بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٤٧٥١ السنة السابعة عشرة
الاثنين ٥ ربيع الثاني ١٤٠١هـ
٩ فبراير ١٩٨١ م

٢٤ صفحة

AL - RIYADH
No. 4751 17th Year
Monday 9 - 2 - 1981

١ ريال





اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال
● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا : دولار

انباء غير مؤكدة عن نقل المحيسن الى سوريا

السفراء العرب يشكلون لجنة لمتابعة الحادث

اغتيال سوري يحمل جوازا دبلوماسيا في الكويت

بيروت ، الكويت ـ وكالات الانباء :

اتخذ حادث اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت بعدا عربيا امس عندما شكل السفراء العرب المعتمدون في لبنان لجنة لمتابعة عملية الاختطاف لدى السلطات اللبنانية ومطالبة هذه السلطات باحترام الحصانة الدبلوماسية في لبنان • وفي غضون ذلك ترددت انباء غير مؤكدة عن نقل الدبلوماسي الاردني المختطف الى سوريا رغم التأكيدات اللبنانية الرسمية بان المحيسن لم يخرج من بيروت •

لجنة السفراء

وقد قرر السفراء العرب المعتمدون في لبنان تشكيل (لجنة يقظة) مكلفة بمتابعة عملية اختطاف السيد هشام المحيسن لدى السلطات اللبنانية •

واتخذ السفراء هذا القرار في اجتماع حضره ممثل عن منظمة التحرير الفلسطينية • وتضم اللجنة سفراء تونس والجزائر والكويت •

وبدأ اعضاء اللجنة بالاتصال بفؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية لاطلاعه على القرار الذي اتخذوه والمطالبة باحترام الحصانة الدبلوماسية في لبنان •

واصدر السفراء في ختام الاجتماع بيانا ادانوا فيه اختطاف السيد المحيسن وناشدوا (كل الذين يمكن ان يكون لهم بعض النفوذ) لاستخدامه في اطلاق سراح القائم بالاعمال الاردني ••

المتحدث المجهول يتكلم ثانية

ونسب راديو الكاتب الى متحدث مجهول قوله في مكالمة هاتفية امس ان القائم بالاعمال الاردني يعاني من انهيار عصبي في معتقله •

ورغما عن نفي منظمة (نسور الثورة) الموالية لسورية اي ارتباط لها بعملية الاختطاف التي وقعت فجر الجمعة الماضية الا ان المتحدث جدد ادعاءه انه يتحدث باسم المنظمة •

وكان متحدث مجهول اخر قد قال في مكالمة مماثلة للراديو امس الاول ان منظمة (نسور الثورة) هي التي قامت بالعملية •

(البقية ص ١٧)

انفجاران جديدان في الضفة

ملحم : المبعدون الفلسطينيون سيقيمون معسكرا على ضفاف الاردن

عمان ـ اقب :

اعلن السيد محمد ملحم رئيس بلدية مدينة حلحول في الضفة الغربية المحتلة المبعد ان عشرات الفلسطينيين الذين ابعدتهم سلطات الاحتلال الصهيونية خلال السنوات الاخيرة سيقيمون مخيما في شهر مارس القادم على شاطيء نهر الاردن في الوقت الذى اعترف فيه العدو الصهيوني بوقوع انفجارين جديدين في الارض المحتلة •

واوضح السيد ملحم في حديث ادلى به لصحيفة «الرأي» الاردنية ان هؤلاء الاشخاص المبعدين سيقيمون بذلك في اقرب مكان من ارض وطنهم واضاف ملحم انه يجب على كل الذين يؤمنون بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ان يضموا صفوفهم ويوحدوا جهودهم •

وتحدث عن الانتخابات الاسرائيلية القادمة فاعرب عن اعتقاده بان السلام لن يستقر بنقل السلطة من كتلة الليكود الى حزب العمل وقد وصل ملحم الى عمان بعد ان اشترك في اعمال ندوة عقدت في بلجيكا حول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة •

٣ انفجارات

من ناحية ثانية صعدت حركة المقاومة الفلسطينية من عملياتها ضد افراد العدو ومنشآته ، في الاراضي العربية المحتلة • وقال ناطق اسرائيلي امس ان ثلاثة انفجارات وقعت اول امس في « غزة » و«صور باهر» والقطاع الغربي من القدس المحتلة اسفرت عن مصرع شخصين واصابة ٢٢ اخرين بجروح •

وادعى الناطق ان القتيلين وعشرين من الجرحى من الفلسطينيين الذين صادف وجودهم بالقرب من اماكن الانفجارات الثلاثة وقت حدوثها •

واضاف ان قوات امن اسرائيلية اعتقلت عددا كبيرا من الفلسطينيين للتحقيق معهم •

وقال ناطق بلسان جيش العدو ان الانفجار الذى وقع في مدينة غزة استهدف عربة عسكرية اسرائيلية ، كانت تمر في شارع عمر المختار في قلب المدينة

وذكرت صحيفة « يديعوت احرونوت » ان القنبلة التي انفجرت اول امس في قرية صور باهر في الضفة الغربية على مقربة من القدس استهدفت سيارة يمتلكها احد السكان العرب الذى لم تتضح شخصيته بعد •

واضافت الصحيفة ان صاحب السيارة خرج سليما من هذا الحادث وانه عرف «بعلاقاته الطيبة مع السلطات الاسرائيلية » وقد يكون ضحية لعمل انتقامي من جانب المنظمات الفلسطينية •

وكانت « الرياض » اشارت في عددها امس الى انفجار غزة •

تنديد بالممارسات الاسرائيلية اللاانسانية

● من ناحية ثانية ندد السيد جان بلفورد ، رئيس الجمعية البلجيكية الفلسطينية بالممارسات اللاانسانية والغير مسئولة لسلطات الاحتلال الصهيوني ،في الاراضي العربية المحتلة والتي زادت من حدتها في الفترة الاخيرة باقامة المزيد من المستعمرات وتوسيعها والاستيلاء على مصادر المياه ونسف المنازل واغلاق الجامعات والمدارس العربية •

(البقية ص ١٧)

كلمة الرياض

من (باندونج) الى (نيودلهي)..!

لما اعلن ميلاد مؤتمر عدم الانحياز بشخصية اقطابه الاربعة (نهرو عبد الناصر ، سوكارنو ، تيتو) في (باندونج) باندونيسيا ، توقع العالم قيام كتلة عالمية جديدة قد تستطيع تخفيف حدة التوتر بين روسيا ، وامريكا ، وردم سياسة حافة الهاوية التى اعلنها (دالاس)

فالاربعة ، وان تنافرت الاتجاهات العقائدية لهم في ذلك الحين ، الا انهم يلتقون على قضية واحدة هي الخروج من دائرة الاحلاف بين الاقوياء والضعفاء ، ويدفعهم الى ذلك امال شعوبهم التى خرجت من ويلات حروب واستعمار عسكرى واقتصادى ••

يومها كان لهذه الكتلة موقف ربما انه جديد على العالم ،ومثار جدل للعالم الغربى الاقوى ، في ذلك الوقت، من الاتحاد السوفيتي•

لقد تعلقت امال دول العالم الثالث بهذا الوليد الذى يشكل جغرافية اقتصادية وبشرية ضخمة •• وتواترت هذه الدول في دخول هذه الكتلة ، وكنوع من المهادنة المؤقتة ، اعلن الاتحاد السوفيتي شروع (التعايش السلمى) ، لتخفيف حدة التوتر ، ومحاولة التراخى ، والتقرب من انظمة دول عدم الانحياز ••

وتكرر انعقاد هذه المؤتمرات ، على مستوى الزعماء ، ووزراء الخارجية ، وانتقل من قارة لاخرى ومن دولة ذات نظام رأسمالي ، الى دولة تنهج النظام الاشتراكى او الشيوعى •• وتعددت الوجوه على المؤتمرات ••

فالمؤسسون ذهبوا اما بالموت ، او الانقلابات العسكرية ، ودخل الشرق والغرب بكل اسلحتهما الباردة الى القاعات الكبيرة ، ليتصارعا ـ بشخصيات زعماء دول عدم الانحياز ـ ولكن بافكار امريكا ،وروسيا ، واصبح المؤتمر ميدانا لحرب الشعارات ، والخطب الحماسية ، واغلقت النوافذ التى تتساقط منها ازمات الجوع والحرب والانتماء التطوعى لهاتين القوتين بارادة ، او بلا ارادة ••

ولان شعار (كتلة دول عدم الانحياز) جاء في وقت الوعي المفقود ، وتحت ظروف ميلاد شخصية البطل الوطني لتلك الشعوب ، فان الحقيقة التي جابهتها هذه الكتلة الدولية ، كان اقوى من الاحلام ، والشعارات ، اذ ان كل التيارات الحماسية ، والعاطفية تصب في مجرى النهرين لروسيا وامريكا ، واصبح هذا التجمع الكبير مجرد احياء روتيني للمخاصمات التي تعكس صورة تلك التيارات ، وبقى الانحياز امرا واقعا ، وان كان لايستطيع احد التحدث عنه بجرأة من زعماء هذه الكتلة ، لان المؤتمر اساسا بني على تجمع عاطفي ، وسيبقى الى ان تتغير قوة دول المؤتمرين من داخلها ، وبوعي شعوبها ، وعندها ستصبح غير محتاجة الى هذا التكتل ، او ذاك الانتماء لانها ستكتف بقوتها فقط ، وهذا هو المطلوب الحديث منه ، والتخطيط له ••

مسقط تعلن رسميا عن مناورات مشتركة عمانية ـ امريكية

اعلن رسميا في مسقط امس ان قوات امريكية ستشترك في تمارين مشتركة مع قوات سلطنة عمان تجرى في وقت لاحق من الشهر الحالي •

وقالت وزارة الاعلام ان التمارين ستستغرق اسبوعين وان الوحدة الامريكية المشاركة ستغادر سلطنة عمان مع معداتها بعد ذلك •

وكانت وزارة الدفاع الامريكية اعلنت اول امس ان المناورات ستقتصر على الوحدات الامريكية

رئيس الحكومة البحرينية يرحب بمجلس التعاون

المنامة ـ واس :ـ

اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس مجلس الوزراء البحريني عن ارتياحه لانشاء مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اتفق على انشائه خلال اجتماع وزراء خارجية هذه الدول في الرياض مؤخرا •

واكد سموه خلال اجتماع لمجلس الوزراء امس ان هذا الاتفاق يربط الاسرة الخليجية بروح التضامن والتكاتف •

وقال ان اجتماع القمة الخليجي سوف ياتي بمزيد من الخير لاهلها وقد استعرض المجلس تقريرا قدمه وزير الخارجية البحريني عن مؤتمر وزراء خارجية دول الخليج العربية •

اللجنة السعودية ـ البريطانية تجتمع في لندن اليوم

بريطانيا تبدي رغبتها بالمساهمة في مشاريع الخطة الثالثة

كتب ـ احمد الدويحي :

تبدأ اليوم في العاصمة البريطانية اجتماعات اللجنة السعودية ـ البريطانية المشتركة في دورتها الخامسة •

ويرأس الشيخ علي عبد الله رضا وكيل وزارة الخارجية للشئون الاقتصادية والثقافية الجانب السعودى في اجتماعات اللجنة •

وستناقش اللجنة في هذه الاجتماعات اوجه التعاون المشترك بين البلدين في المجالات الفنية والتعليمية ، والاقتصادية ، والتكنولوجية •

واكد مصدر مسئول « للرياض» ان الجانب البريطاني لديه الرغبة في مناقشة خطة التنمية الثالثة لدراسة امكانية مساهمة بريطانيا في مشاريعها ، وخصوصا في مجال التصنيع والكهرباء والتطوير المائي والخدمات الصحية والنقل والزراعة والمصائد الى جانب ما يمكن ان يتم من تعاون مثمر بين المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

(البقية ص ١٧)

الامير احمد : أولوية الإستقدام للأيدي العاملة المسلمة

كتب ـ احمد الدويحي :

طلب صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية من الجهات الحكومية والمتعهدين ورجال الاعمال والمؤسسات الخاصة اعطاء الايدى العاملة المسلمة اولوية الاستقدام والترحيب بها تمشيا مع سياسة المملكة •

وقد عمم سموه ذلك على الجهات المختصة والدوائر الحكومية لاتخاذ الاجراءات اللازمة وابلاغ منسوبيها بالعمل بهذه الرغبة قدر الامكان •

الامير احمد

عاهل السويد يزور المملكة في ٢٠ فبراير الحالي

الرياض ـ واس :ـ

يصل الي جدة في العشرين من فبراير الحالي الملك كارل غوستاف ملك السويد مبتدئا زيارة رسمية للمملكة تستغرق اربعة ايام •

وسيكون جلالة الملك خالد بن عبد العزيز على رأس مستقبلي الملك السويدي لدى وصوله الرياض في اليوم التالي •

ويتضمن برنامج الملك كارل زيارة وزارة التخطيط والمستشفى التخصصي ومصانع سعودكو للالبان في الخرج وجامعة البترول والمعادن في الظهران •

وكانت «الرياض» قد اشارت الى هذه الزيارة في عددها الصادر يوم الثلاثاء الماضي •

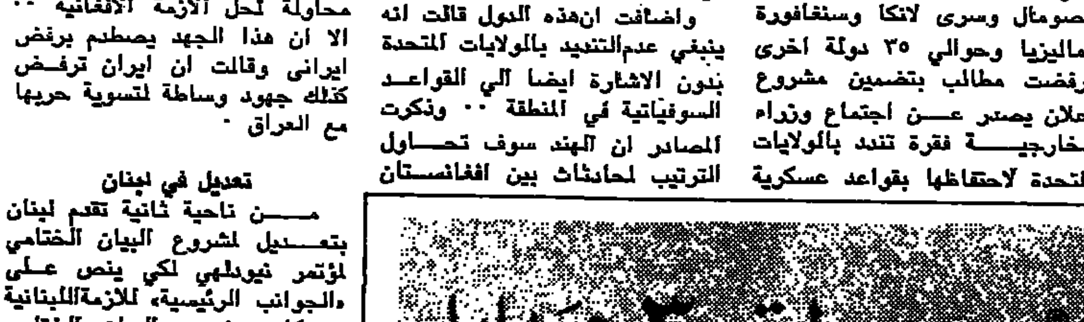
مجلس الوزراء الكويتي يستمع الى تقرير عن مجلس التعاون

الكويت ـ واس :

اجتمع مجلس الوزراء الكويتي امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد رئيس المجلس •

واستمع المجلس الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد الصباح

(البقية ص ١٧)



حركة عدم الانحياز امام اختبار حاسم اليوم

لبنان يطالب بتعديل صيغة البيان الختامي

نيودلهي ـ وكالات الانباء :ـ

اثارت خلافات في حركة عدم الانحياز حول الحرب الايرانية ـ العراقية ومشكلتي افغانستان وكمبوديا شكوكا حول ما اذا كان في مقدور وزراء خارجية الدول الاعضاء التوصل الى اى نوع من الاجماع بشأن هذه المسائل عندما يجتمعون في نيودلهي اليوم الاثنين وقد ظهرت هذه الخلافات في اجتماعات عقدت في نيودلهي الاسبوع الماضي للتمهيد لاجتماع وزراء الخارجية •

وقالت مصادر مطلعة بان الصومال وسري لانكا وسنغافورة وماليزيا وحوالي ٣٥ دولة اخرى رفضت مطالب بتضمين مشروع اعلان يصدر عن اجتماع وزراء الخارجية فقرة تندد بالولايات المتحدة لاحتفاظها بقواعد عسكرية في المحيط الهندى •

واضافت ان هذه الدول قالت انه ينبغي عدم التنديد بالولايات المتحدة بدون الاشارة ايضا الي القواعد السوفياتية في المنطقة •• وذكرت المصادر ان الهند سوف تحاول الترتيب لمحادثات بين افغانستان وباكستان وايران هذا الاسبوع في محاولة لحل الازمة الافغانية •• الا ان هذا الجهد يصطدم برفض ايراني وقالت ان ايران ترفض كذلك جهود وساطة لتسوية حربها مع العراق •

تعديل في لبنان

من ناحية ثانية تقدم لبنان بتعديل لمشروع البيان الختامي لمؤتمر نيودلهي لكي ينص على «الجوانب الرئيسية» للازمة اللبنانية وكان مشروع البيان الختامي الذى اعدته الهند لا يتضمن غير بضعة اسطر عن لبنان في ختام صفحتين خصصتا للمشكلة العربية الاسرائيلية وتبين هذه الفقرة «الاعمال العدوانية الاسرائيلية المتكررة ضد امن واستقلال وسيادة

(البقية ص ١٧)

الملك حسين يعزي اسرة الجندي اللبناني

عمان ـ اقب :

قدم الملك حسين تعازيه لقائد قوات الامن الداخلية اللبنانية ولاسرة الجندى اللبناني الذى توفي اول امس متأثرا بجراحه التي اصيب بها اثناء اختطاف هشام المحيسن القائم بالاعمال الاردني يوم الجمعة الماضى في بيروت

واشاد العاهل الاردني في رسالته بالضحية الذى سقط وهو « يدافع عن شرف لبنان » •

وزير التعليم الصهيوني يزور القاهرة قريبا

القدس المحتلة ـ رويتر :

اعلن مسئولون صهاينة امس ان وفدا تعليميا برئاسة زيفولون هامر وزير التعليم في الكيان

(البقية ص ١٧)

العدو يطالب امريكا باعفائه من ديونه البالغة ١٨ مليار دولار

نيويورك ـ رويتر :ـ

قالت مجلة (نيوزويك) الامريكية ان ديون العدو الاسرائيلي لامريكا ستبلغ حتي نهاية العام الحالي حوالي ١٨ الف مليون دولار •

وذكرت المجلة في عددها الاخير ان اسرائيل تعتزم مطالبة الولايات المتحدة باعفائها من هذه الديون بحجة ان معظمها تراكم بسبب شراء الاسلحة للاسهام في دعم قوة الغرب في المنطقة !!!

ووصفت «النيوزويك» الاقتصاد الاسرائيلي بانه ضعيف وبائس •

الشكعة يناشد حل الخلافات سلميا بين الدول الاسلامية

القدس المحتلة ـ رويتر :ـ

ناشد زعماء الضفة الغربية المحتلة العالم الاسلامي امس تسوية خلافاته بالوسائل السلمية

وقال بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس معلقا على حادث اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت «ان هذا العمل وغيره من الخلافات في العالم العربي ما هو الا شرك تنصبه القوى الاجنبية لاضعافنا في مواجهتها» •

(البقية ص ١٧)

رئيس وزراء الجزائر يبحث في تونس العلاقات الثنائية والموقف الدولي

تونس ـ واس ـ اقب :ـ

عقد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي اجتماعا امس مع السيد احمد عبد الغني رئيس الوزراء الجزائرى بحثا خلاله العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الدولي الراهن والمواضيع ذات الاهتمام المشترك •

وكان السيد عبد الغني وصل صباح امس الي قرية ساقية سيدى يوسف التونسية شمالي الحدود التونسية الجزائرية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام •

وتدخل هذه الزيارة في اطار تنمية العلاقات بين البلدين اللذين يحاولان في الاونة الاخيرة تنشيط التعاون الاقتصادى بينهما ودعم التشاور السياسي الثنائي •

وكان في استقبال السيد عبد الغني الذى يرافقه وفد من الحكومة الجزائرية وجبهة التحرير الوطني الجزائرية السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي •

وراس رئيسا الوزراء الجزائرى والتونسي الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لقصف الطيران الفرنسي في ٨ من فبراير ١٩٥٨ لقرية ساقية سيدى يوسف اثناء حرب الجزائر وكانت هذه القرية الواقعة على الحدود التونسية والتي اصبحت رمزا

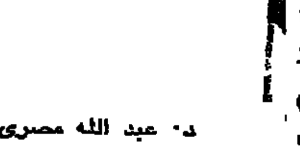
(البقية ص ١٧)

مجلس الوزراء يلزم الوزارات بالمحافظة على المعالم التاريخية والمدن والاحياء القديمة

كتب – سالم الغامدي :–

اصدر مجلس الوزراء قرارا يلزم فيه الوزارات والجهات الحكومية المعنية بضرورة المحافظة على المعالم التاريخية والمدن والاحياء القديمة وعدم ازالتها والحرص على تفادي الاضرار بها عند التخطيط •

وعلمت «الرياض» ان هذا القرار جاء بناء على طلب وزير المعارف ورئيس المجلس الاعلى للاثار حيث استعرض مجلس الاثار في دور انعقاده الرابع عشر موضوع الحفاظ على معالم العمارة التاريخية في مدن وبلدان المملكة المختلفة لاهمية تلك لاستمرار التراث الثقافي الوطني لما يكتنف تلك المعالم من اخطار قد تعرضها للازالة لا سيما وان النشاط العمراني والتوسع الحضاري في هذه المدن والبلدان يهدد تكامل احيائها القديمة ووجودها الضارب في اعماق التاريخ وذلك مثل حي الديرة القديمة في العلاء والمدينة القديمة بدومة الجندل ووسط تيماء القديمة التي يوجد بها العديد من الاثار والمعالم التاريخية الوطنية •



د. عبد الله مصري

ولذلك فقد طلب الرئيس الاعلى لمجلس الاثار وضع سياسة عامة وبرامج محددة لانقاذ هذه المعالم التاريخية الاصيلة لعناصر العمارة الحضرية المحلية •

وقد صدرت الموافقة السامية على المحافظة على مناطق الاثار والزام المصالح الحكومية والجهات المعنية بضرورة المحافظة عليها وعدم ازالتها والحرص على تفادي الاضرار بها عند التخطيط ومراعاة المواد الخاصة بذلك من نظام الاثار المعمول به •

ادارة الآثار تقوم برصد وتفقد لمناجم الذهب والنحاس بحثا عن الآثار

كتب – سليمان العصيمي :

بدأت الادارة العامة للاثار لاول مرة بارسال بعثات من الخبراء والمختصين لتفقد كافة مناجم التعدين التي كانت موجودة قديما قبل الاسلام وبعده ••• مثل مناجم الذهب والنحاس •

صرح بذلك «للرياض» الدكتور عبد الله حسن مصري وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية المساعد ومدير عام ادارة الاثار وقال •• المعروف تاريخيا ان الجزيرة العربية كانت مصدرا هاما للذهب والنحاس خاصة في الفترة التي سبقت ميلاد المسيح عليه السلام بـ ٨٠٠ سنة •ويأتي هذا العمل الذي تقوم به الادارة لرصد هذه الاماكن والتعرف بشكل دقيق على كمية مواقع المناجم لاحتمال اتصالاتها بمدن وحضارات لم تعد موجودة في الوقت الحاضر وستقوم الادارة العامة للاثار بعد رصد هذه المناجم بعمل خطة للبحث عن الاثار الموجودة فيها •

استلام موقع هاتف حوطة بني تميم

الحوطة – ابراهيم الكليب

تسلمت وزارة البرق والبريد والهاتف الاسبوع الماضي موقع الارض التي سيقام عليها هاتف حوطة بني تميم وتبلغ مساحتها ١٠٠٠٠ متر مربع وقد قامت بلدية حوطة بني تميم بتسليمها لمندوب الوزارة الذي زار مدينة حوطة بني تميم لانهاء الاجراءات المتعلقة باستلامها حيث تم افراغ الارض بموجب صك •

وزارة التخطيط تدرس كيفية النقل بين مدن المملكة خلال الـ ٢٠ عاما القادمة

كتب – طلعت وفا :

تقوم وزارة التخطيط حاليا باجراء دراسة شاملة للنقل بين المدن في المملكة للعشرين عاما القادمة ويشمل ذلك كل وسائل ومرافق النقل مثل المطارات والموانيء والطرق والسكك الحديدية وغيرها •• وستتركز الدراسة ايضا على النقل في موسم الحج•

وتحرص وزارة التخطيط على ان تكون خطتها متمشية مع الواقع لذا فهي تقوم بالاتصال بالجهات ذات المسئولية المباشرة •

وهناك تركيز خاص في تلك الدراسة عن النقل في موسم الحج وذلك لاختيار افضل الوسائل للنقل بين المشاعر وبين مكة المكرمة وجده والمدينة المنورة

ونظرا لتشعب وصعوبة مشاكل المواصلات في موسم الحج وللاهتمام بايجاد الوسائل المناسبة سيتم عقد ندوة تضم كل من يهمه الموضوع لمناقشة النقل في موسم الحج يحضرها عدد من الجهات المسئولة مثل الخطوط السعودية ، ادارة مشروع منى ، السكة الحديد ، مركز ابحاث الحج ، النقابة العامة للسيارات ، وزارة الحج والاوقاف ، وزارة المواصلات ، امانة العاصمة ، امانة مدينة جده ، بلدية المدينة المنورة ، وغيرها من الجهات الحكومية ذات العلاقة ••والعديد من الخبرات السعودية المتخصصة لمناقشة افضل الوسائل للاتصالات بين مراكز الحج وايجاد الحلول المناسبة للنقل في موسم الحج وستضم هذه الدراسة الى الدراسات التي تقوم بها وزارة التخطيط على مدى عشرين عاما للنقل في مدن المملكة •

الجدير بالذكر ان ندوة مشاكل النقل في موسم الحج ستعقد في الرياض في ١٣ – ١٤ من الشهر الجاري بوزارة التخطيط •

وفد جمعية الصداقة السعودية الاسبانية يصل السبت القادم للرياض

الرياض – واس :

يصل الي الرياض مساء يوم السبت القادم وفد يمثل الصداقة السعودية الاسبانية في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من معالي الشيخ حسن بن عبد الله ال الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلي للجامعات ويضم الوفد ستة اعضاء برئاسة الكونت ايفارستو دي سيجر •

وتستهدف زيارة الوفد دعم وتنمية التعاون بين المملكة واسبانيا والاطلاع على مظاهر النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة •

قريباً تجتمع اللجنة الفرعية لمدارس التمريض بدول الخليج العربية

كتب – عبد المحسن المرشد :

صرح مصدر مسئول بالامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج « للرياض » قوله انه انعقدت اللجنة الفرعية للمعاهد الصحية وذلك في الفترة من ٣ – ٦ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ •

وقال المصدر ان جدول الاعمال المقترح للجنة بحثت فيه النقاط التالية

اولا :

١ – دراسة الوصف الوظيفي للكوادر الفنية المساعدة ، الاشعة المختبر ، الصيدلة ، المراقبين الصحيين ، المقدم من الدول الاعضاء والعمل على توحيدها

ب – دراسة المناهج التدريبية للكوادر الفنية المساعدة ،الاشعة ، المختبر ، الصيدلة ، المراقبين الصحيين المقدمة من الدول الاعضاء والعمل على توحيدها •

ثانيا :

١ – دراسة الوصف الوظيفي للكوادر الفنية : الاشعة ، المختبر ، الصيدلة ، المراقبين الصحيين المقدمة المقدم من الدول الاعضاء والعمل على توحيدها •

ب – دراسة المناهج التدريبية للكوادر الفنية : الاشعة ، المختبر ، الصيدلة ،المراقبين الصحيين المقدمة من الدول الاعضاء والعمل على توحيدها كما ستناقش اللجنة ما يستجد من اعمال •

ومن ناحية اخرى فستجتمع اللجنة الفرعية لمدارس التمريض وكان جدول الاعمال المقترح دراسته من قبل اللجنة في هذا الاجتماع ما ياتي :

١ – مراجعة الوصف الوظيفي الذي تم وضعه من قبل اللجنة في اجتماعها السابق بالرياض في الفترة من ٢٨ – ٣٠ اكتوبر ١٩٨٠ م وذلك بعد مناقشته من قبل الدول الاعضاء •

٢ – مناقشة المناهج التطبيقية المعدة من قبل كل دولة لمدارس التمريض في الدول الاعضاء ومدى امكانية الاستفادة من خبراتهم •

كما ستناقش اللجنة ما يستجد من اعمال في الاجتماع •

د. حسين جزائري

غدا في البحرين التوقيع على اتفاقية المشاركة للمشروع الخليجي المشترك لدرفلة الالمنيوم

الرياض – واس – يتم غدا الثلاثاء في المنامة التوقيع على اتفاقية المشاركة للمشروع الخليجي المشترك لدرفلة الالمنيوم والذي تشارك فيه المملكة بالاضافة الى البحرين والكويت والعراق وقطر وعمان •

وسيقوم معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بتوقيع الاتفاقية نيابة عن المملكة •

ويهدف المشروع الذي تقدر طاقته بحوالي اربعين الف طن سنويا الى انتاج صفائح الالمنيوم وغيرها من منتجات الالمنيوم التي تستخدم في صناعة الانشاء •

وسيحصل المشروع على المادة الخام اللازمة من مصهر الالمنيوم القائم حاليا في البحرين االذي تساهم فيه المملكة •

افتتاح الميناء الجاف بالرياض اوائل شهر جمادى الاول القادم

الدمام – واس •

عقد امس في مقر المؤسسة العامة للسكة الحديد بالدمام اجتماع لدراسة تشغيل الميناء الجاف بالرياض وحضره الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة والاستاذ حمد الرشودي مدير عام الجمارك والاستاذ

محمد المهنا مدير عام ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ومندوبون عن الغرف التجارية والصناعية والمرور والتجار • واعلن الشيخ الشهيل انه تقرر تشغيل الميناء وافتتاحه رسميا في اول شهر جمادى الاولى القادم •

وقال انه تم خلال الاجتماع شرح الخطوات التي اعدتها المؤسسة لتشغيل الميناء ومناقشة الاجراءات والعمليات المترتبة على نقل البضائع الى الميناء الجاف وقال انه تم اتخاذ العديد من الخطوات والقرارات لتسهيل سرعة عمليات النقل والتفريغ والتخليص الجمركي •

اكثر من ٢٦ الف رخصة عمل من بداية العام

كتب مشعل المطرفي :

تحدث (للرياض) الاستاذ عبد العزيز ابراهيم التركي مدير عام مكتب العمل الرئيسي بالرياض عما تم انجازه من بداية هذا العام حتى الان حول نشاط المكتب ••

فقال ان المكتب الرئيسي للعمل قد وظف من بداية هذا العام والى تاريخ اليوم حوالي ٢٥٤ موظفا وعاملا من السعوديين في المؤسسات والشركات وان ما تم نقل كفالتهم من مؤسسة الى اخرى قد بلغ عددهم ٤٣٢٦ موظفا وعاملا ••

من جهة اخرى تم استخراج حوالي ست وعشرين الف رخصة عمل من المكتب خلال الثلاثة اشهر الماضية من هذا العام ••

واضاف ان الاخوان اليمنيين ومن في حكمهم تم استخراج رخص عمل لهم حوالي ٥٠٤٠ رخصة عمل

وان المكتب يعمل يوميا حوالي ٢٠٠ رخصة لليمنيين وما في حكمهم والمقصود بالتجديد بالرخص الصادرة من قبل المكتب •

وقال ان المكتب على استعداداته لتقديم خدماته للمواطن والمقيم

اعـــلان

● يعلن المدعو احمد ياسين حسن ابوعطي عن رغبته في تعديل اسم والده من ياسين الى حسن» وجده من «حسن» الى «محمد» ولقبه من «ابوعطي» الى «السلبود» •• ليصبح اسمه الصحيح بعد التعديل « احمد بن حسن بن محمد السلبود » وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٠٠٠ وتاريخ ٨/٦/١٣٩٨ سجل الرياض فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالرياض •

٤–٦٠٣١٧

استعدادا للعام الدراسي القادم إدارة تعليم البنات توزع المناهج بعد إجازة الربيع

كتب ـ محمد النوفل :

في ظل الاستعدادات المكثفة التي تقوم بها ادارة تعليم البنات بالمنطقة الوسطى تقوم الادارة حاليا بتشكيل لجان لتوزيع الكتب والمقررات وسائر المستلزمات التعليمية على مدارس منطقة الرياض للعام الدراسي القادم ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ هـ •

صرح بذلك مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى محمد عبد الله الحركان الذى قال بان هناك لجانا اعدت لفرز الكتب المقررة كمرحلة اولى اعتبارا من نهاية اجازة الربيع الحالية ثم يلي ذلك البدء فى توزيع تلك المقررات وغيرها من المستلزمات التعليمية الاخرى لكي يتسنى لنا التحضير مبكرا للعام الدراسي القادم وكذلك تذليل جميع العقبات فى وقت مناسب •• ومن ناحية اخرى تحدث سعادته عن المدارس الجديدة التى تمت الموافقة على افتتاحها للعام القادم فى احياء مدينة الرياض حيث جاءت على النحو التالى : فى حى النسيم الكيلو الثالث فئة هـ ، د وتسمى بالمدرسة ١٢٨ ، وفى حى النظيم وتسمى المدرسة ١٢٩ ، شمال العليا بين حى القاسم وحى رضوى وتسمى بالمدرسة ١٣٠ ، حى الرحمانية وتسمى بالمدرسة ١٣١، حي عبد اللطيف جميل بالبديعة وتسمى بالمدرسة ١٣٢ ، حى غرب شبرا وتسمى بالمدرسة ١٣٣، جنوب غرب حى اليمامة وتسمى ١٣٤ •• كما تمت الموافقة ايضا على افتتاح مدرسة العماجيه الاولى بهجرة العماجية •

هذا وفى سؤال عما تواجهه الادارة من مشاكل فى الحصول على سائقى للحافلات اجاب سعادته قائلا بان هناك مشكلة قائمة فى الحصول على النوعية الملائمة والمناسبة لقيادة حافلات نقل الطالبات فى جميع المراحل التعليمية وكذلك حراس مع حرمهم للمدارس اثناء الدوام الرسمى وهذا العام من اكثر الاعوام صعوبة فى العثور على هذه النوعية الصالحة وقال بان الادارة والرئاسة فى صدد معالجة هذه المشكلة باختيار انجع الحلول المناسبة لهذا الموضوع •

وزارة المالية تؤكد استمرار تقديم قروض انشاء الفنادق للقرى والمدن الصغيرة

كتب حمد العسكر :

نفى مصدر مسئول بوزارة المالية الشائعات التى ترددت اخيرا بان اقراض بناء الفنادق متوقف فقط على القرى وساوى المفعول للمدن الكبيرة •

وقال المصدر بان وزارة المالية قامت مؤخرا بايقاف الاقراض للمدن الكبيرة ولكنه لايزال مستمرا للمدن الصغيرة والقرى التى لايوجد بها فنادق حتى الان ••

واضاف بان وزارة المالية قد قدمت قروضا لاقامة ستة وستين فندقا فى خمس عشرة مدينة من مدن المملكة •• معظمها من الدرجة الممتازة والاولى وتم حتى الان افتتاح اثنين وثلاثين فندقا منها يحتوى على ثلاثة عشر الف غرفة واربعة عشر صالة •

وقد بلغ اجمالي ما قدم لها من قروض اكثر من الف واربعمائة وستون مليونا ومائتين وثلاثة وثلاثون الف ريال ، وقد وزعت هذه الفنادق على مدن المملكة وهى ٢٠ فندقا فى الرياض ٩ فى جدة ، ١٠ فى الدمام ، ٤ فى الخبر ، ٣ فى الظهران ، ٥ في المدينة المنورة ٣ في خميس مشيط ٢ في حائل وفندق فى كل من بريدة ، عنيزة ، الرس ، الجبيل ، حفر الباطن ، عرعر ينبع ، بيشة ، الهفوف •

وقال بان سبب توقف القروض فى المدن الرئيسية قيام عدد كاف من الفنادق فى المدن الكبيرة • مما ادى الى انخفاض نسبة امتلاء الغرف فيها

واضاف بان توقف برنامج الاقراض بالنسبة للمدن الكبيرة ولكنه لايزال مستمرا للمدن الصغيرة والقرى التى لايوجد بها فنادق حتى الان والوزارة ستقوم بدراسة اى طلب لطلب القرض لانشاء فنادق بهذه القرى والمدن الصغيرة وستقوم باعطاء القروض للمواطنين والمؤسسات الاهلية لمن يرغب فى اقامة فنادق وذلك بمايعادل خمسين بالمائة من تكاليف انشاء الفندق •



محمد ابا الخيل

مشاريع بلدية بحفر الباطن

حفر الباطن ـ واس :

...بدأ العمل فى انشاء حديقة ...ة بشارع الملك ويتصل بحفر ...طن مساحتها ٢٥٠ الف متر ...ع وسيتم تسوير الحديقة ...رتها ووضع اماكن للراحة ...سها بشتى انواع شتلات الزينة ...من ناحية اخرى تم الانتهاء ...تسوية وسفلتة وانارة ميدان ...خالد بحفر الباطن وسيخصص ...ان للحفلات والمناسبات الرسمية ...شعبية •• وتبلغ مساحة الميدان ...لى ٢٠ الف متر مربع بتكاليف ...لى ٥٠٠ الف ريال •

امارة ابها تؤكد ضرورة ايجاد حلول سريعة لتشغيل شبكات المياه بمدن وقرى المنطقة

ابها ـ سعيد الاسمرى :

ابلغت امارة منطقة عسير مديرية الشئون الزراعية والمائية بابها ضرورة ايجاد حلول سريعة لتشغيل شبكات المياه القائمة فى عدد من مدن وقرى المنطقة والتى لايستفاد منها حاليا فى توزيع المياه على السكان كما هو مطلوب من اقامتها ، وما كلفته من مبالغ طائلة فى انشائها وصيانتها بدون فائدة •

الامير فيصل بن بندر

وتجدر الاشارة الى ان الكثير من مشاريع المياه بالمنطقة متوقفة لاسباب لاتعرف مما جعل الناس فى ضيق من هذا التصرف لمعاناتهم فى عدم توفر المياه الصالحة للشرب رغم وجود الشبكات والابار التابعة لوزارة الزراعة لهذا الغرض

تحديد مواقع المشاريع الكهربائية بتهامة عسير

تهامه ـ سعيد الاسمرى :

يجرى حاليا فى تهامة عسير قيام فرق من المهندسين والفنيين بمسح شامل لتحديد مواقع المشاريع الكهربائية والاماكن المحتاجة الى معالجة سريعة ضمن خطة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالجنوب بهدف تطوير وتنمية قرى منطقة تهامة •

المملكة تشترك في مؤتمر عالمي عن تاريخ الحضارة العربية والاسلامية بدمشق الشهر القادم

الاحساء ـ احمد المغلوث :

تشارك المملكة فى المؤتمر العالمى لتاريخ الحضارة العربية والاسلامية والذى سيعقد فى دمشق خلال الشهر القادم ، ويأتى هذا المؤتمر ضمن الاحتفالات بمطلع القرن الخامس عشر الهجرى •

وعلمت « الرياض» انه سيجرى تشكيل وفد المملكة المشارك فى هذا المؤتمر خلال الايام القليلة القادمة • ومن المقرر ان يتم ترشيح مسئولين وباحثين من وزارة الحج والاوقاف وبعض جامعات المملكة لتقديم ابحاث مستفيضة عن الحضارة العربية والاسلامية فى العصور الماضية ، اضافة الى تقديم عدة مقترحات حول المحافظة على الحضارة العربية والاسلامية وتجدر الاشارة الى ان المملكة تساهم بشكل فعال فى مختلف الاحتفالات التى تقام فى مختلف الدول العربية والاسلامية احتفاء بالقرن الخامس عشر الهجرى •

وزير الزراعة يوافق على اقامة مشاريع زراعية جديدة

الرياض ـ واس :

وافق معالى الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على منح ٤ تراخيص لاقامة مشاريع زراعية فى بيوت محمية بتكلفة قدرها ٣٢ مليون ريال وذلك ضمن المشاريع التى ينفذها القطاع الخاص فى ظل تشجيع الدولة للمشاريع الزراعية •

وستقام المشاريع الثلاثة الاولى الخطافة فى ليلى بالافلاج لتنتج ٩٠٠ طن من الخضروات •• اما الرابع فسيقام بمنطقة الخرج فى نساح لينتج القين و١٠٠ طن من الخضروات ايضا •

ومن جهة اخرى وافق معالى وزير الزراعة والمياه على ترسية مشروعين الاول بمبلغ ١٠ ملايين ريال لحفر ستة ابار ارتوازية فى رفحاء الفضول والكلابيه والمقداح والدريدى والفاو والسليل والثانى بمبلغ ٤ ملايين ريال لاجراء اعمال اضافية على مشروعى مياه طبرجل وشروره وتشمل هذه الاعمال الاضافية اقامة وحدات لمياه الشرب للمواطنين •

وزارة المعارف تحدد المناطق التعليمية التى يمكن نقل المدرس المتعاقد اليها ••

كتب ـ عبد المحسن المرشد :

حرصا من وزارة المعارف على استقرار المدرس وراحته تقوم كل عام دراسى باجراء تنقلات للمدرسين المتعاقدين بين المناطق التعليمية وذلك سعيا لتمكين المدرس من الملائمة بين ظروف عمله وحياته المعيشية ورغبة من الوزارة فى اتاحة الفرصة امام اكبر عدد من المدرسين المتعاقدين بالمرحلة الابتدائية فقد طلبت من المناطق التعليمية افساح المجال امامهم للتنقل من جميع المناطق التعليمية الى المناطق الاتية :

الرياض - ابها - بيشة - جيزان - سدير المنطقة الشرقية - القنفذة - الوشم تبوك - الجوف - نجران - الليث - النماص - الحفر - عرعر - محايل

اما مناطق الافلاج - الباحة - حائل المنطقة الغربية - القصيم - المدينة المنورة - وادى الدواسر - الحوطة - عنيزة فلن ينقل اليها اى مدرس متعاقد

وفيما يتعلق بالمدرسين المتعاقدين المحارم للمدرسات فلن يتخذ شيء بنقلهم الا اذا قدموا ما يثبت موافقة الرئاسة العامة لتعليم البنات على نقل مرافقاتهم الى الاماكن التى يطلبون النقل اليها وذلك ضمانا لعدم تعارض النقل بالنسبة للمدرسات ومحارمهن كما ان اختيار طالب النقل لاكثر من منطقة يتيح له فرصة اكثر للنقل وقد طلبت الوزارة رفع بيانات لطالبي النقل دفعة واحدة في موعد اقصاه نهاية شهر جمادى الاولى من هذا العام وسوف تصدر حركة المدرسين المتعاقدين قبل نهاية اعمال امتحانات الدور الاول بوقت كاف كما طلبت من الذين يرغبون العدول عن النقل اشعار الوزارة او مناطقهم قبل نهاية منتصف شهر جمادى الثانية من هذا العام •

ندوة عن « نظام المحاسب الحكومى » السبت القادم بمعهد الادارة العامة

كتب ـ سالم الغامدى :

يشارك وكلاء الوزارات والمدراء العامون للشئون المالية ومجموعة من رجال النظام المالى فى المملكة فى الندوة التى يعقدها معهد الادارة العامة بالرياض يوم السبت القادم عن النظام المحاسبى والحكومى •• صرح بذلك «للرياض» مدير ادارة العلاقات العامة بالمعهد الاستاذ احمد البكر •• واضاف بان هذه الندوة التى تستمر لمدة اربعة ايام سوف يطرح خلالها الموضوعات التالية :

القاء نظرة على تطور المحاسبة الحكومية ، محاولة التعرف على المشكلات التى تواجه المحاسبة الحكومية فى المملكة ومحاولة ايجاد حلول لهذه المشكلات ••• تبادل الاراء بين المشاركين فى الندوة فى مجال المحاسبة الحكومية لمعرفة العقبات التى يواجهونها اثناء تطبيق النظام المالى •• دراسة امكانية تطوير النظام المالى ليواكب التطور الاقتصادى فى المملكة •

وعن موضوعات الندوة اضاف الاستاذ احمد البكر انها سوف تتناول مجموعة من البحوث مثل النظام المحاسبى الحكومى واقعه وكيفية تطويره •• القوائم المالية فى المحاسبة الحكومية وملائمتها للاهداف المتوخاه •• استخدام الحاسب الالى من نظام المحاسبة الحكومى فى المملكة •• التدريب على اعمال المحاسبة الحكومية فى المملكة •• الاتجاهات الحديثة فى المحاسبة الحكومية وامكانية تطبيقها •• الرقابة على تنفيذ الميزانية ••

...عيادات صحية في مدن المملكة الرئيسية وعيادات صحية بالكليات والمجمعات الكبيرة ••

كتب حمد العسكر :

بعد عدة دراسات قامت بها الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارة الخدمات ...صحية بالرئاسة اتضح بان المستوى الصحى بين طالبات الرئاسة وبمختلف ...مستويات من الروضة وحتى الجامعة جيد وفى مختلف مناطق المملكة من ...وقرى •

صرح بذلك (للرياض) الدكتور ...د ابو خميس مدير الخدمات الصحية ...رئاسة وقال بان المستوى الصحى ...• ونحن مستمرون فى تقديم افضل ...رعاية الصحية لمختلف الطالبات ...سواء كان بالمدن اوالقرى وحتى الهجر ...واضاف بان الرئاسة قامت بافتتاح ...وحدات صحية بكافة مدن المملكة •• ...هذه الوحدات جهزت باحدث الوسائل ...الطبية ومن الفئات العالية من الطبيبات ...والممرضات وخصص عيادات لكافة ...الامراض مثل عيادة الباطنية عيادة ...الانف والحنجرة ، عيادة للاسنان ، ...عيادة للامراض الصدرية ، عيادة ...العيون ، عيادة للجهاز البولى ...التناسلى والمسالك البولية ووضع ...وحدة صحية صيدلية كبيرة ومختبر وقال الدكتور محمد بان الرئاسة قامت بفتح وحدتين صحيتين في المدن الكبيرة كالرياض لاتساعها وكثرة المدارس بها كما فتحت عيادات صحية فى كل من كليات الرئاسة وبعض المجمعات التى تضم الابتدائي والمتوسط والثانوى •

واضاف مدير الخدمات الصحية بان الحالة الصحية للطالبات جيدة ولا يوجد بهم اى امراض خطيرة •• ومعدية ••

ومن ناحية اخرى قال بان الرئاسة قد عممت السجل الصحى على مختلف المستويات التابعة للرئاسة والذى يستمر السجل مع الطالبة من الابتدائي حتى تخرجها من الجامعة واستلام سجلها الصحى لتكون على معرفة ودراية بالامراض التى اصابتها منذ الصغر ومساعدة الطبيب لمعرفة حالة المريضة وتشخيص المرض باسرع وقت ممكن •

وزير العمل يجتمع بمدير عام منظمة العمل العربية

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي الشيخ ابراهيم العنقرى وزير العمل والشئون الاجتماعية امس بالسيد الهاشمى بنانى مدير عام منظمة العمل العربية الذى يزور المملكة حاليا •• وحضر الاجتماع الشيخ محمد على القائز محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ووكيل الوزارة لشئون العمل بالنيابة والاستاذ محمد سعيد الخالدى مدير عام شئون المنظمات الدولية بوزارة العمل •

واجتمع السيد بنانى بعد ذلك بالدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى حيث بحثا معا عددا من المسائل الخاصة بالتعاون الفنى والتدريب بين الجانبين •

واعرب السيد بنانى عن سروره بزيارته للمملكة واجتماعاته مع المسئولين فيها عن شئون العمل والعمال والتدريب المهنى والتعليم الفنى •• وقال فى تصريح لوكالة الانباء السعودية انه سيتم خلال هذه الاجتماعات استعراض اوجه نشاط منظمة العمل العربية التى تقوم فيها المملكة بدور اساسى كعضو هام الى جانب مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بمؤتمر العمل العربى القادم •

البليهي يفتتح اليوم اسبوع الشجرة بحائل

فهد المسعود ـ مكتب حائل :

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل سوف يرعى الشيخ ابراهيم البليهي رئيس بلدية منطقة حائل اليوم افتتاح اسبوع الشجرة ، الذى يبدأ من غابة منطقة حائل بطريق المطار الجديد ولمدة ٤ ايام يقوم خلالها ٤٠ شابا من ابناء منطقة حائل والتى تشترك ادارة التعليم بالتعاون مع البلدية منطقة حائل بغرس ٦ الاف شتلة من اشجار الزينة المخصصة لهذا الغرض

وسوف تكون الدوائر الحكومية بمنطقة حائل من نصيب هذا الاسبوع حيث يتم زرع المدارس الحكومية والدوائر بالمدينة وكذلك غرس الشتلات المقررة مثل المعسكر الدائم بضبع •

وسوف يختتم الاسبوع يوم الخميس القادم الموافق ٨ـ٤ـ١٤٠١ هـ فى المركز الرياضى بحائل وعلى الصالات المغلقة حيث سيلقى سعادة الاستاذ محمد الراجحى مدير الشئون الزراعية بمنطقة حائل محاضرة بعنوان (اسبوع الشجرة) •

هذا وسوف يحضر اختتام الحفل مدراء الدوائر الحكومية بمنطقة حائل وكبار الاعيان والاهالى ثم توزع الجوائز للمشتركين فى هذا الاسبوع صرح بذلك (للرياض) الاستاذ عبد الرحمن الجويرة مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بحائل بالنيابة •

تشجيع الصناعات الوطنية ودعمها في ندوة تنظمها الدار السعودية في اسبوع الصناعة الوطنية

كتب ـ محمد النوفل :

تقوم الدار السعودية للخدمات الاستشارية بعقد ندوة عن تشجيع الصناعات الوطنية فى صبيحة ...يوم التاسع عشر من شهر ربيع الثانى الجارى وذلك بمناسبة اسبوع الصناعة الوطنية الذى ...يقام فى تلك الفترة المحددة تحدث بذلك «للرياض» مدير ادارة الاعلام بالدار السعودية للخدمات ...الاستشارية محمود قطب، واضاف ...قائلا بان هناك عددا من المؤسسات ...الحكومية ستساهم فى مناقشات ...الندوة ومن بينها وزارة الصناعة ...والكهرباء وجامعة الرياض والهيئة ...العربية السعودية للمواصفات ...والمقاييس والغرفة التجارية ...الصناعية بالرياض وغيرها من ...المؤسسات الحكومية الاخرى •

وعن اهداف تلك الندوة يقول ...المصدر بانها ـ الندوة ـ تسعى ...الى التعريف بالصناعات الوطنية ...بالمملكة وتحديد دور الغرف ...التجارية والصناعية من خلال لجان ...الصناعة المكونة بها وكذلك دور ...اصحاب المصانع انفسهم ...واجباتهم حيال التعريف ...بمنتجاتهم الوطنية وكذلك ابراز ...دور الهيئة العربية السعودية ...للمواصفات والمقاييس بالنسبة ...لوضع مواصفات المنتجات الوطنية وتحديد مستوى جودة هذه المنتجات ووضع قواعد منح الشهادات المطابقة وعلامات الجودة وحق استعمالها والتعريف بالدور الذى يمكن ان تساهم به الدار السعودية للخدمات الاستشارية فى خدمة القطاع الصناعى كالتصميمات الهندسية ووضع الملاحظات الفنية للسلع الوطنية والاشراف على تنفيذ المشاريع وتحديد فرص الاستثمار الصناعى بالمملكة ، والمنتجات ذات الاهمية الاستراتيجية كما تهدف الندوة الى ايجاد التفاهم والتقارب بين المسئولين عن المشتريات الحكومية واصحاب المصانع الوطنية وقد وجهت الدعوة الى عدد من المؤسسات الحكومية وكذلك سائر المصانع التى تتناسب منتجاتها مع متطلبات تلك المؤسسات الحكومية

الهاتف الالي بالمجمعة يدعو المواطنين لتسديد فواتيرهم فورا

المجمعة ـ محمد الامان :

طالبت ادارة الهاتف الالي بالمجمعة المواطنين بمراجعتها لتسديد فواتير مكالماتهم الهاتفية للفترة الماضية وحددت اخر فترة للتسديد بيوم ١٠/٥/١٤٠١ هـ ذكر ذلك «للرياض» مدير الادارة الاستاذ محمد التويجرى وقال بانه قد تم تكليف احد موظفي الهاتف بالقيام بالاتصال بالمواطنين هاتفيا واشعارهم بوصول الفاتورة وموعد التسديد •

هكذا صدر الأصل

جولة داخل معهد القضاء

كتب ـ عبد المحسن المرشد :ـ

في علم ١٣٨٥ تم تاسيس المعهد العالي للقضاء ، وقد تكونت في ذلك الوقت لجنة من العلماء المختصين داخل المملكة وخارجها لوضع المناهج الدراسية له وانهت مهمتها فابتدأت الدراسة فيه من ذلك العام ، فكان النواة الاولى للدراسات العليا بالمملكة ، اما الهدف الذي اسس من اجله هذا المعهد فهو تخريج قضاة اكفياء يتولون مناصب القضاء والاعمال القضائية ، وهنا حوار مع مدير المعهد العالي للقضاء التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور صالح فوزان الفوزان ..

(الشروط)

سالته في بداية الحوار عن الشروط التي يجب توفرها فيمن يقبل للدراسة في المعهد فقال ان اهم هذه الشروط :

اهم هذه الشروط :

١ـ ان يكون حاصلا على شهادة (الليسانس) من احدى كليـــات الشريعة او ما يعادلها .

٢ـ ان لا يقل تقديره العام عن درجة «جيد » ولايقل. تقديره في مواد التخصص (الفقه واصوله) عن « جيد جدا » .

٣ـ ان يجتاز مقابلة شخصية يعرف من خلالها قوة مداركه واستعداده لاستقبال المعلومات .

٤ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك .

٥ـ ان يتقيد بحضور المحاضرات في المرحلة التمهيدية بنسبة لا تقل عن (٧٥٪) .

مدة الدراسة والؤهلات

وحول مدة الدراسة في المعهد والمؤهلات التي يمنحها قال فضيلته ان مدة الدراسة في المعهد حسب الخطة الجديدة المعمول بها ابتداء من هذا العلم (١٤٠٠/١٤٠١هـ) ثلاث سنوات منها سنتان منهجيتان يتلقى فيها الدارس محاضرات في المواد المقررة ويجتاز في آخر كل سنة منهما امتحانا تحريريا في تلك المواد ، ويشترط لنجاحه في كل مادة حصوله على ٧٠٪ من الدرجة الكبرى ، ويتفرغ في السنة الثالثة لاعداد بحث علمي حسب مميزات معينة ويجرى فحصه من قبل لجنة متخصصة ثم تناقشه فيه ويمنح بموجبه درجة الماجستير ، وان تمكن من اعداد ذلك البحث في خلال السنة الثانية التمهيدية سمح له بذلك .

واما المؤهلات التي يمنحها المعهد فهي درجة الماجستير ، ودرجة الدكتوراه في الفقه الاسلامي او السياسة الشرعية .

(التخصصات)

المتخصص الذي تتركز الدراسة عليه في المعهد هو التخصص في ناحيتين :

الناحية الاولى : التخصص في الفقه الاسلامي .

والناحية الثانية : التخصص في السياسة الشرعية .

واما العلوم التي تدرس في المعهد فهي ما يلي :

الفقه الاسلامي على ضوء المذاهب الاربعة مقارنة وترجيحا ، اصول الفقهـ والقواعد الفقهية ، علم القضاء المتمثل بالطرق الشرعية للقضاء وصفات القاضي .. الخ ، الأنظمة العامة للمملكة . انظمة المحاكم الشرعية ، طرق البحثـ اي معرفة القواعد العلمية التي يتمشى عليها الباحث .

ولا تعتمد الدراسة في المعهد على كتب معينة وانما تعتمد على مباحث علمية معينة في المنهج يترك للأستاذ اختيار مراجعها من امهات المصادر العلمية ويحيل الدارسين عليها .

> **مـدة الدراسـة في المعـهـد ثلاث سنوات السنة الاخيرة منها للاعداد بحث علمي**
>
> **الماجستير يمنح لخريجي المعهد، وقد تخرج منه (١٩٠) قاضياً..**

(الاقسام الموجودة)

ليس في المعهد اقسام دراسية ـ وانما فيه قسمان علميان هما :ـ

١ـ قسم الفقه الاسلامي المقارن من المذاهب الأربعة «مذهب الامام ابي حنيفة » ، و«مذهب الامام مالك » و«مذهب الامام احمد »و«مذهب الامام الشافعي » .

٢ـ قسم السياسة الشرعية ومجاله علوم القضاء وانظمة المحاكم الشرعية .

(١٩٠ خريجا)

● كم عدد المتخرجين من المعهد ـ وكم عدد المسجلين للدراسة فيه؟

ـ يبلغ عدد المتخرجين من المعهد حتى الآن مائة وتسعون ١٩٠ خريجا ـ منهم واحد يحمل الدكتوراه والبقية يحملون درجة الماجستير .

وعدد المسجلين فيه لتحضير رسالة الماجستير مائة واثنا عشر (١١٢) طالبا .

وعدد المسجلين فيه للدكتوراه خمسة وثلاثون (٣٥) طالبا .

وعدد الذين يدرسون في السنة الاولى التمهيدية على النظام الجديد الذي طبق هذا العام ثمانية وعشرون(٢٨) طالبا .

(المميزات)

يعين الدارس المتفرغ على المرتبة السادسة وتعتبر دراسته خدمة وظيفية . ويصرف له بدل مراجع كل علم وبدل تكاليف طباعة رسالة الماجستير ورسالة الدكتوراه .

(رسائل نوقشت)

وقال فضيلته أنه تم في بداية هذا العام الدراسي مناقشة الرسائل التالية في الماجستير :

١ـ رسالة في موضوع «الوزارة والامارة» للطالب ناصر بن احمد الرشيد .

٢ـ رسالة في موضوع «التطليق على الزوج » للطالب عبد الواحد محمد سحاري .

٣ـ رسالة في موضوع «احكام الملكية في الاسلام » للطالب خالد ابن قاسم الحشاش .

وهناك رسائل للماجستير ستناقش قريبا ان شاء الله :

١ـ رسالة في موضوع «اعداد القوة في الاسلام » للطالب عبد الله الرشيد .

٢ـ رسالة في موضوع «الاقرار في الشريعة » للطالب سعد بن دهيران الشلوي .

٣ـ رسالة في «اسباب العقد الموقوف » للطالب عبد الله الضالع .

٤ـ رسالة في موضوع «الوديعة في الفقه الاسلامي » للطال[ب] ... الرحمن التويجري .

٥ـ رسالة في موضوع ... وضرره على الأمة » للطالب ابن سعد بن شقير .

٦ـ رسالةفي موضوع «ال... في الفقه الاسلامي » ... سليمان بن عبد الله الدخيل

٧ـ رسالة في موضوع ... علي بن ابي طالب رضي ال... للطالب عبد الله بن عثمان ...

وهناك رسائل كثيرة ... اصحابها على الانتهاء و... للمعهد .. وستناقش في وقت ... من هذا العلم .

●الدكتور التركى مدير جامعة الامام



لقاء الإثنين

بقلم : تركي عبدالله السديري

شيء مما لك .. وشيء مما عليك

لنفترض اننا نفتش موقع شركة ماء أو مؤسسة ما ووجدنا ان أبواب الغرف تحمل أسماء إدارة التفتيش وإدارة المحاسبة والشؤون الادارية وكذا الشؤون المالية ومالى ذلك من أقسام .. هل يكفي وجود المسميات دليلا على وجود العمل ..

نفس الشيء مبنى صحيفة ..

أو دائرة حكومية ..

والتشكيل الهرمي للدولة ..

تعالوا في البداية نقرر حقائق بديهية قبل أن ندخل في نقاش الاخطاء والعيوب ..

من أبرز الحقائق البديهية عن أفضلية هذا البلد عما يحيط به من دول ومايعم فى العالم الثالث من اخطاء انه فى تعامله يحقق مفهوم المجتمع الاسرة الذي لايتم فيه الغضب إلى الأبد ولايستمر التجريح حتى نهاية العمر وعلى سبيل المثال كان هناك في وقت سابق من عوملوا بشيء من التحفظ السياسى إبان مراهقة الشعارات السياسية في المنطقة ومع هذا فان هؤلاء جميعهم لم يعزلوا من المجتمع ومارسوا عضويتهم فيه خلال العمل الحكومى أو الصحفى أو التجاري .. الأمر الآخر أن تبنى التنمية بعيدا عن حمامات الدم والمزايدة على سعادة المواطن الذي يجد انصافه من أكبر قادر على ايقاع الظلم .. الأمر الثالث انه ليس ثمة مايعزل المسؤول الكبير حتى ولو كان سمو ولي العهد عن الاتصال بالمواطن إذ بمقدور اي إنسان يفعل ذلك تليفونيا وأعرف أن عددا من خريجات جامعة الملك عبد العزيز اللائي واجهن مشكلة التوظيف مع الرئاسة العامة لتعليم البنات عالجن مشكلتهن بأن إتصلن بسمو ولي العهد شخصيا ومباشرة عبر التليفون وصدر على إثر ذلك المرسوم الخاص بمعاملتهن حسب لوائح النظام دون تفريق .. ومثل هذا الاتصال .. ومثل هذه البساطة التي يتم بها لاتوجد إطلاقا في العالم النامي بل في كثير من الدول يجد المواطن نفسه جاسوسا على زميله وجاره لأن علاقة السلطة بالمواطن تقوم على التخويف والردع لا على التعاون والتفاهم ..

الأمر الرابع أن تجربة جيلنا الحاضر غنية جدا بمراقبة المآسي التي تمت ولازالت تتم من حولنا سواء في مصر أو في مجموعة الهلال الخصيب أو في ايران ومعظم دول افريقيا العربية .. كل الذي حدث في هذه الدول لايمت بأي صلة إطلاقا للوحدة الوطنية أو بناء التنمية أو رفع مستوى المعيشة أو حتى توفير الدواء والغذاء ولكنها عمليات تصفيات تتعاقب حتى باتت الزعانف هي الواجهات .

إذا وامام هذه الحقائق البديهية يحسن بنا أن نعالج مشاكلنا ولكل نمو مشاكل ولكل مجتمع أخطاء ولكل سلطة عيوب الفرق فقط هو اننا نطرح كل شيء للنقاش عملا أو صحافة أو نقاشا مباشرا متمسكين بروح الأسرة ومقتنعين بضرورة مواجهة الخطأ لئلا يكبر ويتجاوز حجمه العضوي وكذا الصواب لئلا ينطمر ويتوقف عن الاستمرار .

وبلا شك إن حصيلة الصواب هي أكبر وأكثر من حجم حصيلة الخطأ لكن الناس لايرون الى الصواب وحده ولهم الحق في ذلك ، ذلك أن يفكروا ويعانوا عبر منقذين أولهما مايتعلق بالجانب الشخصي للمواطن ذاته وثانيهما يتعلق بالرغبة فى النقد من ناحية ومن ناحية اخرى التطلع دائما إلى الوضع الأفضل ..

وأعود إلى التشكيل الهرمي للعمل فى الدولة لنجد ان ذلك التشكيل انما أوجد وكل اهدافه توفير الخدمات للمواطن على مختلف انواعها ومستوياتها لكن يجب ان نطرح سؤالنا الملح دائما .. ؟ .

هل أدت كل هذه الأجهزة دورها بشكل إيجابي ومنسجم مع ماأقيم لها من إمكانيات بشرية ومادية . . .

هل تجرد كل مسؤول بحيث أشعر الآخرين بنزاهته عمليا بابتعاده عن مصادر الدخل المشروعة لغيره إذ لاأتصور مثلا أن من الوجاهة بمكان ان يجمع المسؤول التنفيذي بين دوره كمسؤول وبين مشاركاته التجارية حتى ولو سجل ذلك باسم ابنه أو ابنته ذلك ان الدولة في رواتبها وتعويضاتها وتأميناتها الاجتماعية قد اعطت الأمان للموظف في مستقبله سواء كان وزيرا أو كان مراسلا يحمل المعاملات ..

دعوني اتعرض لجانب شخصي محض كمثل .

ففي العمل الصحفى هناك الكثير من المغريات لأن يكسب الانسان بشكل سريع ودون ان يؤذي أحدا أو يعتدي على حقوق احد فمثلا عندما يوجد من يملك مساحات شاسعة من الأرض ويقيم عليها عددا من الفلل ثم يطلب إليك كصحفى ان تطلب إيصال الخدمات لها في حين ان الفلل مهجورة والمقصود هو تحريك سعر الأرض إلى أعلى على حساب إرهاق دوائر الخدمات وعلى حساب احياء تستحقها وسيدفع صاحب الأرض للصحفي جزءا منها لو فعل .. لكنه إذا كان نزيها لايفعل إذ يجب ان يقارن ذلك بالمصلحة العامة التى ان حتمت عليه ذلك فهو ملزم به دون مقابل وان تعارضت معه فيجب الا يورط الدولة به .

وغير الأرض هناك الشركات ..والمشبوهون من أغنياء الخارج .. كلهم يريدون شراء الصحفي ..

والصحفي يشبه المسؤول إذ لاتتوفر القناعة بأي منهما مالم يكن في سلوكه الاجتماعي على مستوى يوفر ذلك ..

نحن الآن بصدد الثقة .. منحها أو حجبها ولعل الأمثلة السابقة توضح ذلك .. ويأتي ضمن هذه النقطة من حيث عمق العلاقة المتجردة بين المواطن والمسؤول ان عددا كبيرا من أصحاب الشهادات العليا ذوي المناصب الكبيرة والمتعاملة مع قنواتنا نحو مستقبل أفضل بشكل وثيق .. هؤلاء تربطهم بالمواطن علاقة هلامية رخوة ويتصورون ان حدود الرياض تنتهى عند شارع الوشم جنوبا بينما الرياض الحقيقية ذات الاكتظاظ السكانى ومشاكل الخدمات المتعددة إنما تبدأ من شارع الوشم جنوبا ..

فالمسؤول العامل في ميدان بناء المستقبل إذا لم يكن يعرف مايعانيه الساكن في منفوحة ودخنة والشميسي لن يكون بمقدوره ان يخدم مستقبل المجموع بشكل عملي يستمد برامجه من واقع حياة المواطن ومتطلباته وماهو عليه من استعداد .. القضية الاجتماعية توجد هناك .. وتطاول النمو يبدأ من هناك واتصوره إهتماما سطحيا وسلبيا أن يكون شكل المكاتب هو اللائق بوجاهات المركز أو الموقع دون ان يكون التحرك الايجابي المتفاعل مع حقائق الاشياء هو الذي يفرض تلك الوجاهة ..

إن المثقف وصاحب المؤهل العالي هو المطالب قبل الاخرين كي يتخذوه قدوة بانكار الذات والدخول إلى واقع الحياة كما هي غير معزولة عنه بالتقارير والدراسات التي يمكن ان تطبق في البرازيل مثلما تطبق في ايطاليا ..

وفي الحالتين السابقتين نجد أن «ولي الأمر» هو الذي خذل بمن كان يعتقد انهم الصفوه والأمناء على تنفيذ رسالة المستقبل عبر قنواتها المتعددة ومعه المواطن ذلك ان ولي الأمر قد نشد الاصلاح للجميع وعمل على إسعاد الوطن ومن البداهة ان يضع المتعلم قبل الجاهل فى المواجهة ، الكفاءة قبل المتدرب

ومن الاخلاص له أننا إذا طلبنا بأن نعمل بإخلاص فمن واجب الامانة ايضا ان نناقش بإخلاص .. ويتعلق بهذه النقطة اننا نلاحظ ضعفا في العلاقة بين الرئيس والمرؤوس فى دائرة العمل والسبب هو أننا نقدم الشهادة على الخبرة والمؤهل النظري على كفاءة التجربة ..

نأتي في موقع محاسبة اخر إلى بعض الأخبار الصغيرة .. الصغيرة جدا .. ولكنها ترسم أخطاء كبيرة عن استفحال البيروقراطية في العمل ومدى فتك المركزية بمصالح الناس من هذه الأخبار الصغيرة . على سبيل المثال

عندما تردنا شكوى من قرية نائية في الجنوب يقول مرسلها بأن الطلبة في المدرسة الابتدائية دفع كل منهم مبلغ عشرة ريالات لتسوير ملعب المدرسة لئلا تؤذي الكرة المزارع المجاورة ودفعوا نفس المبلغ لشراء مستلزمات رياضية ..

لو إطلع الاعلام الأجنبي على هذه الشكوى لذهل .. ولو قرأها مواطن في الرياض أوحدث لفسرها بأنها نتيجة الاهمال إذ كيف يعقل أن يعجز بلد يصرف آلاف الملايين في تنميته ومثلها في قروض ثم لايوجد بند لتسوير ذلك الملعب الصغير .. والاعلام الأجنبي سوف يأخذها دليلا على ان النمو في البلاد يأخذ طابعا شكليا وماديا فقط في المدن الكبيرة .. الحقيقة هي غير ذلك تماما .. الحقيقة هي



ان معاملة مدير المدرسة سوف تمر بمراحل طويلة وعريضة ثم ينتهي الموسم الدراسي قبل أن ترد عليه إدارة التعليم هناك بالتفويض المالي .. بينما كان في المقدور اختصار كل ذلك بمحاصرة هذه الروح البيروقراطية واعطاء كل

مدير جهاز تنفيذي فرصة التحرك ضمن إمكانيات محدودة وبوصولات منظمة .

مثل ذلك ازمة شراء الممرضات للاتوبيس .. إن صح ذلك

ومثله أيضا شغل وقت مديرات المدارس بصرف الرواتب بينما خريجات المحاسبة من الجامعات يعملن في غير حقلهن .

ان موظفا صغيرا بمقدوره ان يلحق إساءة بالغة بالوزارة بكاملها ولكل مسؤوليها بل انه يسرب الشك بنزاهتها عندما يتعمد هذا الموظف الصغير ان يعطل مستخلصا ماليا لمقاول انهى مهنته ويحمل وثائق التنفيذ

المطلوب عندما يدعى في التعطيل ان الممثل المالي لم يداوم أو ان اجراءا لم يستكمل وهكذا حتى تمر اشهر أو أكثر على حقوق الناس وهى معطلة دون ان تعرف هذا السبب الصغير جدا ومثل ذلك يمكن ان يقال عن المناقصات سواء

فى المفاضلة بينها أو في اعطائها الفرص وهي متساوية ويدخل في ذلك التلاعب بمواصفات استيراد العينات عندما يوقع موظف مستودع أو شؤون مالية صغير بأن المواصفات للعينة قد أتت مطابقة للشروط وهي غير ذلك ومن نوع رديء بينما دفع ثمنا لها مايوفر ماهو أجود وأرقى منها ..

ومادمنا قد تحدثنا عن تسوير ملعب المدرسة فاننا ايضا سوف نستغرب والدولة تدفع المعونة للدواء أن تحتجب بعض الأدوية من السوق والغريب ان تطلق اشاعة على بعضها ان سبب الاختفاء يعود إلى تعامل شركة الانتاج مع اسرائيل ثم يتضح فيما بعد ان المستورد هو الذي حجبها كي يرفع سعرها امام تزايد الطلب عليها ..

وفي أي وزارة أو دائرة عندما يتكرر اسم الموظف الصغير فهذا لايعفي الموظف الكبير الذي يجب الايقتصر معلوماته عن مكاتب وزارته على المصعد الخاص به ومكتبه ولكن

يجب ان يقف على كل شيء في حدود مسؤوليته والمواطن وهو يدرك أن كيس الشعير الذي إنخفض إلى مايقارب التسعين في المائة

وأصبح يجد كل المواد الغذائية واللحوم بفضل المعونات ويستلم القروض الزراعية ووسائل الانتاج ومعونات التصنيع .. يعرف ان هذا هو

عطاء قمة الهرم فى تشكيل الدولة وليست الحكومة والموظف مهما كان كبيرا أو صغيرا هو وسيلة تنفيذ لتطوير حياة المواطن الذي لن يعجبه وسيرفض ذلك ويتبرم منه عندما يجد ان المراقبة الذاتية فى تكوين هرم المؤسسة أو الوزارة ضعيف وأن البيروقراطية البليدة هي التي تعطل مصالح الناس ووسائل نموهم ..

وعندما نخرج من دائرة مايمكن ان نسميه بالخطأ وعلاقته بالموظف نجد ان الأمر حين يتعلق بالمجموع ذو ارتباط وثيق بمدى استلهامنا لمفهوم النمو وبالتالي القدرة على تطبيقه ..

لقد جمعتني الفرصة السعيدة بعدد من الطلاب من المرحلة المتوسطة والثانوية عبر برنامج زيارات اعدته لهم وزارة المعارف وذهلت أن الطالب لايفهم عن دوره في النمو إلا أنه طالب يدرس في مدرسة اما ان تكون له ممارسات اجتماعية أخرى فأمر لم يفكر فيه بعد ..

ومثل ذلك يقال عن الموظف الذي يقصر قدوره على تسيير المعاملات اليومية وماعدا ذلك فلاشيء ..

ليس هناك تصور حضاري لدى الجميع ينسجم مع خطورة التحديات التى نواجهها وبالتالي ليس هناك تكييف مع روح المواجهة المطلوبة للتحديات وهي كثيرة ومتعددة ..

الطالب والموظف كلاهما في حاجة إلى تثقيف سياسي وإجتماعى يدرك منه حقيقة أوضاع الشرق الأوسط بصفة عامة وحقيقة

إنفراده بمركز روحي ومالي متفوق وهما سوف يتعرضان لخطورة الغزو بمختلف اشكاله مالم يكن المواطن طالبا وموظفا وعاملا فى صف المواجهة الأول وفي تحرر تام من قيود البيروقراطية الباردة ..

إن شعب تايوان الذي يضم سبعة عشر مليونا من البشر قد كيف نفسه حضاريا وعسكريا ومهنيا لمواجهة ألف مليون في البر الصيني يتحينون الفرص للانقضاض عليه ولم يستطيعوا ذلك ..

نفس الشيء في كوريا الشمالية ..

وأكثر قسوة وخطورة كان في اليابان والمانيا الغربية ..

المسألة ليست هي كم معك ولكن هي كيف انت بما معك

●● إستقدام الفقراء

في الآونة الأخيرة لاحظت انني اضحى بزيارات إما في البيت أو في المكتب من قبل بعض الأخوة العرب الوافدين وهم يحملون عرائض تفيد بفقرهم وحاجتهم إلى المساعدة مماجعلني أتصوراننا لانستورد اليد العاملة فقط وإنما هناك جانب إنساني في الاستقدام يسمح لنا باستيراد ذوي المشاكل الاجتماعية لعلاجها هنا ..

المفروض ان الوافد العربي أو المسلم قد أتى بعقد عمل وبالتالي فهناك دخل شهري يصرف له وهو بالتأكيد أكثر مما يتقاضاه في بلده .. إذا كيف وجد هؤلاء

إنني لا أويد ان امنع الحس الانسانى من التأثير على تعاملنا مع الآخرين وان نساعد كل عربي ومسلم ولكن يجب ان يتم ذلك في بلاده وليس في بلادنا ..

حقيقة مايحدث ان هناك من يبيعون تأشيرات الاستقدام ..

وهناك من هو اجنبي يقنع من يعمل لديه بأن يستقدم شقيقه أو احد أقاربه دون ان يكون هناك عمل معين سوف يتجه إليه ..

لقد سبق قبل عام ان ناقشت هذا الوضع وأوضحت خطورته الاجتماعية والأمنية ولكنه يتكاثر هذه الأيام وأصبح عاديا ان يقرع بابك غير الفقير الأجنبي المتسول ذلك الآخر الذي يبحث عن مهنة سائق أو سباك أو منظم حدائق وما إلى ذلك من حرف صغيرة بل أصبح منظرا مألوفا فى البطحاء أن تواجه عمليات بيع العمالة والمتاجرة بها ..

أكتب هذا الكلام وفي ذاكرتي صورة لمواطن فلسطيني عندما كنت طالبا فى الكفاءة وكان يعمل في تصليح الدوافير والأتاريك وكنت اعطيه الغذاء يوميا نتيجة العطف عليه كفلسطيني مشرد ولكنني بعد بضعة اشهر عرفت انه قبض عليه في عرعر بتهمة التجسس لصالح إسرائيل حيث كان يهوديا عربيا ..

وهؤلاء الذين يغزوننا ان لم يكونوا يتعاطون مهنا خطرة فهم في أسوأ الفروض يمثلون عبئا على قيم مجتمعنا وعلى مانعيشه من أمن يحسدنا عليه الجميع ..

●● بشرة الكرز



عيناها «غابتا نخيل ساعة السحر»

عيناها رحيل واهم يركض يخصب رائحة المطر ..

ينثره بوله في آفاق طفل عفوي الرغبات والأنواء ..

«سبحانه المعبود»

وجنة تحت ظلال السيوف

وإيماءات أهداب تصوغ قصة البشر ..

عندما يحلمون ..

يتأملون ..

يحبون ذلك الدفق الذي لاينتهى من إيحاءات فردوس مفقود ..

لكنها تأخذك إليه .. إلى كل مسافاته حيث تكون خطى الرجل عاجزة عن تخيل ذلك الفردوس

كان القمر مأخوذ النظرات حيث تشرئب أعناق النجوم تسمع منه قصة الانسان عندما يكبر فيتجاوز حدود ذاته فيصنع غابتي نخيل .. ويورق حبات المطر ..

عندما تشع اعمدة الرخام في ثراء اللبن ونعومة بشرة الكرز ..

ويطل ذئبان صغيران متوحشان يتكومان فى تحفز للانقضاض المراهق الاندفاع ..

فجأة يكتب القمر قصيدته ..

وتسمع النجمات بوله قصة تلك الأنثى التى نسجت كونا جميلا .. هو ذلك الفردوس حيث التوحش مطلوب ومغري في بشرة ذلك الكرز وعيون ذئبين تظلهما غابتا نخيل ساعة السحر ..

● منوعات

«معشوقة» وطلباتها

مدينة معشوقة التابعة لمدينة الباحة لها مطالب عديدة ارجو من المسئولين الاهتمام بها وتنفيذها كما هو معهود فيهم من السهر على راحة المواطن وذلك من خلال السعي لتأمين كافة متطلباته وهنا مطالب مدينة معشوقة باختصار شديد : ـ

١ ـ ايجاد مركز مرور وهو ذو اهمية ·

٢ ـ ايجاد فرع مالي لتسهيل ما يخص اهالي المدينة ·

٣ ـ تعيين قاضٍ لمدينة معشوقه

٤ ـ تطوير مستوصف معشوقة وتحويله الى مستشفى حيث انه صغير وكامل الاجهزة الطبية ما عدا الاشاعة ولا يفي بحاجة المدينة ·

٥ ـ ايجاد شبكة مياه حيث تنقص المياه احيانا ·

٦ ـ ايجاد متوسطة للاولاد والبنات حيث انه لا يوجد اى متوسطة قريبة ونرجو ان لا يضيع مستوى الطالب والطالبة · نرجو من الله ثم من يهمه الامر لفت النظر في هذا الموضوع ·

ولكم تحياتنا ··

عن اهالي مدينة معشوقة
محمد عبدالله حسن المسعر

● ميـاه

بلدة «ملهم» والماء الحلو··


وزير الزراعـة

اهالي بلدة ملهم يشكون من الماء الذي يتدفق عليهم من بلدة حريملاء وهو ماء غير صالح للشرب وليس له طعم ويرجون اهالي هذه البلدة لفت النظر في هذه المشكلة وحلها باسرع وقت ممكن راجعين التعاون ·

عنهم المواطن
صقر عبدالله الشيحه

● مدارس

بين المعارف والرئاسة

نحن سكان حي السلي بامس الحاجة الى فتح مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة اخرى للبنات وذلك بحينا الواقع شرقي مدينة الرياض نظرا لانه حي حيوي متكامل ومزدحم بالسكان حيث لايقل عدد سكانه عن ٢٠٠٠ شخص وهو يعتبر حي منفصل عن النسيم تماما حيث يفصله شارع الستين المتجه من حي الربوة غربا الى النسيم شرقا ·

وان ابناءنا وبناتنا يعانون اشد المعاناة من حيث تنقلهم الى المدارس الموجودة بالنسيم لشدة البرد القارص ونزول الامطار وحوادث السيارات المتزايدة خاصة بعد انشاء وصلة شارع الستين انف الذكر كذلك ان المدارس الموجودة بالنسيم مزدحمة بالطلبة والطالبات الامر الذى ادى الى تأخير ابنائنا الصغار هذا العام عن التسجيل فى المدارس الموجودة بالنسيم واننا ننشر شكوانا هذه لعل المسئولين يعيرونها قليلا من الاهتمام نظرا لكون هذا الحى مزدحم بالسكان ومن الافضل ان تفتح مدرسة للبنين واخرى للبنات بحى السلي لتخفيف على المدارس بالنسيم وكذلك للتخفيف عن ابنائنا عناء التنقل ·

عن الاهالي بحي السلي
المواطن : محمد عباس الجربي

مكتبات

المدرس والمكتبات المدرسية

مسكين المدرس الذي يقع الاختيار عليه لكي يكون امينا للمكتبة وقبل ذلك مسكينة المكتبة والطلاب لان الطلاب لن يستفيدوا والمكتبة لن تفتح بل ستبقى بغبارها والمدرس لا ذنب له في ذلك بل هو مظلوم لانه مسند له ٢٧ حصة على الاقل فمتى يفرغ حتى ولو يبلع ريقه وليس ليفتح المكتبة ـ فيا وزارة المعارف هل الرياضة والتربية الفنية اهم من الكتب والمكتبات ـ فالمكتبات ليست شراء كتب كل سنة وارسالها للمدارس وتكديسها في كراتينها في الغرف حتى تاكلها الحشرات ـ فنظرة بسيطة الى مكتبات المدارس لكي تروا انه يجب ان يكون في كل مدرسة سواء بلغت فصولها « ١١ » فصلا او اقل يجب ان يخفض جدول احد المدرسين الى « ١٥ » حصة فقط وتسند له المكتبة هذا اذا كان لدى الوزارة نية اكيدة للاستفادة من المكتبات المدرسية وافادة الطالب والمدرس اقول هذا الكلام من واقع تجربة وخبرة اكتسبتها من جراء عملي فى قسم المكتبات بادارة التعليم بالوشم ·

شقراء : ابراهيم اليوسف

● كهرباء

حي السلام والكهرباء

غازي القصيبي

لقد قامت امانة مدينة الريا[ض]
مشكورة بالتجاوب معنا في [...]
حي السلام فماهو عذر شركة [...]
الرياض الان في ايصال الكهرباء
بدات السفلته ولم تجد من الش[ركة]
اى تجاوب حيث بعد ان وعدنا [...]
قبل موظفي الشركة حين بده ال[...]
ان تقوم بايصال الكهرباء والا[...]
يطرأ اى شيء فماهو عذر الشر[كة]
وقد اوشكت السفلته على الا[نتهاء]
كما انه قد عملت لنا ملفات ل[دى]
الشركة لها اكثر من سنتين :
نتقدم الى معالي وزير الصناء[ة]
والكهرباء ومدير شركة كهرباء ال[...]
بايصال الكهرباء الى هذا الحي[...]
بالسكان حيث مواطير الكهرب[اء]
المزعجة والكثير منها يخرب وا[...]
السكان ليس لديه مقدرة لاصلا[حها]
حيث استعمل الفانوس في بيته
لايخفى عليكم بان فصل الصيف
الابواب ومن يتحمل الحر نأمل ال[...]
رحمة بنا وباطفالنا حيث الكه[رباء]
وصلت مدارس الرياض الجديدة
لاتبعد عن الحي سوى ٤٠م ويو[...]
خطان للكهرباء محيطة بالحي [من]
جهتين ·

عن سكان حي السلا[م]
محمد التركي
عبدالعزيز الحسين
عبد الكريم الفلا[...]
محمد الناصر

● صحة

مستوصف لاهالي «جوف آل شواط»

نحن اهالي جوف ال شواط ببلاد قحطان بالجنوب التي تبعد عن مدينة خميس مشيط بمسافة ٥٠ كم شرقا · بلدتنا من المناطق الزراعية الاهلة بالسكان ولا يوجد بها مستوصف ·

لذا نرجو من المسؤولين في وزارة الصحة ايجاد مستوصف لهذه البلدة واعفائنا من مشقة الطريق الذي يتعب المريض ·

عن اهالي جوف ال شواط
ببلاد قحطان ·
محمد علي الرميح
الرياض

تجهيزات حديثة ·· لا تستعمل··

لقد انتشرت المباني الجاهزة لمدارس البنين في منطقة ابها وكلفت الدولة مبالغ طائلة لتزويدها بكامل التجهيزات الحديثه لتجعل الجو المدرسي ملائما للمدرس والدارس ولكنها على العكس من ذلك تماما لعدم الاستفادة من تلك التجهيزات الكهربائية من انارة وتدفئة وضخ مياه : مع وجود مواطير كبيرة ذات طاقة كهربائية عالية ولكنها معطلة لعدم وجود الوقود الذي تنعم به بلادنا وبلاد العالم· وان عدم وجوده يرجع لعدم وجود مخصصات مالية تغطي هذه المواطير ونفقاتها لدى ادارة التعليم بابها وعدم الاشراف المباشر على هذه النواحي الفنية كما ان المجاري ودورات المياه ليست باكثر حظا ، من سابقتها وهذا القصور يلفت نظر اى زائر ويدفع الى العجب ولا اشك ان وزارة المعارف مهتمة بصيانة وتشغيل مثل هذه النواحي ومكلفة على ذلك من لهم خبرة · فهل نطمع في تحسن هذه الخدمات ·

يحيى علي ناصر
مدرسة بن القيم بابها

● مطالب

أين مطالب بلدة الشيق··

لقد نشر في عددكم الصادر يوم الاحد الموافق ٢٨ صفر ١٤٠١هـ ·· امر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز تحت عنوان (الفهد يأمر بالاسراع في ايصال الخدمات الى المنطقة الجنوبية) ولكن هذه البلده لم تنل نصيبها من هذه الخدمات سوى مستوصف صغير لايوجد به سوى ممرض واحد ومدرسة ابتدائية ومتوسطة فقط بينما هذه البلده تقع بين بلدية وادى بن هشبل من الغرب والتى نالت الخدمات كاملة وبلدة يعرى من الشرق ونالت بعض الخدمات ومن الشمال بلدة خيبر والتى نالت نصيبها ايضا من الخدمات وهذه البلدة وهى محور الارتكاز لتلك البلاد لم يحالفها الحظ ومع هذا فان الخط المؤدى الى خميس مشيط خط يمرى به مطبات ·· والذى يحتاج الى الاسفلت فالمريض يموت قبل وصوله مستشفيات خميس مشيط وابها ، لذا فان هذه البلدة ينقصها عدة مطالب مثل الامارة والمحكمة والشرطة والبلدية والبنك الزراعي وشبكة الكهرباء والمدارس الثانوية ·الخ· وكم كتبنا عن هذه البلدة ولكن دون جدوى امل النظر بعين العطف والرحمه لهذه البلدة الزراعية من مملكتنا الحبيبة وانا والاف المواطنين في بلدة الشيق املنا كبير في مولانا الامير فهد والله في عون العبد مادام العبد فى عون اخيه · ·

عن اهالي بلدة الشيق المنسية
المواطن ، ظافر جبران الشهراني

● مشاريع

مشاريع لمدينة ابوعريش الى اين ؟

ابوعريش المدينة ـ تعتبر واجهة منطقة جيزان المشرقة · من حيث موقعها الممتاز وارضها المستوية الطيبة ، وتنظيمها الفطرى الفريد قبل ان تتكفل برعايتها وتحسينها ـ بلدية ـ كما هو حاصل فيها وفى سائر مدن المملكة فى عصر النمو والتطور ·

ومايعنيني فى هذا المقام هو ان مدينة ابوعريش قد اسست بها بلدية فى العام الهجرى ١٣٨٧ اى قبل ثلاثة عشر عاما تقريبا غير ان مشاريعها تكاد لاتذكر قياسا على المدة الزمنية التى هى عمر البلدية ·· وهناك مشاريع اعتبرها المسئولون منتهية فى حين انها لم توجد بعد ولم تنفذ ·· من هذه المشاريع على سبيل المثال : سوق السمك ، هذا السوق رصد له مبلغ ٢٥٠ الفا فقط علما ان تكاليفه الاجمالية قدرت بمليوني ريال ··

واود ان اشير هنا الى ان المدينة تفتقر اصلا الى سوق عام منظم ·· والموجود حاليا سوق ازلي متهاوى الجوانب والاركان ، مشتت هنا وهناك ، لاتسطله الا وانت مطأطيء الرأس منكسه لقرب سقفه الذى تدلت اخشابه وعوارضه فى انتظار رأس الغافل لتهشمه ··

ولى هنا بعض التنويه ايضا ، وهو ان مشروع انشاء سوق بالمدينة كان واردا منذ خمسة اعوام فقط حينما تقرر ان يقام السوق فى مكانه الحالى بالاضافة الى نزع ملكية مساحات سكنية اخرى فى شمال السوق وشرقه ·· واستمر الحال على هذا المنوال خمس سنوات او تزيد · منع خلالها الساكنون داخل هذه المساحات المنزوعة لبناء السوق من التصرف فى اراضيهم او البناء عليها ·· وسكن معظمهم فى صنادق من الزنك او تحت عشش (عشاش) عتيقة لاتمنع عنهم ماء السماء ، ولا تراب الارض ، وهم ينظرون بعين الحسرة والكآبة والبنيان يشيد من حولهم ، وتعلو اركانه ، وافضال الدولة السنية ممثلة فى البنك العقارى ـ ترسي القواعد هنا وهناك بسخاء · وكل ماحولهم ينمو ويترعرع وهم وحدهم ينامون نومة ···، اتعلمون ماذا حدث بعد ذلك ؟؟··

حدث مايمقته التخطيط السليم ويرفضه ·· لقد صرح لهم بالتصرف فى اراضيهم مرة اخرى بعد خمس سنوات عجاف ·· وكان شيئا لم يكن ·· ومات مشروع السوق الى الابد ·· هذا مشروع من مشاريع سلفت · وبعضها فى طريقه الى الانقراض ··

اما الحدائق الغناء ، والمخطط الفرنسى المرتقبة ثماره ·· والميادين الفسيحة ·· الخ ·· فقد كانت احلاما ·· ومن الاحلام مايتبدد ··

فهل تتحقق الاحلام ؟؟؟· ·

المرسل : سليمان محمد عباس ابوعريش

● بلديات

المنح والدخل المحدود في شقراء

تقدمت الى ديوان مجلـ[ـس]
الوزراء العام الماضي في [...]
ذي الحجة بطلب ارض اسـ[...]
بزملائي الجامعيين فسار الـ[...]
ونزل الامر السامي بمنحي
برقم ٣٥٦٩ وتاريخ ١٥ـ ٢ـ
فراجعت بلدية شقراء فقالـ[ـوا]
سنرفعها للتخطيط ورفعت [...]
قالوا سنرفعها لمديرية الشـ[ئون]
البلدية والقروية بالرياض [...]
ورقمها في التخطيط ٧٦٢ـ
٦ـ٤ـ ١٤٠٠ هـ ثم عادت [...]
التخطيط وقالوا لنا سنطبقها
الطبيعة فطبقوها ثم اعادو[ها]
للتخطيط فجئنا نسال هل [...]
وسيتم التوزيع فقال رئيس
شقراء سنوزع قبل اجازة [...]
الاضحى جاءت الاجازة فقـ[ـالوا]
سنوزع بعدها وها نحن نـ[...]
سنة جديدة ولم يتم التوزيـ[ـع]
ان البلديات في معظم مدن
قد وزعت بما فيها امانة [...]
الرياض رغم كثرة مسؤو[ليها]
فمتى تنتهي يا بلدية شقراء
المواعيد العرقوبية ويتم التـ[...]
حتى نبني بيوتا تحمينا من
الامطار التي ستسقط بيوت
على رؤوسنا وقانا الله شر
مكروه

المرسل
ابراهيم عبد العزيز الـ[...]

اعلانات

● يعلن خاتم حمد الثقفى عن فقدان استمارة سيارة تايوتا جيب / ٨٠ رقم ٩٩٣٥٧٢ نقل السعودية الصادرة من جدة فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور جدة . وله الشكر .
٢٨٨

● يعلن سعود سعيد الزايدى عن فقدان تصريح قيادة رقم ١١١٢/١ وتاريخ ١٤٠١/٣/٧هـ الصادر من الطائف فعلى من يجده يسلمه مرور الطائف وله الشكر .
٣٠٧

● تعلن مؤسسة صادق للتجارة والاستيراد عن فقدان سجل تجاري لصاحبه/محمد صادق محمد أمين نياز رقم ١١٩٤ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٩هـ الصادر من الطائف فعلى من يجده يسلمه فرع وزارة التجارة بالطائف . وله الشكر
٣٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ضيف الله محمد عواض الازورى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨٤٢ تاريخ ١٣٨٣/٤/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها اوالعبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣/٣٠٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو محمد بن بعيجان مشرع الحارثي يطلب حجة استحكام على ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء القطعة رقم ٢٥ الواقعة بوادي قياء بني الحارث المعدد للسكن المحودة كالتالي من الشرق بطول ٢٠م ويحدها القطعة رقم ٢٦ ملك هليل خليوى من الغرب بطول ٢٠م ويحدها شارع ٦م . من الشمال بطول ٢٢م ويحدها شارع ٧م ثم الفضاء . من الجنوب بطول ٢٢م ويحدها ملك حبيليص بن سعد . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٩٤

● يعلن عبد الصبور سيد خليل عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٤٢٣٣/ت وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٠هـ الصادرة من الطائف فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر
٢٩٥

● يعلن سمير صبري محمد رجب البهوتي مصرى الجنسية عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٤٠٢٤ تاريخ ١٤٠٠/٤/٤هـ الصادر من الخرج فعلى من يجدها ان يسلمها جوازات الطائف وله الشكر .
٢٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن احمد عبيد يطلب حجة استحكام على كامل الدار المكونة من دورين الواقعة بمحلة اليمانية المحدودة شرقا ملك عبدالرزاق عبدالحفيظ المغربي . غربا شارع . شمالا ملك سامي غازى مستور الصعيدى . جنوبا دار المراة إستيت على ابراهيم طمبشاوى . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢٩٧



القبلات الخشنة!

يقدمها: عبدالرحيم تركستاني





لم يعد التصادم أمرا غريبا لان الواقع اليومي للحوادث فرض هذه المناظر، وأصبحت مألوفة وعاديـــة .. الشيء الجيد هو مايبذله جنود المرور من جهد مشكور، وما يعطيه البعض منهم في القدرة على التصرف السريع، كأن يقع حادث في ممر حساس ليسارع بسحب السيارة بعد المعاينة السريعة، حتى لو أدى ذلك إلى «دفعها» بسيارة

أهالي حائل يقضون إجازتهم بين جبلي أجا وسلمى

كتب فهد المسعود ـ مكتب حائل :

منذ بداية اول أيام عطلة الربيع بدأ المخلاف الحائلي بين جبلي اجا وسلمى .. ومشار .. والقاعد ليقضوا اجازتهم بين ربوع هذه الاماكن الخلابة التي حباها الله بالجمال فازدانت جمالا عندما نصبت الخيام وتقربت الاحباب معبرين عن الفرحة والابتهاج الذي يعتبر هو المتنفس الوحيد لهم وما أحلاها عندما انضم الاقارب والعائلات في داخل المنطقة وخارجها من الشرقية والغربية الذين قدموا لقضاء الاجازة بين اهلهم في حائل حيث شكلوا جماعات متواحدة في تلك السهول الجميلة والاماكن المتعددة الجبلية منها او الصحراوية الخضراء التي نعمت بالعشب والمراعي على اثر الامطار التي هطلت على هذه المناطق مؤخرا وازدهرت الارض فيها و ما أحلى ايامهم في مثل هذه المناسبات التي تضم القريب منهم والغريب .. هذا ولقد استقبلت مدينة حائل خلال هذه العطلةعددا كبيرامن القصيم والرياض وبعض المناطق الاخرى عن طريق البر والجو مصطحبين معهم عوائلهم واستعدادتهم لقضاء اجازتهم في ربوع حائل وبين جبلي أجا وسلمى وسهولها الخضراء التي حيث لبست أبها هذه الايام جمالا وحبا ووفاءا .

بداية معسكر التجمع الكشفي على مستوى المملكة في عنيزة

عنيزة : حمود الرميح :

افتتح عصر اول امس التجمع الكشفي الكبير على مستوى المملكة في مدينة عنيزة وذلك تحت رعاية مدير تعليم منطقة عنيزة الاستاذ عبدالرحمن العليان ، حيث بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم فكلمة مدير التعليم ثم رفع العلم السعودي وعلم التجمع وعلم الكشافة ايذانا ببدء النشاط .

وقد اشترك بهذا التجمع الذي يستمر حتى يوم الاربعاء القادم ٣٠٠ كشاف وقائد يمثلون مناطق مكة المكرمة والمدينة المنورة وبريدة وسدير وعرعر والوشم وحائل والطائف وحفر الباطن والباحة والليث وتبوك والقنفذة والجوف بالاضافة الى عنيزة المنظمة . وبعد انتهاء الحفل الختامي بدأت الفرق في المرور على المخيمات للتعارف وتبادل الهدايا التذكارية . بعدها بدأت الفرق في مزاولة النشاطات الكشفية بالاضافة الى السمر والرقصات الشعبية ليلا اضافة الى النشاطات الرياضية والمسابقات الثقافية . وقد اعد قسم رعاية الشباب بالادارة برنامجا حافلا لزيارة الفرق لمعالم مدينة عنيزة .

مدير التعليم في بيشه يغادر الرياض

عاد الى بيشه يوم امس الاستاذ سياف عامر خشيل مدير تعليم بيشه والاستاذ سالم عزم الله العبدلي رئيس المحاسبة بالادارة يرافقهما الاستاذ محمد عبدالله الغامدي بعد ان انهوا بعض الاعمال الخاصة بالادارة .

الأمير ماجد يشكر طلبة مكة لحسن استقبالهم للقادة المسلمين

/ واس / أشاد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة الذين شاركوا في استقبال قادة الدول الاسلامية عند افتتاح مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بالمسجد الحرام

وأثنى سموه في برقية بعث بها الى الدكتور عبد الله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية على جهود المديرية العامة للتعليم في حسن التنظيم والاستقبال الذي شارك فيه طلاب العاصمة المقدسة .

وفود طلابية تزور أبها

أبها : مكتب الرياض :

استقبلت منطقة عسير منذ بداية عطلة الربيع افواجا عديدة من طلاب مدارس المناطق الاخرى في رحلات اجتماعية وكشفية وقد وصلت حتى الان فرق تمثل مناطق مكة المكرمة والمدينة وجدة والشرقية والافلاج كما غادرت مجموعات منطقة أبها ممثلة لمدارسها بزيارات لمناطق الدوادمي والدواسر والطائف وجدة والرياض . وقد نظمت لهم برامج ترفيهية واستطلاعية لاجزاء كل منطقة يزورونها .

فرق كشفية تزور الزلفى

الزلفى ـ مكتب الرياض :

قامت أمس فرقتان كشفيتان الاولى من الحوطة والحريق والاخرى من بيشة في زيارة لمدينة الزلفى حيث تجولوا في ارجاء المدينة وزاروا امير الزلفى ، بعدها اجتمعوا مع مدير مكتب التعليم بالزلفى الاستاذ عبدالله المعتق الذي قدم لهم نبذة قصيرة عن مدينة الزلفى ، ثم زاروا خادع مرخ وروضة السبلة ويبلغ عددهم اكثر من ٢٠ كشافا .

المملكة تشارك في معرض الكويت للفنانين العرب التشكيليين

وافقت الرئاسة العامة لرعاية الشباب على الاشتراك في معرض الكويت الدولي للفنانين التشكيليين العرب لعام ١٩٨١ م والذي سيرعاه سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء في الفترة من ٢٥ مارس ـ ٢٥ ابريل . صرح بذلك مصدر مسئول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقال المصدر بان هناك عشرة اعمال فنية وقع الاختيار عليها للمشاركة في هذا المعرض الدولي من بينها لوحة الله نور السموات والارض للفنان محمد العقيبي وتأملات في ليلة القمر والبحار العجوز للفنان خليل حسن خليل ولوحة المجلس الشعبي وزقاف شعبي للفنان علي العبدالعزيز ولوحة مدخل منزل للفنان عبدالله الشلتي ولوحة تلوث البيئة للفنان محمد سيام ولوحة بدوية للفنان سليمان باجبع هذا وقد تم اختيار الفنان خليل حسين خليل للمشاركة بهذا المعرض .

نـــداء صحي

أخصائيو الاطفال في وزارة الصحة يؤكدون ان وقاية الطفل ضد مرض شلل الاطفال لاتتم فعلا الا بعد حصول الطفل على ٣ : ثلاثة) جرعات بين كل منها شهر (اربعة اسابيع) . وكل جرعة عبارة عن نقطتين من الطعم الواقي .

وستبدأ حملة تطعيم مكثفة وشاملة في المملكة للجرعة الثالثة اعتبارا من ١٤٠١/٤/٣ هـ وتستمر لمدة اسبوعين .

مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة

الطبيعة بالجنوب وضرورة المحافظة عليها ...

يرى عدد من المسؤولين والجولوجيين وخبراء الطبيعة ان الابقاء على وضع الجبال والاودية كما هي عند اقامة المشاريع والمباني شيء جميل افضل من نسفها اوردمها . والطبيعة في الجنوب من اللمسات الالهية العظيمة يجب المحافظة عليها فهي اشكال جمالية لايجب تشويهها وستكون المباني على قمم الجبال او سفوحها والمزارع والبساتين في الاودية والشعاب على شكلها الاساسي وهذا مهم للغاية .

هذا بعض مادار حول الطبيعة في عسير بين الأمير فيصل بن بندر مدير جامعة الملك عبدالعزيز وعمداء الكليات بابها في حفل الندوة العالمية للشباب الاسلامي . الذي اقيم الاسبوع الماضي هناك .

غدا عرض مسرحيـــة « غـــدا يصل المديـــر »

على مسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بشارع الجامعة يتم مساء غد الثلاثاء عرض مسرحية « غدا يصل المدير » ضمن أنشطة اسبوع الاخاء السعودي البحريني المشترك الذي بدأ مع بداية اجازة الربيع ..

وقد وجه الاستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة المنظمة للاسبوع الدعوة الى عدد من المسئولين ورجال الصحافة لحضور هذه المسرحية .

أفراح البلطان

تم أمس زفاف الشاب صالح عبد الله البلطان على كريمة صالح عبد الله الضلعان وذلك بحفل ضم الاهل والاقـــارب والاصدقاء .. تهانينا للعروسين .

أخبار المجتمـــع

هيفاء آل الشيخ

رزق الأستاذ عبدالله آل الشيخ عضو مجلس ادارة نادي النصر بمولودة اسماها « هيفاء » وهي باكورة الانتاج .. ابوهيفاء وعد باقامة وليمتين الاولى بمناسبة المولودة والثانية بمناسبة حصول النصر على درع الدوري .. مبروك ..

السلم على السرير الابيض

الأستاذ عبدالله السلم مدير جمرك مطار الرياض يعالج حاليا في المستشفى المركزي بالرياض .. اثر وعكة صحية ألمت به .. سلامات ..

الغامدي والعبدلي في الرياض

وصل الى الرياض يوم أمس السيد محمد سالم الغامدي والسيد مضحي العبدلي من فرع مصلحة الاحصاءات العامة بجدة وذلك للمشاركة في الندوة التي تعقد في مقر المصلحة بالرياض والتي يحضرها مندوبون من كافة فروع المصلحة بالمناطق لمناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالاحصاء .

ـ استديو رقم (١) والمناسبات

يشارك المخرج الاذاعي عبدالرحمن المقرن في تسجيل حلقات من برنامجه الاسبوعي ـ استوديو رقم واحد ـ وذلك لصالح اسبوع الاخاء السعودي البحريني ، كما يقوم الليلة بتسجيل حلقة يشارك بها التجمع الكشفي الذي يجتمع هذه الايام في الرياض .

دورة في الإسعافات الأولية للكشافة بالحوطة والحريق

الحوطة : ابراهيم الكليب

ستقام بمدينة حوطة بن تميم دورة في الاسعافات الاولية للكشافة في منطقة الحوطة والحريق يشترك فيها كشافة المنطقة وتتضمن هذه الدورة محاضرات وعرض افلام سينمائية وبيانات عملية عن طرق الاسعافات بأنواعها وسيكون مقر اقامة هذه الدورة في جمعية الهلال الاحمر السعودي ويساهم فيها كل من الوحدة الصحية المدرسية التابعة لمنطقة الحوطة والحريق وجمعية الهلال الاحمر السعودي بحوطة بني تميم اضافة الى القادة الكشفيين بالمنطقة كما ان هناك دورة مماثلة ستقام بمدينة الحريق .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥٫٣٠	٦٫٥٥	١٢٫٣٥	٣٫٥١	٦٫١٦	٧٫٤٦
المدينة	٥٫٣٥	٧٫٠٠	١٢٫٣٦	٣٫٤٩	٦٫١٤	٧٫٤٤
الرياض	٥٫٠٦	٦٫٣١	١٢٫٠٧	٣٫٢٠	٥٫٤٥	٧٫١٥
الدمام	٤٫٥٥	٦٫٢٠	١١٫٥٤	٣٫٠٥	٥٫٢٩	٦٫٥٩
بريدة	٥٫١٩	٦٫٤٤	١٢٫١٨	٣٫٢٩	٥٫٥٤	٧٫٢٤
تبوك	٥٫٥٢	٧٫١٧	١٢٫٤٨	٣٫٥٧	٦٫٢١	٧٫٥١
عرعر	٥٫٣٧	٧٫٠٢	١٢٫٣٠	٣٫٣٦	٥٫٥٩	٧٫٢٩
ابها	٥٫١٥	٦٫٤٠	١٢٫٢٤	٣٫٤٢	٦٫٠٩	٧٫٣٩
جازان	٥٫١٤	٦٫٣٩	١٢٫٢٤	٣٫٤٣	٦٫١١	٧٫٤١

الصيدليات

مكة المكرمة/
صيدلية باوزير : شعب عامر
صيدلية الشرق : شارع منصور
صيدلية مؤمنة : جرول
المدينة المنورة/
صيدلية الزهراء : شارع الرومية
الرياض/
صيدلية السقاف : شارع منفوحة العلم
صيدلية الخزامي : شارع الثلاثين
صيدلية مها : شارع الحجاز
صيدلية اليرموك : شارع طارق بن زياد

الطائف/
صيدلية القثامي : الحويه
صيدلية وائل : خلف مستشفى الملك
بريده/
صيدلية العزيزيه : ميدان الجرده
عنيزة/
صيدلية النزهة : حي النزهة
الزلفي/
صيدلية الغزي : شارع المستشفى
المجمعة/
صيدلية المجمعة

أرقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩٩	مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢
الدفاع المدني	٩٩٨	مستشفى الولادة والاطفال	٤٣٥٥٧٠٠
الاسعاف	٩٩٧	صيانة المياه	٤٣٥٣٥١٢
حوادث السيارات	٩٩٣	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
الاتصال الدولي	٩٠٠	استعلامات التلكس	١٩
		صيانة التلكس	١٨
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
صيانة الهاتف	٩٠٥	السكة الحديد ت	
استعلامات الهاتف	٩٠٥	الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
تحديد مواقع الكوابل الهاتفية	٩٠٩	الحجز والتذاكر	٤٨٠١٣١

أوراق محرر

الصحف .. والتوزيع

لايمكن ان نحكم بنجاح الجهاز الاعلامي بمدى ماتوفر له من امكانيات مادية او بشرية وبعدد مراسليه ومكاتبه في الداخل او الخارج او بمايقدمه من مادة وموضوعات اعلامية متنوعة فقط .. ولكن الجانب الاخر والهام في نجاح هذا الجهاز يكمن في مدى انتشاره ليس بتواجد الفروع والمكاتب والمراسلين ولكن بتواجد صوته .. فلايهم المتلقي كثيرا حصول هذا الجهاز على احدث الاجهزة الاعلامية العالمية وكثرة المكاتب بقدر مايهمه ان يسمع هذه الاذاعة بوضوح وان يستلم صحيفة في اسرع وقت ممكن من صدورها فالقارىء في هذا الوقت يحرص على قراءة صحيفة مع قهوة الصباح ليقف على مايدور حوله من احداث ومايجري في هذا العالم المتوتر من متغيرات سياسية وحضارية وتقلبات مختلفة .. ودور الصحف وشركات التوزيع في الدول الاكثر تقدما غرست هذه العادة لدى القراء واصلتها لحرصها الشديد على ايصال الصحف في الصباح الباكر الى كل مشترك وتوفيرها في المكتبات والاكشاك والشوارع .

وفي الوقت الذي نريد فيه ايصال صوتنا الى خارج حدودنا سيما واننا قبلنا التنافس فقد حققت صحفنا نجاحا باهرا بين الصحف الاخرى من حيث المتابعة للاحداث المحلية والعالمية وماتحتويه من موضوعات وماحققته من خدمة اعلامية .. نجد ان الصحف لاتصل الى المدن الكبيرة في المملكة الا بعد الظهر او في اليوم التالي .. اما المناطق البعيدة عن مكان صدور الصحف كمناطق الجنوب والشمال فانها لاتصل اليها سوى مرة او مرتين في الاسبوع وتكون الصحف قد فقدت قيمتها الصحفية واصبحت مادتها مستهلكة حيث « ليس هناك اقدم من صحيفة الأمس » على رأي علماء الصحافة .

وهذا القصور في التوزيع ليس في كل المؤسسات الصحفية بل ان بعضها خطت خطوات واضحة في سبيل ايصال الصحف باسرع وقت ممكن الى يد كل قارىء لها في الداخل او الخارج ..

ولكن مانرجو ان تحذو بقية المؤسسات حذوها وان تصل الصحف الى يد القارىء باسرع وقت ممكن .. سواء باسناد عملية التوزيع الى شركات متخصصة او تدعيم اقسام التوزيع بالمؤسسات .

الرياض .. الجديدة القديمة

فكرة اعادة انشاء بوابات الرياض القديمة بنفس اماكنها والتي كانت تعتبر حدود الرياض ، فكرة رائعة سوف تعطي الرياض جمالا ورونقا سيما انها تقع حاليا وسط المدينة .. اضافة الى انها تعطي صورة واضحة عن تراثنا ومعالمنا القديمة حيث سيتم انشاؤها على نفس النمط السابق مع اضافة مشاريع سياحية الى جانبها .

شكرا للامانة على هذه الفكرة ونأمل ان يتحقق ذلك في القريب العاجل .

سالم الغامدي



اللحظات الأخيرة للرهائن

تحقيق مصور خاص للرياض

اللحظات الأخيرة قبيل مغادرة الرهائن الامريكيون للمستشفى العسكري في قاعدة وايزبادن الامريكية في المانيا الغربية فى الخامس والعشرين من الشهر الماضي حيث اجريت لهم فحوصات طبية ونفسية قبل ان يتوجهوا في رحلة «العودة إلى الوطن» .

الجميع كانوا في وداعهم .

احد الرهائن والصحافيين

بالزي الموحد فى شرفة المستشفى .

فى الطريق إلى رحلة العودة

و «بعض» الايرانيين كانوا في وداعهم أيضا ، وتددوا باحتجازهم !

أخيرا عادت الابتسامة

أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين التاسع من فبراير واليوم الاربعون من عام ١٩٨١ الجاري ويبقى على نهاية العام ٣٢٥ يوما .

واهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم ..

١٩٧٥ ـ عاد رائدا فضاء سوفيتيان الى الارض بعد ٣٠ يوما فى مدار فضائى نحو الارض .

١٩٧٣ ـ بريطانيا وفرنسا اعترفتا رسميا بالمانيا الشرقية

١٩٧٠ ـ احتجاج دول العالم العربى على مساعدات امريكا لاسرائيل .

١٩٥٠ ـ السناتور الامريكى مكارفى يعلن ان وزارة الخارجية الامريكية مليئة بالشيوعيين .

١٩٤٥ ـ القوات السوفيتية تحاصر قلعة برلين فى نهاية الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٣ ـ انتهت معركة جواد القنال فى المحيط الهادي بانتصار الامريكيين على اليابانيين .

١٩٤١ ـ قوات المانية بقيادة الجنرال رومل تعبر البحر من ايطاليا الى شمالى افريقيا .

١٩٣٤ ـ وقعت رومانيا واليونان ويوغسلافيا وتركيا معاهدة البقان .

١٩٢٩ ـ وقعت روسيا وايتونيا ولاتفيا وبولندا ورومانيا معاهدة بعدم اللجوء الى الحرب .

١٨٤٩ ـ اعلان روما جمهورية بزعامة جوسيبه مازينى.

فكرة اليوم (أسوأ مافى الشجار انك دائما تتذكر اثارة امور كان يجب ان تنساها)

مجهول الاصل

حروف و افكار — تكتبها اليوم — سارة العبيدي

لا يقول رأياً بل يسلطه!



قال بيكاسو ذات مرة : « يضحكني من يدعي فهم الرسم الحديث وهو ليس برسام حديث » .

أجاب مالرو : « وهل تعتقد ان الرسام « الأكاديمي » لا يفهم الرسم الحديث ؟

ـ أجل .. حتى الرسام الأكاديمي ليس بمستطاعه أن يفهم الرسم الحديث ، يجب أن يكون رساما وحديثا ! ولكن .. ـ وهذا في مناسبة اخرى ـ يثير تعجبي الشديد الشاعر غيوم أبولينيير ، فلديه حدس صائب تجاه الرسم وهو ليس برسام ! انه الحالة الاستثنائية الوحيدة !

● ● ●

غالبا ما يحدث ان يبدي الاخر رأيه ، ليس مهما لماذا ، ولكن هذا يحدث غالبا ، الكل يصادف هذه الحالة بدءا من السيدة الجالسة في فراشها الى السيدة التي تجلس على عتبة الدار . بدءا من العامل وانتهاءا بالمسؤول عنه . وهذه الآراء غالبا ما يعتريها الحكم الشخصي واللاموضوعي ، فهي غالبا غير صائبة تعتمد على الشك والظن وسوء التقدير وحسنه ، البعض بحكم طباعه وبحكم النجوم التي تتساقط أو تبتسم في يوم مولده ، يقول رأيه مباشرة ، رأيا عاريا ، أي كما يبدو له مزيلا بذلك كل حاجز بينه وبين الاخر متعمدا الصدام والمجابهة ولو اقتضى ذلك الحماس البدائي أن يسقط في الجهل امام الجميع وأمام نفسه .

المسألة لحد الان عامة غير مؤذية وليس من مهمة أحد القيام بشيء أو بالأحرى قول شيء يناقض ما انفطرت عليه طبائعه وتربيته ونجومه التي تبتسم اذا لم تكن تبكي ساعة مولده .

لهذا السبب بالذات فان البعض يخفي ما يراه حقيقة ـ هذا اذا رأى ـ رأيا يخرجه من أعماقه فهو يحاول أن يلبسه رداء مقبولا مهيبا بعض الأحيان أو لكي يمنحه السلطة ليكون الرأي مطاعا لا يرد حتى ولو كان تافها ، أو ـ وهذا ما يحدث في معظم الأحيان ـ يواريه خلف أسنانه ، يمضغه ، يعلكه ، يمطه ، يقلبه ، يقول عكس الرأي لغرض ما في نفسه ، شيء من الكذب أي لغرض يبتغيه فلا رأي له حقيقة وهو غير موجود بالتالي .

● ● ●

أوربا . شريعتها الاساسية قائمة من خلال حضارة وثقافة تعتبر الكذب بغاءا وليس أكثر أو أقل من ذلك ـ يجب أن نفهم هذا ـ فكل ما يدخله الكذب من علاقة ورأي وسلوك وابتسامة وومضة في العين أو في اليد يكون هو البغاء بعينه لذا فانهم يحذرونه ، ويتفقون بأن واحد وجود بغاء غيره عندهم !

لست أوربية على الاطلاق ولا أود أن أكون ولكني أرى نفس الشيء تماما بل أزيد عليه ، رغم أن الأمر لا يحتمل المزايدة ، فالكذب على الذات أمر أشق من الكذب على الاخرين ، انه الممارسة السرية الداخلية التي تثير الاشمئزاز .

● ● ●

اذا كيف يمكن ان يبدي المخلوق رأيا بشيء ؟! من أين ينطلق ؟ على أي شيء يستند فالنجوم وحدها لا تكفي للاتكاء .

الذي عرفته لحد الان انه يجب التمحور حول شيء ما لنطق شيء ما !

وأنا لا أقصد هنا ذلك التخصص الأكاديمي الذي ـ مع احترامي الشديد لجلد الأكاديميين وصبرهم ـ يحد من تطلعات جنون الفرد وأحلامه ، فالاكاديمية في أي علم من العلوم تنفي مستقبل الحلم ، تنفي الحرية والابداع بالضرورة ، تهمل الجانب المظلم من ليل المخلوق البشري ، ليل الطبيعة ، حتى هي ان أخذته موضوعا فانها ستضيئه وستحوله لتنفيه ، ولتقننه . أما التمحور حول موضوع ، شيء ما ، انسان ما ، فاكهة ما ، احساس ما ، هوى ما ، فالمرغوب فيه يكون هو الرغبة عينها في تحقيق الذات ، والانطلاق من هذا المحور نحو تلك الدوائر العريضة للمعرفة الكبرى لذلك فاني أرى انه الأمر الوحيد المجدي في حالة رغبة البعض على ابداء رأي ما دون السقوط في الجهل .

لأوضح الأمر لمن التبس عليه ـ ويبدو لي هذا عقابا لا يستهان به أن تشعر بأنك غير مفهوم من قبل الاخرين .

امرأة أو رجل يحب الطبخ ، سيمضي من عمره وقتا لا بأس به لكي يتقن كل أنواع الطبخات ـ لأنه يحب ذلك ـ ستصبح لديه جاسة عجيبة في تقدير زمن سلق بيضة أو دجاجة أو شواء قطعة لحم . سيدرك من خلال تأكيده الصافي الذي سيخرجه من الكتب التي تعلم الطبخ وفنونه الى مزاجية وتذوق تنمي عنده هذه الملكية وتشبعها واذا أصبح هذا المخلوق مهووسا في طبخ الأطعمة فانه سيرى دون أدنى ريب ـ الهارموني ـ الذي يحكم الطبيعة والكون بأكمله من خلال أطباقه .

ولعلي أبالغ قليلا ، ولكن لا بأس ! فاختيار نوعية لمادة أو موضوع للتمحور حوله حالة تأتي من الاختلاف وحريته . ورغم ان للموضوع المختار حدودا يفرضها على عالم ذلك المخلوق فاني أرى ايضا ان الذهاب الى الأقصى في أي موضوع يأتي بالنتيجة نفسها .

لذلك فاني أرى ضرورة التمحور حول شيء ما في هذه الحياة . مع تحقيق الذات من خلال مادة ما أو عمل ما أو حالة حياتية . وبذلك فان هذا التمحور حري به ان يمنح الفرد حكما صائبا ولكن من خلال وجهة نظره ومن خلال مادته التي يتعامل بها ، أي من خلال ذاته . وبأي حال من الأحوال فان الفرد لا يستطيع أن يكون له رأي ان هو لم يتمحور لأنه لن يتأكد من شيء لم يجربه مطلقا فآراء الاخرين لا تعني بحق رأي الفرد الواحد مهما كانت صائبة .

اذا يحيا أولا ، يجرب ثانيا ، يحقق ذاته في الحياة والتجربة وبالتالي ليكون له رأي يستحق ان يدافع عنه ويحارب من أجله لأنه متأكد من أن فيه حقيقة ما تعنيه وتربطه بالاخر ، فالمسألة لا تحتمل التنازل ولا المهادنة لأنه لا يكون بدونها .

يخطر لي حوار . تخطر لي أسئلة تقف الان على يدي كالطير !

ـ كم يحتاج هذا المخلوق ـ رجل أو امرأة ـ من عمر لكي يكون له رأي .

ـ طويل . ولكنه يعتمد على نوعية الفرد وعلى صدقه مع ذاته وتمحوره حولها .

ـ والا ..

ـ فانه سيتمحور حول الاخرين ! أو حول اخر لاخر !

ـ ما الذي تودين قوله ؟!

ـ أن تتمحور .

ـ ثم ؟

ـ هذا يكفي لحد الان .

ـ ونتيجة التمحور هذا ؟

ـ أن تتغير جذريا .

ـ ماذا أصبح بعدها .

ـ انسانا .

ـ وكل هؤلاء الذين لم يتمحوروا حول شيء ماذا نسميهم ؟

ـ أترك لك مهمة التسمية .

ـ كاتبة سيئة لا يصلح لك اسم اخر .

ـ انت تجهل ذلك ؟؟ ولكن اياك التمحور حولي !

ـ ثم هؤلاء الذين لم نسمهم بعد ، أتعتقدين فعلا بأنهم لم يتمحوروا ،؟ وقد ضربت مثلا ، بالحداد والنجار والطباخ والبائع ،، كل هذه الناس تعمل ولها مهن .

ـ التمحور ليس مهنة فقط نعتاش منها ، التمحور هو أن تحقق ذاتك من خلال هذه المهنة ، ان تكون هي هوسك الداخلي ، ان تموت من أجلها ، ان تراقب الليل والنهار من خلالها ، ان ترى الأشجار مكسية أو عارية ، ليس لأنها كذلك بل لأن مهنتك هذه أو محورك هذا يريك اياها .

محورك هو الزمن الذي تحياه هو الفصل الذي لا شتاء فيه ولا خريف ، انه ايقاعك الداخلي الذي يحرك العالم ويحركك .

ـ هذه حالة مجنونة .

ـ وهل سبق لي أن قلت لك بأنها عاقلة ؟

ـ كنت اظنك كذلك ..

ـ أنت مخطيء يا عزيزي .. !

ـ دعينا نكمل حديثنا ..

ـ لن يسرك كما يبدو لي ..

ـ لن يهمك هذا !

ـ بالتأكيد !!

ـ حسنا ، لنكمل اذا ، كم يقضي من الوقت لكي يكون الانسان رأيا لا يندم عليه ، رأيا يقاتل من أجله .

ـ كما سبق وقلت لك ، الأمر يعتمد على النوعية ومدى رغبتها في التجذر ، مدى صدقها في تحقيق هذا الصدق الذي ترغب فيه ، وتتوق اليه ، على كل حال ليس وقتا قصيرا .

ـ اذا ، الشباب ليس لهم من رأي حسب طريقة تفكيرك !

ـ أجل أعني كلا ،، للشباب عاطفتهم ، للشباب حماستهم التي يتبعون بها رأي الاخرين ويتبنونه ، فلم يسبق لي ان سمعت أن هناك شابا أدلى بفكر ثاقب تبعه الاخرون لأجله .

في الحالات المتقدمة جدا ، ليس أقل من ثلاثين عاما على أبعد تقدير وغالبا ما تكون هذه الحالات عبقرية ونادرة بطبيعة الحال . فالتجربة بحاجة الى وقت والادراك كذلك والوعي هو الاخر ، فللفرد أن يتعلم كثيرا ، أن يتقن لغات عديدة ، ويرى بلادا أكثر ، وكل ذلك يستغرق وقتا وجهدا ومالا يجب الحصول عليه ، وغالبا ما يحدث أن الحصول على المال يأخذ وقتا وعمرا لا يستهان به .

ـ هنالك الكثير من الأعلام الذين قرأنا عنهم ، من لم يسافر في حياته ولم يتعلم لغة غير لغته الأصلية .

ـ أجل بكل تأكيد .. ولكن هذه الشروط التي ذكرتها ـ أنا ـ أصبحت واجبا للحياة التي غابت عنها قدسيتها وجلالها . هؤلاء الأعلام الذين ذكرتهم تمحوروا حول اندهاشهم ، والدهشة يمكن لها ان تخلق من التحديق في حجارة أو ثمرة أو قطرة ماء ، هؤلاء رأوا الكل في الجزء ، وصنعوا لهم قوانينهم بحس مرهف صائب والحس المرهف الذي يشذب وينقى لا يخطيء .

ـ حسنا ، لنفترض ذلك ، ولكن لو روعيت في عوامل التربية تعهد الطفل صغيرا وتربيته وتعليمه واختصار زمن تعلمه ، فهل يؤثر ذلك ؟ ايجابيا ..

ـ أجل .. أعتقد ذلك ، ولكني لست متأكدة تماما ، فأنا مثلا أفكر فيما لو أني قد تعلمت منذ صغري الفرنسية والانجليزية والعربية والعزف والرسم والرياضة لسهلت علي هذه أمورا كثيرة ولكني أفكر أيضا بأن للأشياء ثمنها ، فانك ان كسبت شيئا خسرت شيئا بالمقابل ، ان تكسب المعرفة فتخسر الحيوية ، وأن تخسر التفاهة فانك تربح الكآبة ، الأشياء تتم على هذه الشاكلة كما أرى ، فلو اني مثلا تعلمت هذه اللغات جميعها وأنا صغيرة لما أتقنت احداها مطلقا ! لتحدثتها جميعا كما يتحدث عندنا الكثير من العرب الذي يعرف لغات عديدة وهو حقيقة لا يعرف ولا واحدة ! وان أنا أتقنتها كلغتي الأم فهذا يعني أني لن أفقه شيئا اخر غيرها ، لن ترى في وجهي الا حروف الأبجدية . فلا يمكن الجمع الطوعي هكذا بين جملة متنافرة من المواد والأمر بالضرورة ليس صحيا !

ـ ما معنى ليس صحيا ؟

ـ غير صحي .. أي بمعنى أن للادراك الفعلي زمنا وعمرا يجب أن يتم دفعه .

ـ كيف ؟

ـ بالتقسيط !!

ـ هذا يعني أن الانسان يجب أن يكون في عمر محدد لكي يكون عارفا .

ـ بعض الشيء !

ـ ما هذا البعض أيضا ؟؟

ـ يعتمد على الطينة التي جبل منها .

ـ لي صديق عمره ثلاثون سنة ، ماذا تتوقعين منه أن يعرف ؟

ـ هل صديقك أعزب ؟!!

ـ ما دخل هذا بذاك ؟!

ـ أنا أحسب الوقت الذي يمكن أن يخصصه لزوجته ولأولاده ولحياة البيت .

ـ وان لم يخصص شيئا .

ـ لن يكون انسانا !

ـ حسنا هو أعزب ..

ـ يعرف مادة واحدة ، هذا اذا كان عبقريا ، ويعرف بقية الأشياء من خلالها .

ـ أي أنه لا يتقن معرفة مادتين في ان واحد .

ـ الواحدة على حساب الأخرى كما قلنا أو من خلالها .

ـ وان قلت لك أنه يعرف المادتين بشكل جيد جدا .

ـ لن يكون انسانا ، بل سيكون آلة حاسبة !

ـ وماذا تقول عن الذين يعرفون موادا عديدة ؟

ـ مخلوقات تشبه الفهارس .

ـ على كل حال الفهارس ليست في الكتب فقط وانما في المجتمع الكثير منها ، وما عليك الا الاحصاء .

عالم اليوم

الفرنك والمارك والاقتصاد الفرنسي

باريس ـ مكتب الرياض ..

من المتوقع ان لا يتغير سعر الفرنك في الأشهر الأولى من السنة الجديدة . وأسباب ذلك سياسية أكثر منها اقتصادية .

فمن المعروف ان رجال الأعمال الفرنسيين يأملون أن تقرر حكومة ريمون بار تعديل سعر الفرنك لتمكينهم من مواجهة متطلبات السوق العالمية خاصة وان الفرصة سانحة لهم بعد ان وصل الدولار الى مستوى يصعب فيه على المصدرين الأميركان توخي ما يسمى بالدامبنك (الاغراق) للحصول على اسواق عالمية .

لا يمكننا ان نتصور ان الدولار سينزل كثيرا بعد تصريحات رجال المال في أمريكا وعزم رونالد ريجان على تقوية اقتصاد بلاده واصلاح الأوضاع المالية فيه . ومن هنا تبرز أهمية الاستثمار الأجنبي في الولايات المتحدة . وهذا يمثل هدف السياسة الأميركية في الوقت الحالي . فبقدر ما تتوافد الأموال الأجنبية على السوق الأميركية بقدر ما يمكن للأميركان النهوض بصناعتهم والعودة بها الى درجة اولى .

وكما هو معهود فان الانتخابات الفرنسية المقبلة ستؤثر كثيرا على التصرف المالي الفرنسي . وبالرغم من انه لا يتوقع في الثلاثة اشهر المقبلة نزول الفرنك خاصة بعد قرار البنك المركزي الفرنسي القاضي بمساندة المارك الالماني ، فلا شك في ان هذا الوضع لن يدوم بعد انتهاء الحملة الانتخابية والوضع الاقتصادي الراهن يبرهن على ان سياسة الرئيس ديستان مبنية أساسا على جذب جانب كبير من الفرنسيين وذلك بتغطية الواقع وترميم الجوانب المتدهورة والاكثار من الوعود واعطاء بعض القروض والاعانات لكسب ثقة المنتخبين خاصة بعد الاستفتاء الذي قامت به جريدة « لوكوتديان دوباري » والذي أشار لأول مرة الى امكانية اختيار زعيم الحزب الاشتراكي فرانسوا ميتران كرئيس مقبل لفرنسا . ومن جهة اخرى فان صراحة ريمون بار وهو الليبرالي المحافظ قد سببت بعض المشاكل السياسية ووضعت حدا لسياسة التغطية التي توخاها رجال السياسة الموالون لجيسكار ديستان . فريمون بار لا يتردد في القول بأن الحالة الاقتصادية سيئة وأنه يجب على الفرنسيين بعض التضحية خاصة وأن العلاقات التجارية العالمية تعيش ركودا سيتواصل مدة طويلة .

من ناحية اخرى فان الاحتياطي النقدي الرسمي في فرنسا بلغ ٤٠٧ مليار فرنك في اخر ديسمبر ١٩٨٠ بعد ان كان ٣٥٩٦ في نوفمبر أي بزيادة ٤٧,٤ مليار فرنك .

ويرجع سبب هذا الى تطبيق سعر اسنادي جديد للذهب ٨٩,١٥٤ فرنك للكيلو الواحد مقابل ٧٣,٠٧٤ سابقا مما سبب ارتفاعا في احتياطي الذهب قدر بحوالي ٤٠,٩ مليار فرنك .

وازدادت موجودات فرنسا من العملة الصعبة بمقدار ٣.٧ مليار فرنك .

الموجودات الاحتياطية الفرنسية في اخر نوفمبر ١٩٨٠ .
ذهب ـ ١٨٦٠٤٣ مليون فرنك .

الايكو (عملة اوروبية مشتركة) ـ ٦٨٤٩٣ مليون فرنك .
عملة صعبة ـ ٤٠٧٠٧ مليون فرنك .

اعتمادات في صندوق النقد الدولي ٨٤٢٧ مليون فرنك .
أخرى ـ ٨٤٨٢ مليون فرنك .

وقد بلغت قيمة الصادرات الفرنسية ٤٢١٨٠ مليون فرنك .
والواردات ٤٧٤٨٨ مليون فرنك وبذلك فان العجز بلغ ٥,٣٠٨ مليون فرنك .

وفي المانيا نقص كبير في الاحتياطي النقدي الالماني في البنك المركزي الالماني (بوند ستج) .

ان البنك الفيدرالي الالماني خسر مبلغ ٢٥,٥ مليون مارك من العملة الصعبة خلال سنة واحدة (أي ١٢,٧٥ مليار دولار تقريبا) ويشير الحساب الختامي للبنك الفيدرالي الى ان احتياطي المانيا (ذهب وعملة صعبة) بلغ في ٣١ ديسمبر ١٩٨٠ ٦٣,٤ مليار مارك مقابل ٨٨,٩ في ٣١ ديسمبر ١٩٧٩ منها ١٣,٧ مليار خاصة بالذهب وقد اعتمد معهد العملة هذا الاحتياطي لتعديل ميزان المدفوعات ومساندة المارك في الأسواق العالمية .

اعـلانـات

اعلانات الرياض

● يعلن ناصر عبد الله العساف عن فقد استمارة سيارة شفروليه رقم ٢٥٠٦٣٤ موديل ٧٧ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٤/٦٠٢٩٨

● يعلن سعيد مزيد فالح المطيري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٠٠٣٧٩٠ م ٧٧ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠٢٩٩

● يعلن علي يوسف علي ، اردني الجنسية ، عن فقد رخصة قيادة خصوصي اردنية رقم ١٥٩٦ تاريخ ١٩٨/٧/١٢م الصادرة من السلط بالاردن .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى معروضات المطلق بالرياض ـ ش الستين وله الشكر .
٤/٦٠٣١٢

● يعلن سعود ثواب السبيعي عن فقد لوحتي السيارة الداتسون رقم ٧٢٢٦٧١ م ٧٩ الصادرة من مرور جده ، واستمارة سيارة برقم ٧٢٢٦٧١ صادرة من مرور جده
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر
٤/٦٠٣١٣

● يعلن خلف محمد عوظه العلياني عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٩٠٥ تاريخ ٢١/٤/١٣٩١هـ الصادرة من سجل بيشه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببيشه وله الشكر .
٤/٦٠٣١٤

● يعلن سليمان عبد الرحمن ابراهيم الشعلان عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٩٢ تاريخ ٣٠/٧/١٣٩٦هـ الصادرة من سجل حريملاء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحريملاء وله الشكر .
٤/٦٠٣٠٨

● يعلن احمد حسين عزيز عن فقدان جواز سفر يمني رقم ٣٠٣١٣ وتاريخ ٣٦/١٢/١٩٧٨م الصادر من جده فعلى من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجده وله الشكر .
٢٨٥

● يعلن خالد عبد الغني محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٦٠٨ تاريخ ١٢/١/١٣٩٨هـ الصادره من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر
٢٢١٢

● يعلن بوكا اسماعيل واغندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦٦٥٤ تاريخ ١١ يونيو ١٩٧٦م الصادر من كمبالا واقامة رقم ٢١٨٣ بتاريخ ١٢/٩/١٣٩٨هـ صادره من جوازات جده
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مؤسسة الحاج عبد الله رضا بجده شارع الملك عبد العزيز وله الشكر .
٣/٦٠٢٢٢

● يعلن مفدى بن بلحي الحرو عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٥٠٧/ ٣٩٧٤ تاريخ ٢٧/٤/١٣٨٩هـ الصادره من سجل حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحائل وله الشكر
٣/٦٠٢٢٣

● يعلن ماركو بيو لانتي عن فقد استماره سياره رقم ٦٦٩٠٤٩ بيك اب الصادره من مرور خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط وله الشكر
٣/٦٠٢٢٤

● يعلن جابر علي حسن هروبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤١٢٩٠ تاريخ ٢١/٢/١٤٠٠هـ الصادره من صبياء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بصبياء وله الشكر
٤/٦٠٢٦٣

● يعلن بدر عجلان عياده الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٥٢ تاريخ ١٥/١١/١٣٩٥هـ الصادره من سجل رفحا
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية برفحا وله الشكر
٤/٦٠٢٦٤

● يعلن حامد عجلان الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٨٧٣٧ تاريخ ١/٢/١٣٩٨هـ الصادره من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠٢٦٥

● يعلن هاشم اسماعيل فخر الدين سوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٠١٥٣٩ تاريخ ١٧/٩/١٩٨٠م الصادر من دمشق
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة غار الجول الرياض حي النظيم شارع الثلاثين وله الشكر
٤/٦٠٢٦٦

● يعلن صالح مفرح متعب العمري عن فقد رخصة قياده خصوصي تاريخ ١٨/٩/١٣٩٨هـ الصادره من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠١٦٧

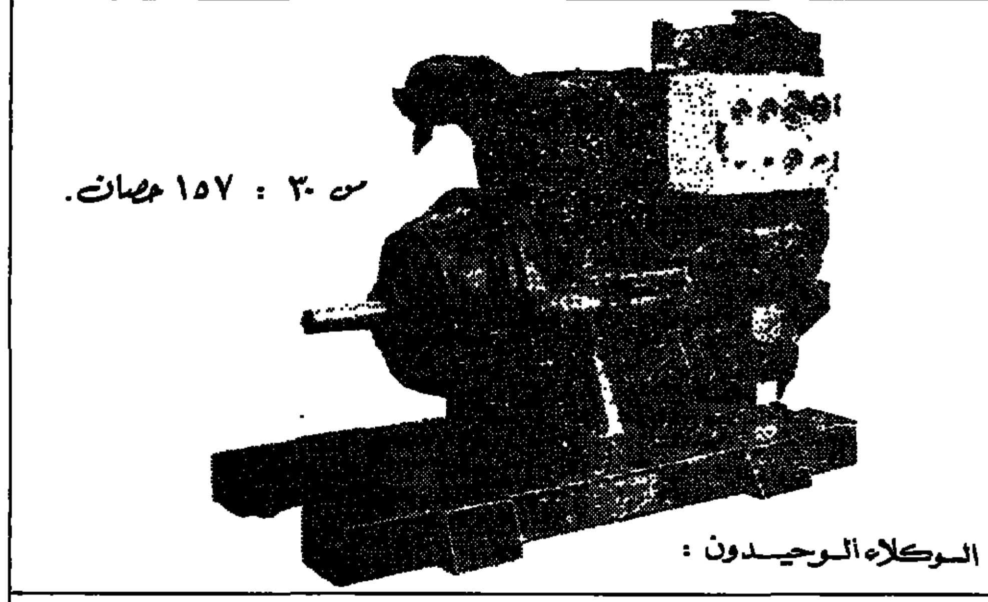
● يعلن عبد الله عوض العنزي عن فقد استمارة سياره موديل ٧٩ رقم ٧٤٢٠٩٢ نقل السعودية الصادره من مرور الدمام والاستمارة باسم مؤسسة الصعبي للتجاره
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠٢٦٨

● يعلن قاعد محسن مهدي الشيباني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٣٧٣ تاريخ ٢٤/٤/١٣٩٩هـ الصادره من سجل ثادق
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بثادق وله الشكر
٤/٦٠٢٦٩

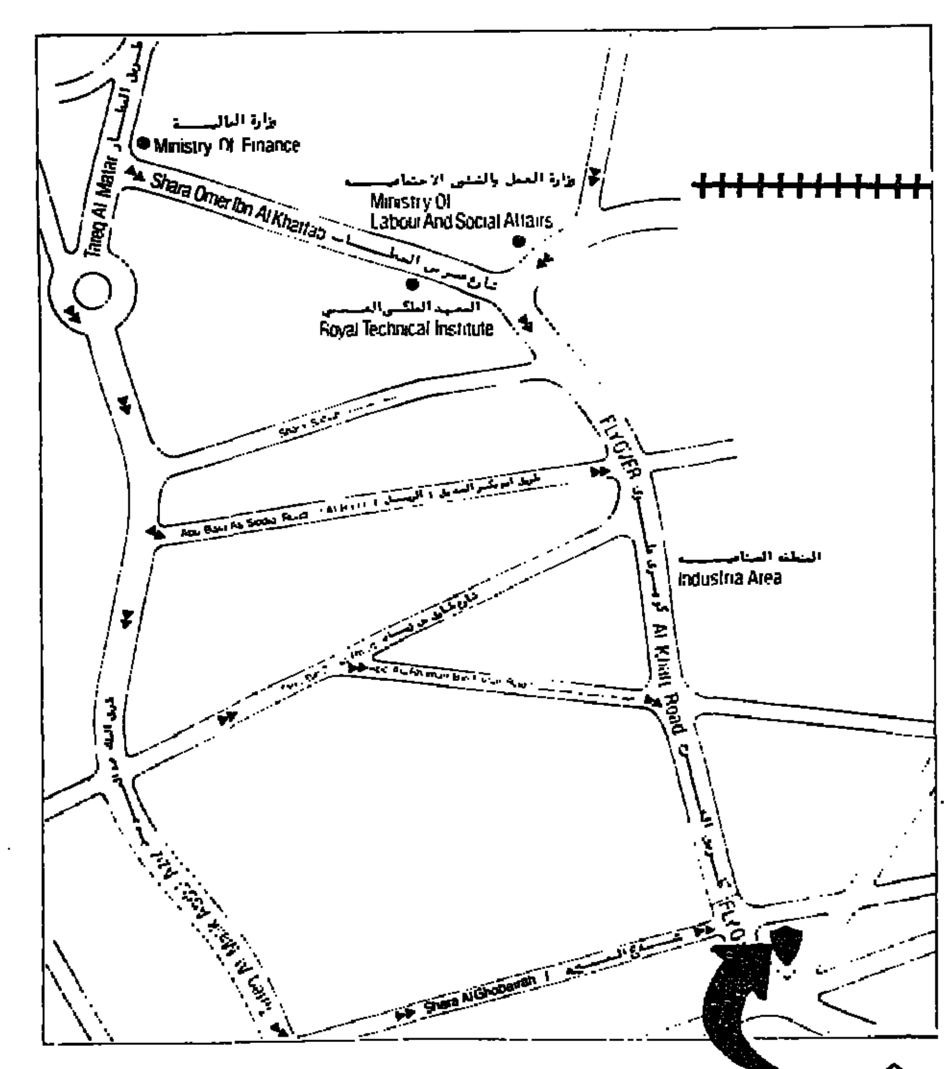
● يعلن مصطفى عبد القادر حسن ترك عن فقد لوحة سياره خصوصي رقم ٤٧٠٩٣٧ موديل ٧٨ الصادره من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠٢٧٠

● يعلن عبد الله حسن الشهري عن فقد لوحة سياره خصوصي رقم ١٩٠١٥١ داتسون موديل ٧٦ الصادره من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠٢٧٢

● يعلن خالد عبد العزيز الصقر عن فقد لوحة سياره خصوصي رقم ٤٥٠٥١١ موديل ٧٩ الصادره من مرور الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٤/٦٠٢٧٤







الحرف الرياض

على الطريق

ان الملامح الحقيقية لكل ادب لايمكن ان تتضح خلال سنوات قلائل من عمره التطوري ، ولابد من عملية رصد دقيقة تتناول الاشكال والمضامين لجميع الاجناس الادبية خلال عصور مختلفة ، يسلم بعضها الى بعض ، بحيث يشكل كل منها حلقة في اطار عام تتحدد خواصه الاساسية ومعالمه العامة من خلال سلم قيمي يتراوح في مدى صدقه وتلبيته لحاجة العصر بين الفشل الذريع والكفاية التامة .

لذلك اعتمدت الدراسات التقويمية في مجال التاريخ الأدبي والنقد الادبي والببليوغرافيا الادبية ، على مجموعة من المعايير والاصول تتفاوت باختلاف الغايات القصوى والمرحلية المرتجاة من الادب .

وهذا يعني ان كل مرحلة تاريخية تهب الادب خلالها مجموعة مميزة من الصفات الفارقة ، التي تعد بمثابة دليل كشف خلال العصور القادمة وهويعني بالضرورة وجود نوعيات عديدة من القيم السائدة في المجتمعات ، ان كان ذلك على مستوى العادات والتقاليد والاعراف والاهواء والميول والتمثلات ، او على مستوى المدارس الفكرية والفنية وأساليب التعبير .

فالمعول عليه في هذا ليس شيئا خارجا يقحم على موضوع الدراسة — اذن — وانما هو جزء أساسي منها لايقبل الانفصال . وهوبذلك يشير الى حقيقة هامة لابد من الاشارة اليها ، تتمثل في ان كل اضافة معاصرة على تراث ادبي سابق ، تعد نوعا من التزييف الذي تكشفه الدراسات الجادة في النقد .

ومن هنا ينطلق الباحثون في الاداب العالمية المقارنة ، فيصدرون احكامهم على قيمة أدب كل مرحلة ، تاركين خلفهم كل محاولات رفع المستوى بوساطة الاضفاء ، او زيادة القيمة عن طريق التلفيق والمخاتلة والاسقاط .

فالقيمة تكمن في النتاج نفسه ، ولا يمكن ان تلصق عليه بجرة قلم او مقال ذلق يعتمد على تخريج الوجوه وربطها بأروع الاثار المشهود لها .

نحاول في هذا الجزء المحدود من الرياض ما استطعنا الى ذلك سبيلا ، ان نترك القضايا بشكلها الخام ، بما لايتعارض مع اصولية العناية الفنية لكل مقال او نتاج . وذلك لتحقيق القرابة بين جميع المجالات التي يمكن ان يرتادها قلم الاديب والباحث والناقد حول شفافية الفكر العربي خلال مرحلتنا المعاصرة .

واذا كان هذا السعي يعتمد اطار الوقائع المكتوبة ، فاننا في الوقت نفسه لاندعي له اتصافه بالصدق وكشفه عن كافة التفاعلات التي يعاني الشكل الثقافي لحضارتنا منها

محمد ياسر شرف

الشاعرة تيريز عواد لـ أدب وأدباء

غايتي حمى العالم الشعري الذي تكونه اللغة

باريس — مكتب الرياض — سارة العبيدي

لم يسبق لي ان رأيتها ، تبادلنا ارقام الهاتف والعناوين في تلك الامسية المكتظة السريعة الايقاع ، واتفقنا بتأكيد ان نلتقي قريبا . كانت هي في زيارة خاصة لباريس ، فلم تزل تسكن راشانا في لبنان هي وزوجها النحات ميشيل بعبوص . وكان ان اتصلت هي وذهبت إلى حيث تنزل لاتعرف بها عن قرب ولتتخطى ملامح الوجه إلى ملامح الروح .

اعدتلي احدى قصائدها التي لم تنشر من قبل كهدية منها لجريدة الرياض ، ثم قرأتها على مسامعي بطريقة فريدة وخاصة تماما .

صدر الديوان الأول للشاعرة «بيوت العنكبوت» في عام ١٩٦٧ ، وفي عام ١٩٧٣ صدرت مسرحية البكرة حيث مثلت في دار الفن والأدب قام باخراجها فؤاد نعيم وقد مثلت في مهرجان دير القمر في نفس السنة ثم عملت كفلم تلفزيوني في بيروت .

وفي عام ١٩٨٠ قدمت الشاعرة مسرحية نيرة على الجمهور حيث قرأتها مثلتها بنفسها وكان هذا شيء جديد من نوعه وهو ان يقرأ الكاتب مسرحية ملا تلفظ اسمي فلتهاوى» هذا هو اسم للمجموعة الشعرية الاخيرة التي تعد الان تحت الطبع في مطابع دار النهار وهناك كما تخبرنا الشاعرة مسرحيتان تحتاجان إلى اللمسات الاخيرة فقط الأولى هي قلم الرصاص والثانية هي المكنسة .

كما أن هناك مجموعة شعرية جديدة في اللغة الفرنسية وستكون اول مجموعة للشاعرة بالفرنسية واسم هذه المجموعة «النور — الظل» وقد نشرت على حلقات في جريدة «لوريفي» في بيروت .

الرياض : — من خلال القائك قصيدتك لاحظت فيها ان اللغة تأخذ شكلا وحجما وايقاعا مغايرا عما الفناه في الشعر العربي عموما .

تيريز عواد : — كالنحات الذي يعمل بالحجر . انا اعمل باللغة وعليها ، فاللغة هي المادة ولكنها ليست هدفا في حد ذاتها . فالغاية هي العالم الشعري الذي تكونه ، الغاية هي هواء وجو القصيدة ، وإذا لم تتنفس هذا الهواء فليس باستطاعتك الحياة في هذا العالم الشعري .

الرياض : — تتجرد عندك اللغة من معناها أي من تاريخها وتصبح مادة خام

الأشجار المزروعة في قلوبنا تنبت أشجارا

كالطين او الحجارة فهل نستطيع القول بأن اتجاهك للكتابة باللغة الفرنسية مؤخرا ولأول مرة يخضع لهذه الرؤيا ؟

تيريز عواد : — اللغة تحددني أكثر مما احددها ، وعندما اكتب في اللغة الفرنسية فاني لا أنطلق من جمال ترجمة اللغة العربية والتي من المفروض ان افكر بها والتي عبرت بها لحد الان في كتبي المنشورة ولكني تعاطيت اللغة الفرنسية منذ طفولتي رغم ذلك فاني استخدمها كمادة خام لها امكانياتها الخاصة ، وامعن في تفجير طاقاتها بشكل خاص بي ، يؤدي إلى قوة تصدع أو التحام من اندماج كلمات غالبا ماتكون عادية ولكن الفريد فيها هو إندماجها في هذه الحالة بالضبط ، او يحدث العكس عند تفريقها بصورة غير مألوفة . اي ان المفردات هي نفسها ولكني اتعامل وإياها كأجسام كيمياوية تتفاعل أو تتنافر فيخلق من هذا التفاعل جسم ثالث وهذا الثالث هو الكتابة التي تهمني ، كما اني قد كتبت للمسرح في اللغة اللبنانية المحلية .

الرياض : — اللغة المحكية للمسرح ، واللغة الفصحى للشعر ..! لماذا ؟؟

تيريز عواد : لم يكن اختياري هذا اعتباطيا أو مجانيا فله تبريره فيما اريد ايصاله إلى الجمهور ، للمسرح أبعاد اخرى غير اللغة يمكنني استعمالها لخلق المسافة المبتغاة بيني وبين المشاهد فاللغة في المسرح اريدها اداة مباشرة احملها انواعا من الايماءات البصرية السماعية والحركية تسمح بها منصة المسرح ، اما في الشعر فاني اعتني فيه المسافة ذاتها بيني وبين القارىء بواسطة بعد اللغة الفصحى عن الحياة اليومية .

الرياض : — نعود إلى استخدامك الأخير للغة الفرنسية ..

تيريز عواد : — كتابتي الأخيرة في اللغة الفرنسية انتي كينبوع ينفجر فجأة بعد غياب طويل في مغاور الأرض ، فبعد عدة سنوات من انقطاعي عن معاناة اللغة الفرنسية في حياتي ، إذ قضيت سنوات عدة في دراسة الأدب الفرنسي في السوربون وفي تعاطي اللغة الفرنسية في مهنتي كصحفية وفي حياتي اليومية في فرنسا ، وفي هذه الاثناء ذاتها كنت اكتب قصائدي — بيوت العنكبوت — في اللغة الفصحى لكوني بعيدة التعاطي اليومي عن هذه اللغة آنذاك» .

إكتشفت اخيرا كأنها نبع يتفجر في مادة خام لايلوثها الإستعمال الشائع ورحت اكتشفها من جديد واركب مكعباتها بحس طري غير مستنزف وغير مستهلك .. وبدت لي امكانيات هائلة في هذه اللغة ، امكانيات حسية ان انا تركت في نفسي هذه الكلمات تنبت كأزهار حرة .

وهناك روابط اكيدة بين اعمالي في هذه المواد الثلاث المختلفة .

الرياض : — ماهذه الروابط ؟

تيريز عواد : — مسح الغبار عن الكلمات التي نعايشها ، تفكيك التراكيب الفنية التي نملكها ، واعادة الرونق إليها بتركيب اخر جديد .

القصيدة التي اهدتها الشاعرة تيريز عواد بصبوص لتنشر لأول مرة في الملحق الأدبي لجريدة الرياض :

تزرعون في قلوبنا الأشجار
فلا ينبت إلا الحجر
نسافر عبر اضواء الساعات
ونخفض الطرف عن المستحيل
باليد تشرب مياه الحياة
ورأسنا مغلف بألف غشاء

تسافر العصافير في اشجارنا
ونسال ماطريقك ياقلم
كيف تشق اللحم
تحلق فوق مستنقعات المياه
كيف ياقلم تفتح الباب للكلام
كلمات
طفولات
اوهام صخور
إلا الحرف يرفرف نبض فوق كل ماليدور

رؤوسنا تتعدى حدودها
ترسل أسهما في كل إتجاه
تطال تفاصيل المعقول

ونربط اليوم
بالبارحة
بجفاء الجو
والغد دوما واقف ينتظر
للفيضان مواسم وللانهر اسرة
للعيدان يباس أو لين أو روابط سوابق .
لي انا ارتعاش إجتياز عبور مواد تجرف
والأمواج لي انا لانهاية السؤال يلحم تبعثر
الغبار في العيون وتمزيق الهواء هو للصوت

ياطالعا جبال الأجيال
مرب النبع من البحر لحظة
لشمول الأرض في تعاريج الحياة

لكل قماش حياكة
لكل جلد توزع مسام وفتحات فوهات تزرع
الدم تلاقي القلب
تقلب الموت إلى اقلام لاتعرج على موعد إلا
في بطن الأرض
مابال الأذن لاتني في تفريق الحبوب على
الاعصاب المتربصة
مابال عيني لاترى إلا جوفي
مهما تعالت النيران حولي واحدق الخطر
همي ان يكون نور
ويصحو صبح
وتتقلص عين برؤيا
ونضرج طفل بوجه الوجود ..
فنعود بعد تشويه وجزر
إلى امتداد الافاق وتكرار الشموس
ورمي القلب إلى الامام الاتي حتما
كما في تصريح الجوهر
وتحليق الدم بخارا احمر فوق العليقة ان لم
يربط شيء اليد عن فعل الكون
نصل النور بالنور وبينهما نربط ظلال
الاخاديد في اسفار التكوين
الظل بين الرجل والرجل فسحة خطوة
وبإيقاع الخطى ننقط القلب حبا وعكسه
يجرفنا نحو النهاية ، إحداها ، أولاها ،
سيل ايام لايربط بينها إلا نقطة لقاء يعيد
ذاته
حتى
يتوحد يوما كليا باسم شاسع يا الله .


دار عكاظ ومسابقة أدب وأدباء

أعرب الاستاذ «فاروق سلامه» مدير «دار عكاظ» عن استعداد «عكاظ» غير المحدود للاسهام في تكوين مكتبة قراء ملحق الرياض «أدب وأدباء» عبر المسابقة الشهرية التي تجريها

وقد جاء ذلك انسجاما مع ماعرفناه عن الجهود الشخصية والاعتبارية للعاملين في «عكاظ» ومساهمتهم في تطوير واغناء حركة الأدب العربي خلال هذه الفترة من مسيرتنا التاريخية

الرواية العربية وعلاقتها بالحضارة الأوروبية

ان الرواية كفن ادبي لم تكن معروفة من قبل العرب رغم براعتهم في عديد الفنون الأدبية الأخرى كالشعر والنثر والمقامة والتراسل وغيرها ، بل هي فن جديد يربو عمره على قرن ونصف من الزمان ، وكان لنشاة الفن الروائي عند العرب عديد الملابسات التي حفت به ، وأهمها علاقة العرب بالحضارة الأوروبية علاقة بلاد مختلفة .. ببلاد تعيش اوج نهضتها الاقتصادية والاجتماعية وتتأهب لغزو باقي العالم . ونحن هنا سوف نتطرق إلى النوعين الحاصلين في الرواية العربية وعلاقتها باوروبا فهناك الرواية التعليمية القديمة والرواية العربية الحديثة ، بل ان موضوعنا يقتصر حاليا على تأثير الحضارة الأوروبية عند التقاء العرب بها في ولادة الفن الروائي عند العرب ، ولكي لانقع في شرك المفهوم المبتذل للحضارة نرى انه من الواجب كي ننطلق في الدراسة ، تحديد ماتعنيه كلمة «حضارة» حتى نصل بعدها إلى موقف الرواية العربية ابان نشأتها من الحضارة الغربية الأوروبية التي اثرت ذاتها في نشأة هذا الفن الروائي لدى العرب . فان الحضارات تختلف باختلاف انماط الانتاج وطرق العيش ، وبهذا النوع من الحضارات تكون انواع الانتاجات البشرية في الميادين الأدبية والفكرية .

لقد نشأت البدايات الأولى للرواية العربية التي تأثرت بشكل او بآخر بالرواية الأجنبية الغربية مع بداية التغلغل الاستعماري في النصف الثاني من القرن الماضي ومانتج عن ذلك من تحويل انماط العيش في البلدان المهيمن عليها وفق ماهو موجود في البلدان الاستعمارية .

ولذلك فان الرواية العربية قد نشأت مع نشوء النهضة والتطور في القطر العربي المصري الذي كان أول الاقطار العربية التي انفتحت على الغرب . وبدأ الغزو الأوروبي بها قبل الاقاليم العربية الأخرى وكانت الرواية العربية التي بدأت في هذه الفترة قد اقتصرت في تناولها لمواضيع الحياة على الجانب الرأسمالي في الحضارة الأوروبية في مناقشتها لموضوع اللقاء بين الحضارة الأوروبية الوافدة علينا بشكل توغل استعماري مباشر والمجتمع العربي الذي تجاوب تحت الضغط إلى متطلبات الحضارة الغازية إلا ان هذا لم يمنع من ان نجد جوانب في الرواية العربية كانت تطرح مواضيع تبدو غريبة انذاك . فاعمال توفيق الحكيم كانت تناقش مجمل الحضارة الأوروبية .

وأغلب الروائيين العرب اهتموا بمناقشة الحضارة الأوروبية ولقائها بالحضارة العربية التي لم تبلغ بعد هذا التطور . وقد كانت الرواية العربية من بين الوسائل التي تصدت لمهمة نقل الثقافة الأوروبية وتعريف العرب عليها ، وكان هذا هو دورها في بادىء نشأتها . فكانت تهتم بالجانب التعليمي وكانت بذلك أول الانماط الأدبية التي فتحت أعين العرب على فن جديد وفد إليهم من اوروبا وهو فن القصة وكان رفاعة رافع الطهطاوي من ابرز الرواد الذين تصدوا لنقل الثقافة الأوروبية الى المجتمع العربي وتعريف المواطنين العرب بمنجزات الحضارة الأوروبية ، وقد كانت الرواية في بدايتها . زيادة على انها تعتمد في محتواها على نقل العلوم والأخبار من الثقافة والحياة الاجنبية خليطا من حيث الشكل بين النثر السجعي والمقامة حتى ان عديد الناقدين اطلقوا على هذا النوع من الفن الجديد في الأدب مصطلح «رواية» رغم انها كانت تعليمية بحتة في بدايتها ثم شيئا فشيئا تطورت إلى النمط الروائي الجديد الذي اصبح يغزو الساحة الأدبية الان ويزاحم بقية الفنون الأدبية العريقة .

عبد السلام بلال

الأدب بين الكلاسيكية والطلائعية

بقلم : د. عبد القادر نصر

هناك موضوع مازال حتى الان يشد المهتمين بالأدب والكتابة وهو في الحقيقة لن ينتهي الحديث يوما حوله لأنه متجدد . دائما تجدد ودوام الحركات الأدبية ، ذلك هو موضوع الكلاسيكية والطلائعية ، وهذان الاسمان تتفرع عنهما مفردات كثيرة تصل احيانا إلى درجة التشويه وقلب الجوهر والمحتوى .

وكانت المعارك — ولا تزال — تدور حول كلاسيكية هذا النص وطلائعية هذا النص الاخر ومدى ملاءمة هذا أو ذاك مع متطلبات العصر وأيهما يخدم أكثر من غيره قضايا الانسان . وحسب منطق الاشياء فان ما هو طلائعي في فترة معينة من الانتاج الادبي يصبح كلاسيكيا في فترة لاحقة وهذا المنطلق يحتمه تعاقب الأجيال الأدبية اذ أنه غالبا مايصبح الجيل اللاحق أكثر تحمسا والتصاقا بقضايا العصر ، في حين أن الجيل الاقل يكون قد اكتسب عادات وتقاليد خلال تجربته الطويلة فيصبح له عطف خاص على ثقافة معينة وتمسك بأساليب عاشرها وتفاعل معها طيلة فترات من انتاجه الادبي ، وهكذا يصبح التخلي عن هذه الجوانب في نظر الأديب المرتبط بالجيل الاقل تخليا عن شخصيته وذاته .

ومن البديهي اذن ان يكون بين الاثنين خصومة حول الاسلوب وطرق التفكير وتقصي احداث المجتمع ومعاملة الاخرين في النص الأدبي ، وذلك لان حظ الجيل القادم احسن وأوفر من حظ الجيل الاقل ولعل الجاحظ يجسم هذا الفارق بين الجيلين احسن تجسيم في قوله :

«ينبغي ان يكون سبيلنا لمن بعدنا كسبيل من كان قبلنا فينا على انا قد وجدنا من العبرة أكثر مما وجدوا كما ان من يأتي بعدنا يجد من العبرة أكثر مما وجدناه» .

إن هذه «العبرة» التي تحدث عنها الجاحظ منذ مئات السنين نعبر عنها نحن بالرصيد أو بالتجربة التي تتأتى عبر الأعمال والاجتهادات والتفكير ومهما يكن الامر فان الاختلاف الذي يحدث بين الكلاسيكيين والطلائعيين يكمن في اعتقاد كل من الطرفين ان عمله واسلوبه اقرب إلى المسؤولية التاريخية وأكثر تفهما للعلاقات الاجتماعية واعمق عملا لفائدة الانسانية :

والأدب هو قبل كل شيء خدمة تقدم للانسانية ومشاركة ايجابية في المسيرة الكبرى ، وعندما يبدع الكاتب عملا ادبيا يصبح ملكا للعامة وللتاريخ . يقول رئيف خوري في كتابه «الأدب المسؤول» (صفحة ٤٧) .

« فليس فعل (....) كفعل القلم اجتماعي وتاريخي بكل ماتنطوي عليه كلمة اجتماعي من شؤون الامة والشعب والقوم والوطن والانسانية .

فاذا قال كاتب أو شاعر انه انما يكتب او ينظم لذات نفسه فلا تصدقوه .

إنه مضلل إذا كان يعي حقا مغزى قوله وعمله ، ومضلل إذا كان لايعي ويعد ، فالانسان لذات نفسه قد يصنع لنفسه صحنا من الاكل أو يخيط ثوبا ولكنه بمجرد ان يكتب أو ينظم شيئا ليتلوه أو ينشره فقد خرج من نطاق نفسه ليتناول الناس بتأثير ماكتب أو نظم حكمه في ذلك إلى حد حكم الصانع الذي يدفع بمتاعه إلى السوق ليستعمله الناس ، فاذا كان لايحق للطابخ مثلا في احد المطابخ العامة ان يقول للداخلين إلى مطعمه انه انما اعد هذه الاكلة أو تلك غير ملزم بان يقيم حسابا لمنفعتهم أو ضررهم فكيف يسوغ الكاتب ان يقول انه غير مسؤول إلا لدى نفسه فيما يكتب ، ومع ان الطابخ إذا اضر فبجسم أو جسمين والكاتب إذا اضر فبارواح كثيرة ضررا يصعب التعجيل في تدراك اثره»

ومثلما اشرنا في السابق فان الكلاسيكية أو الطلائعية قد أعطت مرادفات كثيرة وتفرعت عنهما مواضيع متشعبة وكانت من اهم الاسئلة التي طرقتها الادباء في العصر الحديث سؤال يتلخص في : لمن يكتب الأديب ؟ وهل يجب على الكاتب ان يكون ملتزما أو غير ملتزم ؟ وماهو الالتزام الأدبي ؟ حول هذه الأسئلة سال حبر كثير وتعددت الاراء وانشئت المدارس والمذاهب . وان المتتبع لحركة الأدب العربي ليتذكر تلك المناظرة بين الدكتور طه حسين والاستاذ رئيف خوري حول موضوع : «لمن يكتب الأديب للخاصة أو الكافة ؟» وكان ذلك في أواسط الخمسينات .

حقا هو يضع برنامجا سياسيا يكتب بمقتضاه ؟ هل له خطة يريد تنفيذها ؟ وأي نوع من الناس تأخذ هذه الخطة في اعتبارها ؟ هل حقا فكر «همنجواي» في المجتمع بشتى اصنافه وهو يضع مؤلفاته الروائية الضخمة ، هل فكر «تولستوي» وفيكتور هيجو وفولتير و «جوته» في الكافة وركزوا لديهم ورؤاهم الفكرية حول المشاكل القائمة في عصر كل واحد منهم ؟

لااعتقد ان احدا يشك في ذلك ، وإذا كانت الكافة تعتبر أمرا مستحيلا التحقيق لان الكافة ليست لديها وسائل الاطلاع والمعرفة وحتى القراءة لكن الكتابة للخاصة أيضا تبدو أمرا مستحيلا لانه لايمكن ان تحدد لنفسك عددا من الناس وطبقة معينة تكتب اليها ولاتتعداها فالانتاج الأدبي إذا ماخرج من عند الأديب لم يعد ملكا له فقد يستفيد منه عدد غير محدود ويقبل عليه وقد لايجد رواجا حتى بين عدد محدود من القراء ، وان وجه اصلا للكافة .

لقد انبرى رئيف خوري للدكتور طه حسين يقول في المناظرة التي تمت بينهما .

«عصرنا هذا يقضي بأن يكون الأديب بارادة واعية منه فيلسوفا ولاسيما اجتماعيا ، يصدر عن فلسفة يدرك بها ان الحياة متحركة متجددة لاستنقعة جامدة .. ويدرك اتجاه الحياة في حركتها وتجددها ، ويدرك ان ينبوع القوة في هذه الحركة . والتجدد انما هو الشعب فالى الشعب ينبغي له ان يتوجه .

وانت اعرف مني ياسيدي بان لكل عصر قضاياه ومشاكله التي تبرز فيه وتشتد وتلح الحاحا حتى تصبح هي قضايا الجماهير ومشاكلها في ذلك العصر ، وإذا قلنا الجماهير فقد قلنا الكافة وانت اعرف مني ان ادب كل عصر حين يستحق اسمه يستحيل عليه ان لاينفعل بتلك القضايا والمشاكل انفعالا يطبعه بخصائصه المميزة ، وإذا كان ادبا عميقا قويا فانه يفعل في تلك القضايا أو المشاكل ولايقف عند حد الانفعال بها . ذلك لأن الانسان ومنه الاديب الفنان ليس متفرجا بمسرحية هذا الوجود والكون والطبيعة (أو ماشئتا من الاسماء) وانما هو بالذات بطل هذه المسرحية وعلى مصيره مدارها وهو الذي يعطيها معناها وغايتها »

وفي النصف الأخير من هذا القرن اعتبر ان الطلائعية الأدبية مرتبطة شديد الارتباط بالكتابة للشعب وبالحديث مباشرة عن مفهوم العامة من الناس ، ونسج على هذا المنوال كثيرون سواء في القصة أو في الشعر أو الرواية أو المسرحية وقد كانت هذه النظرية وهذا الوضع سائدين في العالم العربي .

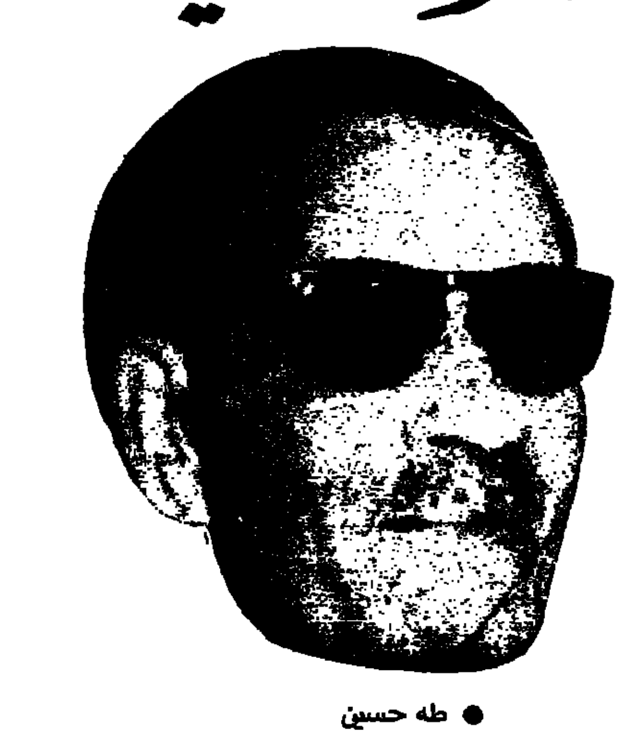
ان الادب الذي هو رساله موجهة إلى الناس كافتهم وخاصتهم لايمكن له ان يتجرد من الادوات والمميزات التي جعلت منه أدبا اي كلاما ليس ككل الكلام وكتابة ليس ككل الكتابات ، وليس له ايضا ان يتحجر ولن يلازم قوالب اتى عليها الدهر ، وذلك باسم هذه الادوات والمميزات .

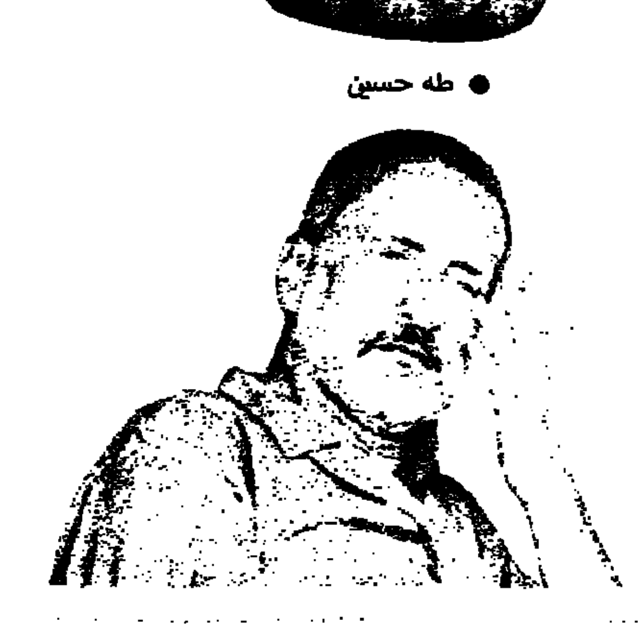
صحيح ان لكل مجتمع همومه وبذلك يكون لكل مجتمع ادبه ولكن هموم الناس كانت موجودة لدى الانسان الأول ، وانسان العصر الوسيط وانسان العصر الحاضر ، انها هموم متراكمة متجددة مع كل جيل وتحمل كل حلقة من هذه الهموم طابعا يميزها عن هموم الحلقات الأخرى ، ولو لم تتجدد هموم الانسان وتتطور لانتهت الانسانية ووصلت مسيرتها إلى طريق مسدود ، كذلك هو الأدب والانتاج الفكري بقدر ماتكون حلقاته مرتبطة بعضها ببعض بقدر ما تحمل بصمات عصرها الذي يختلف عن العصور الماضية .

وهموم العصر تجدها لدى الكلاسيكيين والطلائعيين ، لكن طريقة التعبير هي التي تختلف من واحد إلى اخر ، وهذه الطريقة أو هذا الاسلوب مهم جدا في عملية تبلغ الرسالة الأدبية إذ بواسطة الاسلوب يتمكن النص الأدبي من استحواذ على الباب قارئيه أو العكس .

انه في كل مرة تحدث فيها معارك ادبية بين هؤلاء وأولئك إلا وكانت مشكلة الاسلوب مهيمنة على هذه المعارك فالاسلوب هو الذي يحدد عند المتخاصمين درجة تطور الاديب أو كلاسيكيته ، وفي بعض الأحيان لم يعد المتخاصمون بحاجة إلى الخوض في قضية المحتوى الأدبي والحجة في ذلك ان المحتويات (المواضيع) مطروحة في الشارع ، والمجتمع يعج بالقضايا التي يمكن للاديب ان يتناولها دون خوف من ان تكون صالحة أو غير صالحة .

المهم ورغم كل شيء فان السؤال الذي يظل مطروحا بقطع النظر عن أن يكون الأدب ذا اتجاه كلاسيكي أو طلائعي هو مامقدار مساهمة الأدب في مسيرة الانسان نحو الأفضل ؟ وماقيمته الحقيقية لدى القراء ؟ إن هناك ادبا سرعان مايمحى من الذاكرة ، وهناك ادب يظل دائما في الناس وان تعاقبت الاجيال وتعددت مظاهر واشكال الانتاج الفكري لانه يحمل حقا هموما انسانية متجددة ولانه يعنى الانسان في كافته وخاصته .


• طه حسين



المدرسة الأسلوبية في النقد الأدبي

تواجدت عديد المدارس النقدية منذ قدم التاريخ ، وفي كل عصر كانت هناك مدارس نقدية تسود على حساب مدارس أخرى . وقد شهد القرن العشرين عديد النظريات الأدبية والمدارس النقدية منها الشكلانية والهيكلية والأسلوبية . وتعتبر هذه الأخيرة هي التي تحتل الريادة اليوم في ميدان النقد الأدبي . خاصة وأن عديد العوامل قد ساعدتها على أن تتبلور أكثر وأن تغزو كل مساحات الحقل الابداعي والأدبي بصفة خاصة . وقد كان لتطور الألسنية ونظريتها الانقلابية في ميدان علم اللسانيات التأثير الكبير على بروز هذه المدرسة النقدية التي كانت من تأسيس شارل بالي الذي سار فيما بعد اتباعه على منواله . الا أنهم انفردوا ببعض النقاط حتى أن المدرسة سميت بالأسلوبية الوصفية .

بقلم : محمد الصياحي

لقد كان من المنتظر أن تكون الأسلوبية الحديثة بديلا للبلاغة القديمة . فقد كانت البلاغة القديمة تقعيدية تعليمية في مختلف الحضارات وهما خاصيتان رغم ما فيهما من تسهيل على متعلم اللغة في الوقوف على خصائص اللغة المدروسة ينزعان بالمتعلم الى المجهود الأدنى . ولكن هذه النزعة تتنافى مع روح البحث العلمي في مجال الابداع البشري . والبلاغة ظلت ملتزمة بالتقعيد والتعليم حتى ضاق الأفق فيها وانغلق باب الاجتهاد فيها . وهذا شأن البلاغة العربية ايضا . فلو اخذنا احد الوجوه البلاغية في العربية مثل الجناس لوجدنا أن الجناس عندما يدرس يقصد الى بيان مختلف الوجوه . ويمد دارس الأدب بمباديء تسهل عليه التفنن في الميدان الانشائي . وهذا له نزعة تعليمية . ثم من الناحية التقعيدية فيجب أن ننبه مثلا الى أن في الجناس الناقص والتام وأن يقع تحاشي ذلك قدر الامكان الا اذا جاء عفوا .

والأساليب تكسب الأثر قيمة باستعمالها باعتدال . والمحسنات نوع مما يندرج في البديع وهو احد فروع البلاغة الثلاثية ، التي لها قواعد جاهزة وقوانين محدودة ، فمن الطبيعي أن نجد البلاغة الكلاسيكية تعتني بضبط ما يمكن أن نسميه بنحوية التعبير الأدبي ، اي أن نضبط القوانين التي تستخدم طبقها مختلف التعابير في النص الأدبي . وهذه القوانين تتمثل في اقامة ثبت في الصور البلاغية وتصنيفها بحسب دورها في جعل الأفكار قادرة على جلب الاهتمام بفعل دقتها . الا أن هذه النظرة الى الأسلوب ما فتئت تقلس من عهد الى عهد لما ظهرت عليه من قصور في الرؤيا يتمثل في انقلاب الدرس الأسلوبي الى عملية الية متجمدة غير قادرة على اكتشاف مظاهر التجديد في التعبير الأدبي والعلاقات القائمة بين اللغة والأدب . وهذه الأمور جعلت البلاغة تتحجر فظهر الشعور بضرورة البحث عن بديل لها . وفي هذا الاطار وضع مشكل التعبير في قالب جديد . ولفظ التعبير يعني عملية انتقال الأفكار من الباث أو المبلغ الى المتقبل بواسطة الكلام الذي هو المظهر الذي تتجسم فيه اللغة .

ان التعبير الواحد ـ من جملة التعابير ـ عندما يرد في الكلام تكون له دلالات عديدة ومتنوعة . فالعبارة الواحدة التي ترد قد تعبر في نفس الوقت عن عدة أشياء فضلا عن أن الشكل الذي تتخذه الفكرة في الكلام ليس له حدود مضبوطة . فالوحدة التعبيرية يمكن أن تطابق شكل اللفظ في الكلام وأحيانا في التعبير ذاته . فهناك القيمة المفهومية الاخبارية المرتبطة بالجانب المنطقي بالتعبير ، وهناك القيمة التعبيرية وتكون اما واعية أو غير واعية ثم القيمة التأثيرية التي تتصل بجمالية التعبير واخلاقيته وتعليماته . ومفهوم القيمة الأسلوبية هو الذي يحدد الدور التعبيري في أداء الفكرة أو تقلصها المفهومي وهو ينطلق من فكرة تقر باديء ذي بدء بوجود كثير من وسائل التعبير بالنسبة الى الفكرة الواحدة ، ولكن كل وسيلة تعبر عن الفكرة بوجه خاص ، وهكذا . وبهذا الموقف أحدثت الأسلوبية للتعبير شيئا ما من الانقلاب في الدراسات اللغوية . فقد أثارت قضايا كثيرة . فقضية الترادف في اللغة لها طاقات تعبيرية صوتية . وأسلوبية التعبير هي دراسة للقيمتين التعبيرية والتأثيرية الخاصتين بوسائل التعبير المختلفة التي تملكها اللغة .

وهذه القضية طرحها شارل بالي بكل جدية والحاح . فقد تتلمذ على فردينان دي سوسير الذي قلب علم اللسانيات رأسا على عقب . ولذلك فتفكير بالي في هذا النطاق ـ الاسلوب وقضاياه ـ تبلور اثر مباشرة النصوص وممارسة الكلام المسموع وأثر الملاحظة الشخصية . ولذلك لم ينطلق بالي من آراء مسبقة أو من نظريات جاهزة أو من مصادر مضبوطة في الأسلوبية لأنه لم يكن هناك بحث قبل بحثه . وحتى تأثره بسوسير كان فقط على صعيد احكام منهج العمل لا على نظرية الأسلوب لسوسير او لغيره من المفكرين . وكذلك الشأن مع بعض المناهج الحديثة في دراسة الأسلوب . فقد اطلع على مباديء المنهج الهيكلي فتوفرت له المعطيات الكافية لدراسة الأسلوب دراسة حديثة دعمها بتطبيقات جزئية وعديدة على اللغة الفرنسية الحديثة وعني بمستواها الدارج خاصة وهو المستوى المتعامل به . وقد استقطب وصف خصائصها في حديها المذكورين أي المستوى الشعبي ، والمستوى الرسمي وهما حدان أدبيان : أدب مكتوب وآخر منطوق . فهو لا يرى من مستويات اللغة أهلا للدرس الأسلوبي الا اللغة الحديثة ولغة التعامل اليومي . ومن هنا نتبين موقفه الخاص من النصوص الرسمية . وأعماله فيما يخص الممارسة والمبدأ ستكون مركزة على النحو التالي :

١ ـ مبدأ سلبي يقوم عليه عمله . فقد بدأ بنقد المحاولات السابقة في وصف خصائص الأسلوب واللغة الفرنسية فرأى أنها محاولات عقيمة لأن منطلقاتها متقوضة من الأساس . فهي محاولات تعتمد في البحث على النصوص الأدبية واعتماد مثل هذه النصوص في صلب العمل التحليلي لمستوى من الكلام دون غيره . وهو ما يجعل العمل الأسلوبي مستحيلا . فالنصوص الأسلوبية لا يمكن أن تعتمد ـ حسب بالي ـ لأنها خالية من الصيغة العفوية الاعتباطية . وبالتالي فهي لا تفيدنا في التعرف على خصائص التعبير الأسلوبية عند مستعمل اللغة زمن التلفظ بها . وهناك عيب آخر في النصوص الأدبية اذ أنها تدرس لمعرفة أسلوب الكاتب . فالنص الأدبي اذا اعتمدناه يجعلنا نتقيد بالصيغة التي فيه وبمقولات المنطق التي يمكن أن توجد فيه . فلا يمكن أن ندرك الوحدات التعبيرية المطابقة للوحدات الفكرية ويعيب مؤسس المدرسة الأسلوبية الحديثة في النقد الأدبي على الاتجاه التقليدي في البحث أن الأسلوبية تستند في أحكامها الى تاريخ اللغة وهو منهج يكسب الدراسة صبغة العمل التاريخي . والعمل التاريخي لا يخبر عن حيوية الكلام ولا عن وظائف التعبير المختلفة وانما يخبر عن هيئة المتكلم في الماضي وعن صورته القديمة .

٢ ـ مبدأ ايجابي يقوم على بيان أن دراسة اللغة قائمة فقط على ملاحظة العلاقات القائمة بين رموز لسانية . بل أيضا على العلاقات التي توجد بين الكلام والتفكير . وهي بالتالي دراسة نفسية من حيث هي تعتمد ملاحظة ما يدور بخلد المتكلم في الوقت الذي يعبر فيه تفكيره . وهي دراسة لسانية من حيث هي تهتم بجانب التعبير من الفكرة لا بجانب التفكير من الظواهر المعبر عنها . وهذا التحويل يتمثل في النظر في علاقات الرموز فيما بينها لغويا ذهابا وايابا بين التفكير والتعبير . وبذلك يكتسي العمل صبغة خاصة نفسية لسانية . وهو لساني أكثر من كونه لغويا لأنه يهتم بالجانب الذي يتجه له الفكر عبر الرمز اللغوي . والا لانقلب العمل الأسلوبي الى دراسة نفسانية فرويدية بحتة تنتفي فيها الصيغة اللغوية . وهو ما تجاهد المدرسة الأسلوبية في النقد الأدبي من أجل ازالته ومحاربة كل الدراسات التي تعتمد على جانب واحد بينما العملية التعبيرية تختلط فيها كل الجوانب النفسية والاجتماعية واللغوية . والحضارية وحتى التاريخية ، أي أنها عملية مركبة وشمولية .

الجاحظ

المفكرة الثقافية

● كتاب « رحلات وذكريات » مثل حي يضعه بين أيدي القراء « عبدالله حمد الحقيل » عن أدب الرحلات ، حيث يقف بنا من عالمنا المعاصر على أنماط مختلفة وأشكال متباينة ، وأمم شتى وعوالم واسعة ، يستقريء من واقعها ويعرض من صفاتها ويصور من بيئاتها . قدم للكتاب بشكل موجز « عبدالله بن محمد بن خميس » فأتى عن ذكر بعض فوائد أدب الرحلات . ووصف أسلوب الحقيل في هذا الكتاب بأنه هاديء رزين أمين .

● حديث « المبالغة في الشعر العباسي » طويل ومتسع ، وقد تصدى له « عبدالعزيز بن عبدالله الشبيلي » في كتاب مختصر في المدح والفخر والغزل والوصف والرثاء . باعتبار هذه المبالغة ظاهرة في الشعر أكثر منها في النثر ، حيث كان الشعر غالبا ومنتشرا في ذلك العصر .

● جمع « محمد المرزوقي » و « الجيلاني بن الحاج يحيى » قصيدة « ياليل الصب ومعارضاتها » التي حازت شهرة واسعة في الأدب العربي بذيوعها زيادة على رقة النسيب واشراق المعاني وعذوبة الألفاظ . وهي قصيدة على « الخبب » مدح بها « علي الحصري » الامير أبا عبدالرحمن في « مرسية » بالأندلس ، جمعت الى جمال الرونق وحلاوة الوزن آنذاك أطرافا من المرح اللاعب الذي يأخذ بالاهتمام .

● خصص « محمد الطاهر عاشور » كتابا « لشرح المقدمة الأدبية » التي ديجها المرزوقي في شرحه ديوان « الحماسة » الذي وضعه أبو تمام الطائي ، معتبرا هذه المقدمة خير رائد لمنتهج روض الفصاحة وأبصر مقدمة لجحفل البلاغة ، تفتح لمثقفيها ما استعصت به خفايا النكت من الصياصي ، على حد تعبير الشارح .

● عرض « السيد ابراهيم محمد » لموضوع « الضرورة الشعرية » باعتبارها أثرا للعلاقة بين الشاعر واللغة وتناول العلاقة القائمة بينها وبين الفكر النحوي . وقد عد للقضية وجهين اثنين : أحدهما يتمثل في الظاهرة اللغوية باعتبارها نشاطا ابداعيا والاخر يتعلق بموقف البحث النحوي منها باعتباره موقفا نقديا تحليليا .

● عقد « خليفة محمد التليسي » مقابلة بين « الشابي وجبران » في دراسة مستفيضة ، تتبع فيها آثار المفكرين العربيين ، ليبث حبه لأبي القاسم الشابي من خلال رفع مكانته كجبران على مستوى الأدب العالمي .

وقد عد الشابي أحد الأصوات التي تنطلق من الأعماق . كما ينطلق صوته الخافت الهامس في قصائد الحب ، والعاصف الثائر في قصائده الوطنية ، فهو صوت عميق ، بقية من تلك القلة من الشعراء والفنانين الذين يغمسون أقلامهم في الدماء .

● نحن في عصر التفكير العلمي ، واذا أردنا للنقد الأدبي أن يحرز القيمة اللائقة به فلابد أن نسعى الى تقريبه من ركب العلم .

من خلال هذا المنظور تناول الدكتور « محمد الربيعي » موضوعات عديدة « في نقد الشعر » أظهر من خلالها اتجاهات المحاكاة والغائية والتعبيرية والرومانتية والموضوعية في هذا المجال من الدراسة .

● في مجموعة من الأحاديث عالج « محمد محمد حسين » من خلال عدة مناظر « أزمة العصر » التي تجلت في جميع مظاهر حياة الانسان خلال القرن الحالي . وقد تنقل بين عدد من المجالات الثقافية والأدبية والأخلاقية والعملية ذات المساس المباشر بحياة الانسان العربي واتصاله بتراث الثقافات الأجنبية .

● تغنى الشاعر العربى بمحاسن المرأة منذ اقدم العصور ، واشاد بمفاتنها ووصف حركاتها وسكناتها ، فى حلها وترحالها ، وبكاها احر البكاء عند فراقها ، ووقف عند ديارها يتشوق اليها ويحن ساكنيها ، ثم عرض لمغامراته معها ونظم ذلك كله نشيدا احله صدر قصائده .

وقد عرض الدكتور « حسن محمد الشماع » لصورة المرأة فى الشعر العربى حتى العصر العباسى ، مقدمة لبحثه « صورة المرأة فى غزل المتنبى » الذى عالج فيها ايضا علاقة المتنبى بالمرأة وظاهرة الاضداد فى غزله .

● صدرت « اوراق وطنية » للدكتور « حمد المرزوقى » ، تضم مجموعة من المقالات التى نشرها فى صحف ومجلات خلال ثلاث سنوات ، تناول فيها مجموعة من القضايا الاساسية والحيوية .

فقد تحدث عن الغربة والانتماء ، كاحد اهم اوجاع الخليج العربى ، والثقافة الوطنية ومهمات المرحلة الحالية . كما عرض الفكر النقدى وحواره مع الطبيعة الانسانية . ثم العقل العربى بمقياس الفكر الغربى المعاصر والحديث . وقدم قراءة لبعض وقائع المستقبل فى السياسة والادب .

● احدى عشر قصة قصيرة صدرت فى مجموعة « عبدالله السالمى » التى حملت عنوان « سكعبات من الرطوبة » تناولت عددا من الاوتار الاجتماعية والفكرية والسلوكية الهامة ، فى اطار التعامل اليومى

وقد انتقل السالمي خلال حوادث مجموعة بما يكفل له تحقيق اضاءة الواقع على نحو يجعل منه أطروحة للمناقشة واعادة النظر ، مستخدما لغة سياسية بسيطة جعلها محاكاة اللغة العادية قريبة المأخذ والتناول .





أسلوب في الكتابة يقوم على طريقة ترك الاطار المكاني والزماني المحدد بالواقع ، حيث يترك الاديب لنفسه حرية انتقاء الاحداث بحرية تامة ، يربط بينها بسبب التشابه أو قربها وبعدها في الذاكرة .

وقد شاع هذا الاسلوب ـ خاصة ـ بعد أن كشفت مدرسة التحليل نفسه عنه ، بعد الجهود التي بذلها العالمان شاركو وفرويد ، ولاسيما في تحليل احلام المرضى العصابيين بوساطة التنويم المغناطيسي .

إذ ظهر أن طريقة التداعي تريح الانسان من ضغط نفسي كبير ، الى جانب تعبيرها عن أفكاره وآرائه وأهوائه بشكل أقرب ما يكون الى الحقيقة ، حيث تظهر بثوبها المتعدد الالوان ، ويقوم المحلل النفسي بتتبع مراكز صدورها وردها الى العوامل الاساسية المكونة لها .

من حطب الليل

في مطلع عصر النهضة بدأت ظاهرة في تأليف الكتب . نشأت من وجود الصحف والمجلات التي اقبل الكاتبون على نشر مقالاتهم وبحوثهم فيها وهذه الظاهرة هي جمع تلك المقالات والبحوث واخراجها في كتاب . ومن ذلك على سبيل المثال صنع المنفلوطي في كتابيه « النظرات » و « العبرات » ثم شاعت هذه الظاهرة لدى جميع الكاتبين فكان أن ظهرت بعض الكتب الضخمة مثل « فيض الخاطر » لأحمد أمين و « وحي القلم » لمصطفى صادق الرافعي و « وحي الرسالة » لأحمد حسن الزيات وبجانبها ظهرت كتب صغيرة تحمل ايضا مقالات أصحابها مثل « قطرة من يراع » لأحمد عبد الغفور عطار وماشاكلها . ومازالت هذه الظاهرة تزداد حتى اندفع بعض الكاتبين الى نشر مالايستحق النشر من كتب . وحتى لايظن ظان اننا نعني بهذا القول هذا الكتاب الذي بين ايدينا نقول .. ان كتاب معالي الدكتور الخويطر من الطراز الاول الذي يجمع سمو الهدف وجمال الاسلوب واللغة وقابلية البقاء .

اقول ان من هذه الكتب من حطب الليل فأما مؤلف الكتاب فانه معالي الدكتور عبد العزيز عبد الله الخويطر .

وأما كتابه « من حطب الليل » فقد طبع في الرياض ويقع في ٢٤٨ صفحة .

وقد افتتح معالي الدكتور بمقدمة أبان فيها أنها مجموعة مقالات نشرت في جريدة الجزيرة تحت عنوان « حطب الليل » وتوقيع حطاب .. وأحب أن يكون هذا عنوان الكتاب وأخرى نشرت في الرياض تحت عنوان « دلو ماء » وبتوقيع « فاتح » والقسم الثالث منها اذيع في الاذاعة والتلفزيون أواعد ولم يذع .

ويقول الدكتور أن الذي جعله ينشر هذه المقالات باسم مستعار هو اتاحة الفرصة للقاريء كي يعطي رأيه حرا دون أن يكون لاسم صاحبها تأثير .

وأقول ولما لايكون الدافع شيئا آخر كالحرج والترفع عندما يكون المقال دون المستوى على أي حال هذه مسألة ليست بجوهرية فلندعها لنتابع سيرنا مع الدكتور في مقالاته .

وفي أول مقالة له يبين معنى حاطب وهو أنه أطلقه على هذه المجموعة من المقالات التي اختلفت في موضوعاتها وطولها وقصرها وما الى ذلك . والمقالة الاولى من هذه المقالات عن الخط . وفيها شك المؤلف في ردائه خطوط المتأخرين وأرجع ذلك الى ازدحام مناهج المدارس المختلفة ودعا الى أن تعمل كما عمل الاخرون فنسلك أساليب التشويق بالاقلام الجميلة والورق وماإليه .

وعندي أن المشكلة ليست مشكلة التلميذ نفسه وانما هي مشكلة معلم هذه الايام الذي صار من أهم سماته عدم المبالاة بكل شيء في عمله سوى أن ينفذ الطالب مايطلب منهم على أي حال .

إن مشاكل التعلم تبدأ من المعلم نفسه علينا أن نصلح المعلمين في كل جوانب مهنتهم لينتجوا لنا جيلا صالحا .

وفي المقال الثاني يعالج الدكتور مشكلة كثيرا ماذهب ضحيتها طاقات هائلة كان يمكن أن تستغل ويستفاد منها لو اتجه كل انسان حسب ميوله والخسارة هنا لاتصيب الفرد وحده وانما تصيب المجتمع كما ذكر الدكتور في مقاله ..

وأعود فأقول أنه ليس لاحد أن يتدخل في ميول تحيز الاخرين حتى الاب والأم يجب ان يتركوا لابنهم حرية الاختيار لكن منطلق المشكلة هو المدرس ايضا فلو أن المدرس حاول أن يستكشف ميول الطالب ويشجعه عليها ولو أن المدرسة حاولت أيضا أن تتعامل مع البيت وليتفهم أولوا الامر أن هذه الميول لدى ابنهم يمكن أن تجعله انسانا ناجحا اذا ماوجدت العناية من البيت والمدرسة لو أن البيت والمدرسة التقيا على تشجيع الابن للمعنى فيما تظهر فيه اثار ميوله واتجاهاته لكان ذلك أجدى على الأفراد والمجتمعات .

ويبدو أن معالي الدكتور قوي الذاكرة ولذلك فهو يرى ان النسيان نعمة في مقاله الثالث ونحن قد نوافقه في حال ونخالفه في حال ولكن قوة الذاكرة نعمة كما أن النسيان نعمة فاذا نسي الانسان الاحداث التي تثير المرارة وتذكر مافيه النفع تمت له النعمتان .

أما المقال الرابع فان الدكتور فيه يدعو الى أن تضرب الزوجات أزواجهن بقصته التي رواها فهل هن في حاجة الى تحريضك يادكتور ؟

وفي أول مقاله الخامس قال (٣٠) في ص ٣٠ « أشعر أحيانا » أنه لابد من حلقة بين حلقات (حطب الليل) تكون للتسلية والترفيه تخفف من ثقل حلقاتها الجادة والمثالية وأود أن أسأل الدكتور هنا أي حد مرهق يشير اليه الدكتور فلعله قرأها في بعض الاداب الاخرى أو الروايات الاخرى ونحن كثيرا مانشهد تشابها بين الحكايات والأساطير في الأمم المختلفة والمتباعدة وأتذكر أني قرأت مجموعة قصص مختارة من الادب الاسكندنافي فوجدت فيها حكايات كانت جدتي ترويها لي كصاحبة الكوفية السحرية والقضيب السحري وما الى ذلك . ثم سرد جملة من المقالات تحدث فيها عن الهاجس النفسي والبخل في الاسكتلنديين وحاول أن يدفع عنهم ـ ثم كتب مقالا فيه رياضة نفسية كان عنوانه ـ ابن الريال .. وأن كان الموضوع شيقا .

ويبدو اننا لو سرنا مع مقال الدكتور على هذا النحو لخرجنا بكتاب جديد .. من هنا سنعمد الى اختيار بعض المقالات على أن ننبه في آخر حديثنا على أهم الموضوعات التي وجهت قلم الكاتب في مقالاته هذه آخر حديثنا على أهم الموضوعات التي وجهت قلم الكاتب في مقالاته هذه ومن المقالات الادبية قال بعنوان « اسلوب في الكتابة غريب » ص ٥ نجتزيء منه قول للدكتور الذي اعرفه أن الكتابة وسيلة لتوصيل مافي ذهن شخص الى آخر أو آخرين بأقصر طريق وأسرعه وأسلمه والكتابة العربية التي عرفناها تؤدي هذا الغرض بنجاح أكبر مما تؤديه هذه الكتابة المستحدثة وقد جلست مع صديق نقرأ نصف عمود أكثر من ساعة ، ولا نعتقد أن ماوصلنا اليه هو مايريده الكاتب ، لأننا اختلفنا على المقصود واختلف معنا ثالث ورابع انضما الينا .

سمعت فيما بعد أن هذه طريقة تكتب بها بعض صفحات الصحف في غير بلادنا وأن جزءا مما يكتب عندنا هو نقل أو اقتباس أو تقليد وما أغنانا عن هذا لأننا لم نصل بعد الى درجة من الكمال ، تجعلنا نلتفت الى الاساليب المعيبة نتفكه بها .

وغريب أن يجهل الدكتور هذا الاسلوب الذي شاع في صحفنا والأغرب منه أن يظن الدكتور أن غرض هؤلاء افهام القاريء مايريدون لا ياصديقي الدكتور إن الذى يقصدونه هو ألا يفهم شيئا بما يقولون لأنه ليس عندهم شيء يقال والاكثر من هذا غرابة هو أن يقول الدكتور أن صحفنا قلدت وحاكت تلك الاساليب في صحف الاخرين أقول هذا أشد غرابة لأن مافي صحفنا هو مايكتبه الاخرون واذا كتب أبناءنا شيئا فانه أشبه بفتات الموائد لأن الخطوة لغيرهم واسألوا الصحف ان كنتم لاتعلمون .. ثم يقول الدكتور في المقال نفسه « مايقال عن هذه المقالات يقال عن بعض الشعر الحديث ، أو الشعر غير الملتزم للوزن والقافية والأسس العربية القديمة . وقد قرأت مرة قصيدة لولا أن عنوانها « الخبز » لماعرفت انها تتكلم عن الخبز ، ولم يكن لما قيل فيها من صلة بالخبز إلا مايمكن أن يراه الانسان في الاسمنت وخلطته . ويراه في الدقيق وخبزه كلاهما عجن من مادة مطحونة وشتان بينهما طعما وغرضا .

وأود أن أسأل استاذنا الدكتور الذي يبدو انني واياه وكثيرون غيرنا نلتقي على أرض الواقعية والأصالة والصدق الفني والشعوري وأود أن أسأله . ماقولك في هذه الأيام ؟ وقد أصبحت الصحف والمكتبات مكتظة من هذا النوع ، حتى أفضى الامر الى أن يكون في الشعر العام أيضا شعر له تلك الخصائص والميزات التي أشار اليها معالي الدكتور ؟ ـ

ان الحديث في هذه المسألة ذو شجون لأن اعجاب القوم بهذا الاتجاه بلغ مبلغا دفع بعض الاصلاء الى مجاراتهم مجاملة أو مداراة وبئس مايصنعون . (فأما الزبد فيذهب جفاءا وأما ماينفع الناس فيمكث في الارض) هذا من قول الله العزيز في كتابه المبين ..

وقد يصور الدكتور بعض مظاهر الحياة التى عاشها فى شبابه وعشناها معه ليعتبر بها الابناء الذين وجدوا فى زمانهم كل شيء مهيأ لهم ، لكن لكل عصر مشكلاته ونظراته وطموحاته . فنحن بذلك العيش كنا سعداء وقد

كيف نتعامل مع التراث

التراث العربي في اجمله حلقة من حلقات التراث الانساني العميق والمتشعب في أن واحد ، وقد انبنى التراث العربي الاسلامي منذ نشأته الأولى وانطلاقته كمحور من محاور الفكر الانساني على استيعاب الروافد الأخرى من جملة جوانب وروافد التراث الانساني عموما . فقد استعار مما توفر له عندئذ من روافد التراث الانساني فتمثل وهضم ثمار الحضارة الهندية والفارسية والرومانية واليونانية والسريانية عبر صهرها مع بعضها ، وهذه هي احدى السمات التى تعطى للفكر العربى بعدا حضاريا هاما . ذلك انه مثل حلقة تواصل فى تاريخ الميراث الانسانى ولم ينشأ فى معزل عن حلقات الحضارة الانسانية ، وبذلك فليس فى منطلق هذه الحضارة مايمكن ان يطلق عليه بالقطيعة الحضارية أو القطيعة الفكرية ، فهو تراث مع مبدأ الاستيعاب والتمثل . وقد استند فى ذلك إلى مبدأ الخصوصية من حيث انه قد تفرد بسمات وميزات نوعية وخصوصية مكنته من أن لايكون عالة على ماورث ولا مجرد جسر تعبره ثمرات الحضارات السابقة وقد تمثلت هذه السمة الخصوصية بالطابع الاسلامى الذي نقل فى ضوئه العرب مواريث الحضارات .

ولذلك جاء هذا التراث مؤكدا على بعد ثان هو بعد الهضم ثم التجاوز ، وبالتالى فقد جاء الفكر العربى الاسلامى فى نفس الوقت كحلقة وصل لما سبق ومنطلقا جديدا لخلق وابداع متجددين . زد على ذلك ان هذا التراث قد امتدت فترات تبلوره قرونا عديدة قد لايسهل ضبطها من الناحية الزمانية ولكن يمكن رسمها اجمالا عبر مسافة قرون ثمانية

إلا أن هذا الامتداد الزمنى قد رافقه تطور داخلى ، ذلك ان ثمار الفكر العربى ذاته قد تطورت من القرن الأول والثانى للهجرة فمرت بمنحدرات وانقطاعات ، ولكنها بصفة اجمالية قد مثلت تراكما كميا تحول بمفعول الجدلية إلى تحول نوعي . ومما لاشك فيه ان اية نقطة من النقاط الفكرية مهما كانت جزئية يمكن للباحث المعاصر ان يتبع تطور مراحلها وان يتعقب ذلك من فترة إلى اخرى من مفكر إلى اخر وهو امر ضروري . وبذلك تلح منهجية الدراسة الزمانية التى تتعقب الظاهرة فى اي جانب كانت ، تعقبا زمانية على طول مدة تطورها منذ بدايتها إلى نهايتها .

إلا أنه كي نتمكن من إلقاء نظرة على التراث العربى الاسلامي بصفة موضوعية يجب ان نعتمد التراث وكأنه كائن متجمع ومادة جاهزة يجب استكشافها فى حد ذاتها واستكشاف مضمونها الكلي . والمهم هو ليس البحث عمن سبق للفكرة أو عممها ودققها وبلورها بل ان ننظر إلى اثبات وجود الفكرة فى حد ذاتها سواء جاءت عن طريق هذا العالم اللغوي أو غيره ، اي ان الغرض هو إثبات وجود الظاهرة بصفة غير عشوائية ولاعفوية وانما الغاية هى قبول كل شيء يوصل إلى التقريب بين الافكار العربية فى الميدان اللغوي فى التراث العربى الذي اجتهد العديد من المفكرين العرب فى محاولة اثبات نظرية لغوية من خلاله من اجل ارساء نظرية لغوية شاملة تستمد جذورها ، سواء المنطقية أو المنهجية ، من قبل تعامل



منطلق ثابت على قدم البلوغ الفكر الانساني والسلما العربي انذاك إلى هذا الحد من التفكير اللغوي .

ان قراءتنا للتراث يجب ان تكون قراءة التفاعل المعنوي وذلك عن طريق ادخال مفاهيم اللسانيات الحديثة والمعاصرة وذلك في جدل متين مع مفاهيم التراث العربي للخروج بثمرة جديدة هى ليست بصورة مشوهة للتراث ولامنسلخة عن اللسانيات وانما هى من هذا وهذه بمثابة عطاء متميز حتى نستطيع نحن العرب تحديد موقفنا من اللسانيات الحديثة كعلم ، ومن رواد هذا العلم اللسانى المعاصر ، وفى نفس الوقت تحديد موقفنا من ذاتنا كعرب ، وبذلك فاننا لانخالف النظرة العلمية إذ لانتناول التراث انطلاقا من نظرة سلبية ضيقة .

ويجب انطلاقا من المنهج العلمى فى تعاملنا مع التراث العربى ان نتقى قدر الامكان الانبهار الذي قد نتوهم بموجبه ان الفكر الخلاق هو الفكر الاخر ، واننا مجرد توابع لااكثر ولا اقل ، فالموقف العلمى الذي يجب الاعتماد عليه يجب ان ينبع من تعامل صحيح مع التراث تتمثل في قراءة التراث خارج حدود المركبات بنوعيها سواء الغرور أو النقص وهو الموقف الذي يمكن من تحقيق غايات عملية هامة ابرزها انه بواسطة المعادلة يقع استنباط اشياء هى ليست لا التراث ولا اللسانيات المعاصرة ، وانما هى شيء جديد مغاير يتمثل فى عطاء هام لعلم اللسانيات المعاصر ، اي تقديم اسهام حقيقى عربى فى بلورة علم اللسانيات بصورة عامة بالاضافة إلى جملة الاسهامات الاخرى التى تقدمها الحضارة الأخرى للانسانية وبذلك يصبح التراث العربى جزءا من التراث الانسانى ويصبح بالتالى مثل غيره لكل رواد المعرفة الانسانية ، إذ انه من الخلل ان يبقى اسهام هذا التراث مغلقا على رواد الفكر المعاصر فقط أو على فئة دون اخرى ذلك انه بالقراءة الموضوعية للتراث العربى تكون الخدمة المقدمة لهذا التراث ليست خاصة به هو فقط بقدر ماتقدم خدمة للعرب وأيضا للانسانية .

حسن حمادة




● د. عبدالعزيز الخويطر



بقلم د. محمد بن سعد بن حسين

والتجارب قد تكون في بعض الاحيان مجازفات لكني ارى انه لابد منها حينما يريد ان يختار الرجل الذي يركن لصحبته ويرتاح لعشرته ويبادله الصدق في كل شيء .

أما حديث الدكتور عن الوساطة في ص ٢٠٧ فاني اوافقه على مايقول لكن بتحفظ لاني اخشى ان احتاج لوساطته يوماً ما . فيرفض محتجاً مخالفتي له ، على اى حال فان الوساطة مشكلة اجتماعية لاشك لكن الدكتور قال ان الــذى يطلبها من الذيـــن لاقدرة لهم على الوصول الى مايصبون اليه الا عن هذا الطريق .

والحق ان مشكلة المشاكل في هذا هو المتوسط اليه الذي يلجأ الناس الى الاساليب المعوجة بسبب انقياده لهذا الامر ، فلو ان كل امرىء انطلق من منطلق الواجب وتعامل مع الناس كما يفرضه الواجب والحق ورفض الوسيط ولو ان الوسيط ايضا قام بالدور نفسه فرفض التوسط الا اذا علم ان طالب الوساطة هضم حقه ، فيكون عمله عمل خير ..

لو ان كل واحد من المسئولين عرف دوره الحق وتصرف التصرف الذي يمليه الحق لما وجدت مثل هذه الاساليب المعوجة فاللوم في الواقع موجه للثلاثة معا ، وفي حديث للدكتور عن الشهادات والخبرات في ص ٢١٢ تحدث عن كثير مما يقال عن الطرفين ايجابا وسلبا ، لكنه اغفل جانبا هاما هو ان حامل الشهادات اذا كانت الخبرة تنقصه فان مالقيه من دربة وتوجيه في المؤسسات التعليمية اهله لان يتصرف بلطف دون ان يصاب بحرج كصنيع الدكتور الذي ذكره في اخر مقاله .

ونسي ايضا ان الخبرة وان كانت لها مزيتها الا انه ينقصها امران هامان جدا : احدهما :

ان الخبرة في جانب اكثر من الحياة ولكنها محدودة وليست في جميع الجوانب .. والامر الاخر ان الثقافة والمعرفة التي يكتسبها ذو الشهادة تنقص صاحب الخبرة وحدها . حقيقة ان هذه المسألة بحثها قليل الجدوى لأن اصحاب الخبرات غير المؤهلين بالشهادات العلمية باتوا في مجتمعنا قليلين .

وفي ص ٢٣١ عاد الدكتور الى موضوع الامانة الذي تحدث عنه عرضا في ص ١٦٨ ليجعل منه موضوع حديث مستقل .

وخلاصة القول من هذا انه يرى ان الامانة لاتتعلق بحفظ المال وحده وانما هي منطلق اعمال الخير في كل مناحي الحياة .

وكانت خاتمة جميلة تلك التي انهى بها معالي الدكتور عبدالعزيز كتابه وهو الحديث عن الاعياد ومثل تلك الاحاديث تجد من نفسي تقبلا وارتياحا فشكرا للدكتور .

١ ــ واهم موضوعات هذا الكتاب تدور حول مسائل اجتماعية وتربوية ونفسية ومنها التاريخي وفيها الادبي وفيها الاسلامي .

٢ ــ ومن الالفاظ التي لم تعجبني على لسان الدكتور قوله وهو يتحدث عن بدوى اصاب الدهرشيته حين قال : « وشرح له ان دهزا اصاب حلاله» ولايعذر الدكتور انها شائعة على السن العامة ومن يجاريهم في الفاظهم .

٣ ــ ومما يلحظ في جل كتابات استاذنا الدكتور انه يعتمد على القصة او الحكاية كثيرا ومثل هذا الاسلوب شيق ومريح وبخاصة اذا كان في الصحف او المذياع كما هو شأن مقالات استاذنا الدكتور .

وعلى اى حال فان كتاب «من حطب الليل» كتاب ضم شتات ماتفرق من احاديث املتها فكر هجس بها في لحظة من اللحظات .. فهي مفيدة جدا ثم ان هذه المقالات لاتحتاج من القارىء ان يرتب وقتا خاصا لقراءتها وذلك لامرين .. الامر الاول استقلال كل موضوع عن صاحبه .

والثاني : القصر .. الذي يمكنك من قراءة المقال وانت في طريقك من مقعدك في الغرفة الى مقعد السيارة او من مقعد السيارة الى ميدان العمل ، ولست بذلك اشجع هذا النوع من الكتابة ، كما انى لاارفضه .. ولكني اصفه على اى حال .

لقاء لم يتم .. نبض بؤس وأمل ..

في ملحق « ادب وادباء » العدد رقم ٤٧٠٣ في ١٤٠١/٢/٨ هـ كتب الاستاذ محمد سعيد عباس دراسة نقدية مختصرة عابرة عن ديواني (لقاء لم يتم) تحت عنوان « البؤس والتقريرية في ديوان لقاء لم يتم » . ولي بعض الملاحظات على تناول الاستاذ عباس . هذه الملاحظات تتخذ شكل الاعجاب والاستغراب في ان واحد ـ حيث افتتح دراسته بلمحة عن غلاف الديوان ومدى انسجامه مع العنوان او انسجام العنوان مع تصميم الغلاف ـ وهي خطوة جيدة ومشكورة منه في تركيزه على اهمية الغلاف وتناوله لمجموعتي الشعرية كما اسماها ـ ولكن ادعاء الغرابة في انه صدم وفوجيء بعد قراءته المجموعة الشعرية نتيجة اعتقاده انها مسرحية شعرية ذات فصول او « مجموعة قصائد شوق هائمة تبحث عن شواطيء الالتقاء في غمار عذابات العشق والفراق » . واود ان اتساءل عن استيحائه من خلال رسم الغلاف وكيف لايمكن ان ينسجم الا مع ماانطبع في ذهن «الناقد» من الهيام وعذاب العشق والفراق ، او الشعر المسرحي .. مم استوحى حكمه « النقدي» هذا ..؟ لا اعتقد ان في رسم الغلاف مايؤكد زعمه .. واحب ان اطمئنه ان الذي تولى عملية تصميم الغلاف الفنان سعد عبد الوهاب .

لم يستوح الرسم من خيالاته المجردة .. وانما من خلال قراءته للمجموعة الشعرية .. وبخاصة القصيدة التي تحمل العنوان ذاته « لقاء لم يتم » .

أما ماأشار اليه (الناقد) من ان اسلوب استهلال الدواوين الشعرية بالاهداء ، من انه اسلوب مستهلك .. فهو حكم مجرد من الاحساس النقدي والشاعري واستكناه ظروف الشاعر ومشاعره .. اذ ينبغي ان ينبني مثل هذا الحكم على معرفة وجود العلاقة بين وجدان الشاعر وشعره من انفصامها .. وعلى نوعية الاهداء من ايحاءات يلمح الساير المبدع « بصماتها » على العمل الابداعي ذاته ..

وتصديري الديوان بالاهداء لابنتي العزيزة هي نبض مشاعر واحساس اب تغمره الفرحة بطفلته الحبيبة فاحب ان يرسم بعض انطباع الابوة والحنان على «عمله التعبيري » وماذا في ذلك ؟..

● وفي تناول « الناقد » لقصائد المجموعة زعم ان هنالك بعض التناقض والغموض في قصيدة (اعذريني ص ١٠) بين ابيات القصيدة وخاتمتها .. ولست ادري مم استوحى هذا التناقض والغموض .. فمطلع القصيدة يقول : ــ

ارحميني من ظلم هذي الذوائب
واحرميني من لثم عذب المشارب
واتركيني احيا وعنف انتمائي
واغترابي يستاط في اللواهب

ونهايتها تقول : ــ

لست ارضى شعرا كئيبا ذليلا
لا يجلي في الملتقى .. لا يحارب
فاعذريني ــ ياسخرة الشوق ــ اني
ضقت ذرعا بالمغريات الكواذب

ــ انه منتهى الصراحة والوضوح والترابط .. وليس هنالك اي غموض .. بل عيب كما عده احد النقاد (عبد الله الزيد) هو المباشرة ومنتهى الوضوح بالاضافة الى «الاسلوب الخطابي » . وهو ما أؤكد الاعتراف به بعد مضي زمن ليس بالقصير على صدور هذه المجموعة الشعرية (عام ١٣٩٨هـ) ولابد ان ينتقدها الابداع الساير في غمار عملية التجاوز والتخطي لدى الشاعر والمتلقي ..

ــ وجاء في معرض نقده (ويلاحظ في قصائد هذه المجموعة تجسد ملامح البؤس والتشاؤم في نظرة الشاعر رغم انه يدعو ويستنفر للجهاد في قصيدته صمود) . وانا اوافقه على ماتجسده قصائد هذه المجموعة من ملامح البؤس لانها اعتصرت من كيان بائس حزين .. اما مازعمه من وجود « تشاؤم » في قصيدة (صمود) فهو تناقض واضح مع موضوع القصيدة وفحواها : ــ

ساظل في ثغر الزمان قصيدة متململة ..
ساظل في ساح القتال ــ على القذيفة ــ قنبلة .
ساظل قنديلا يشع جوانب الدرب الفسيح ..
ساظل تيارا ــ يهب مدمرا نزق النزوح ..

. . . .

الى . . . . .
ساظل رمزا للكفاح
حتى ارى نذر الصباح ..
النصر لاح لناظري ..
فلتشهروا ــ قومي ــ السلاح ..

● عبدالله الحميد

فاين ملامح التشاؤم ياعزيزي الناقد في هذه القصيدة التي هذه بؤرة ابياتها .

وانتقل الى مكاشفته النقدية عن قصيدة «لقاء لم يتم » التي تحمل عنوان المجموعة التي افاض عليها الاستاذ عباس بعض ماتستحقه من الثناء المفتقر للرؤية النقدية اذا استثنانا . وقصيدة « اني احبك ص ٧٠ » ولم يبين في دراسته النقدية العابرة اية رؤية نقدية يمكن ان يستفاد منها ممايدل على التسرع في قراءته الارتجالية التي ليست من صفات الناقد المتمكن ..

الناقد المبدع . وكان ينبغي له ان يشير الى تاريخ صدور هذا الديوان او «المجموعة الشعرية » كما اسماها حيث صدرت عام ١٣٩٨ هـ .. وجاء نقده متأخرا لم يراع فيه العامل الزمني الذي له التأثير البالغ والفاعل لدى المعبر والمتلقي .. كما انه لم يتطرق الى عملية اخراج الديوان عند تركيزه على رسم الغلاف واهمية العوامل الفنية في الدواوين الشعرية .. وهذه ملاحظات استدركتها على نقد الاستاذ محمد عباس لمجموعتي الشعرية «لقاء لم يتم» اعدها ماخذ كبيرة في عملية التناول النقدي بغض النظر عن الطبيعة «الاقتصادية » التي امتازت بها مكاشفته الخيالية من العمق والشمولية .. والله الموفق .

عبد الله سالم الحميد

لقاء .. لم يتم ..

يا منى قلبي وقيثار شجوني
وانتحار اليأس في ليل سكوني
وانسكاب الشهد في عمق اكتئابي
وانصهار الشوق في قلبي الحزين
فيك احيا ذكرياتي وعذابي
وانتفاضات غرامي وحنيني
فيك انسى كل ما حولي
وفكري .. يتلظى برؤى الطيف ..
الظنين ..
فيك احيا امنياتي .. ورجائي
طال بي السهد .. وخانتني
ظنوني ..
عندما اضحى يقيني حلما
يتراءى عن شمالي ويميني ..
لست ادري كيف انساك ...
وامحو ..
خالد الذكرى وابحار الشجون ..
ياحروفا .. خطها نبض فؤادي
في حياتي .. في خيالي .. في يقيني
في جراحي قبل ان تبكي جراحي
في أنيني ..
عندما حل أنيني ..
كيف انساك .. وأسلوك ..؟
وقلبي شفه الوجد ..
بايقاع حنون
يامثالا في المزايا .. والسجايا
وانتصارا لم يحقق ..
في جبيني
غير مبق في قرارات ظنوني ..
املا فيك .. سأبقى في شجوني ..
رغم اني لست انساك ..
فجرحي لم يزل يبكي ..
على مر السنين ..
ذكريات سوف تبقى ..
سوف تبقى ..
املا يذوي ..
ونارا تجتويني ..

التطور الفني في شكل القصيدة وموضاعاتها

تأليف : أحلام الزعيم / عرض : محمد الشامي

«التطور الفني في شكل القصيدة وموضوعاتها في القرن الثاني الهجري» عنوان دراسة اعدتها الناقدة احلام الزعيم ، واختيارها للقرن الثاني الهجري بالذات له عدة عوامل : أولا ، ادراكها للاهمية الكبرى التي ينطوي عليها القرن الثاني الهجري بما هيأته له النقلة الحضارية الكبيرة ، وثانيا ، ان القرن الثاني الهجري كان من الخصب والغنى والتنوع على الصعيد الشعري ، ماجعلها تتوق إلى الوقوف على الخلفية التاريخية والاجتماعية والفكرية التي اسهمت في تطور القصيدة وخروجها على النمطية السلفية ، ثالثا : ايمان احلام الزعيم بأن القصيدة في تلك الفترة تشكل البداية الجادة والجريئة في انطلاقة الشعر العربي نحو الجديد في اطار تحرره ، ورابعا ، عدم وجود دراسات فنية في تلك الفترة تنصب بالبحث العلمي على مناحي التطور الفني في القصيدة .. اضافة إلى ذلك فان تطور القصيدة على الصعيد الفني في تلك الفترة الهامة من تاريخنا العربي يشير إلى مدى التطور الذي طرأ على عقلية الفرد والمجتمع في القرن الثاني الهجري .

ولكي يكون البحث أكثر استيعابا ودقة في الوصول إلى النتائج المتوخاة ، فقد قامت الناقدة باجراء دراسة شاملة للقصيدة العربية مرورا بصدر الاسلام وعصر بني امية ، وكانت أولى الخطوات العودة إلى القصيدة العربية القديمة ودراستها من خلال واقع الانسان والحياة . والتركيز على خصائصها الفنية وبنيتها العامة . وقد خصصت الناقدة لذلك الباب الأول من هذا البحث . اتبعت ذلك بخطوة ثانية تضمنها الفصل الأول من الباب الثاني وهي الوقوف على الملامح الفنية للقصيدة في صدر الاسلام وعصر بني امية عرضت من خلالها الجديد في تجربة الغزل العذري والعمري .. كما وقفت عند تجربة الوليد بن يزيد الشعرية وبينت اثرها في عملية التطوير الشعري في القرن الثاني الهجري . وفي المجال المتضمن مراحل التطور والتجديد في القرن الأول والثاني للهجرة قامت الناقدة بدراسة الشكل الجديد للمجتمع والحياة في القرن الثاني الهجري . وتعرضت إلى تطور الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية . وبينت اثر النقلة الحضارية وامتزاج الثقافات في تطور القصيدة والتحول في موضوعاتها وغاياتها .. بذلك يكون الباب الثاني قد استوعب ثلاثة فصول :

الأول : الملامح الفنية للقصيدة في صدر الاسلام وعصر بني امية . فنرى ان الصورة العامة للشعر في صدر الاسلام ، وفي كل العصور الشعرية تقوم على حقيقة حضارية ليس بالامكان تجاهلها .. صحيح ان التطورات التي شملت الحياة الاجتماعية في صدر الاسلام ، وماجد على المجتمع الجديد من قيم ومفاهيم وعادات بفضل دخول الدين الجديد ، كانت حرية باحداث تغيير أو تطوير في أدب تلك المرحلة إلا أنه يصبح من الجور ان نطالب شعراء تلك الفترة بتحمل اعباء لم يكن لديهم المقدرة على احتمالها . كأن نطالبهم بالانسلاخ عن ماض شعري ضخم يكمن في اعماقهم راسخ الجذور .. ويمكن القول ان الشعر الاسلامي هو استمرار للتراث الذي سبقه في قيمه وأصوله الفنية .. إذ لم يكن من اليسير ان يتخلى شعراء هذه الفترة عن تقاليدهم الفنية الموروثة كما لم يكن بامكانهم وهم يمرون في هذه المرحلة القلقة ان يبتدعوا او يبتكروا مفاهيم وبنى واساليب شعرية جديدة .. ان كل ماجد على الشعر في صدر الاسلام بقي رهنا لظروف الشعراء وانتماءاتهم وعقائدهم في هذه الفترة . ومن لم يتصل بالدعوة اتصالا مباشرا بقي يدور في فلك القديم مع ملامح بسيطة من التأثر بطبيعة الحياة المستجدة التي تفرضها طبيعة المواقف التي يتعرض لها الشاعر ومن اتصل بالدعوة ومجتمعها الجديد كان لابد له من ان يعبر عن تجارب وافكار واغراض جديدة من طبيعة المجتمع الجديد وفكره وقيمه المستجدة ضمن التقاليد الموروثة في الشكل والبناء الفني . وكان لابد لشعر هؤلاء من ان يلتقي مع منحيين من القول : منحى قديم تتضح معالمه في اسلوبه وطرائقه الفنية ومناهج قوله ومنحى جديد يعبر عن اغراض جديدة يتأثر باسلوب القرآن ومعانيه ويستجيب للقيم الاسلامية .. ، وإذا ماذكرنا بعد ذلك نظرة الاسلام إلى الشعر وتأكيده على طرح المبالغات ومجانبة الكذب والتقيد بالواقع ونفوره من الشعراء الذين يقولون مالايفعلون ، وإذا تذكرنا ان القرآن نفسه كان ارفع صورة بيانية مقيدة بهذا الاتجاه . وانه ترك اثاره الكبيرة من هذه الزاوية على الشعراء وبخاصة بشاعر الرسول حسان بن ثابت الذي التزم الدعوة قولا وفعلا .. وإذا تذكـ ، ادركنا ان عمل حسان الشعري كان لابد له ان يحيد عن اتجاه الشعر القديم الذي ينطوي على المبالغات والتضخيم ليصبح أكثر لصوقا بالواقع ولهذا لانجد الصور البيانية التي تعودناها في شعر حسان الجاهلي . ولانقف على خيال محلق . انه الواقع الذي يوشك ان يتخلى الشاعر من خلاله عن اجنحته الخيالية ليصبح اكثر لصوقا بالواقع وأكثر تعبيرا عنه .

اما الشعراء الذين برزوا في بدايات العصر الأموي فقد اهتدوا إلى صيغ جديدة عبروا من خلالها عن تجارب ومعطيات جديدة مستجيبين في ذلك إلى واقع يعيشونه . وكان لابد لهذا التحول في التعبير من ان تسبقه تباشير كانت قد مهدت للمرحلة الجديدة واسهمت في تحقيق هذه النقلة .. وكان مما ساعد على تحقيق نقلتهم الفنية ان المجتمع الاسلامي قد بلغ حدا معقولا في هذا العصر من وضوح الملامح وتطور القيم واستقرار مظاهر الحضارة مايميزه عن مرحلة صدر الاسلام المضطربة .. وكان من الطبيعي تبعا لتلك التطورات التي طرأت على العرب في ذلك الجيل من ملك وفتوحات وتوغل في اراضي وممالك واسعة ، واتصال بأهلها .. كان من الطبيعي ان يواكب هذه التطورات في الحياة العامة تطورات جديدة تشمل نواحي شتى في الحياة الادبية لهذا العصر . .. وقد تمثل التحول الشعري ابان العصر الأموي في تجربتين الأولى تجربة ذاتية . اي اعطاء الأولوية للعالم الداخلي عالم القيم الأخلاقية والاجتماعية أو على الأقل تغليب الأولى على الثانية . والثانية هي التجربة السياسية الأيديولوجية ، اي التوحيد بين الشعر والفكر أو اعتبار الشعر شكلا من اشكال الفكر ورفض القول بوجوب قصره على التعبير عن الوجدان أو الانفعالات الشعرية .. ومن التجربة الأولى انبثق الشعر العربي في الحجاز معبرا عن النقطة الأولى الاجتماعية والحضارية ومن التجربة الثانية برز الشعر السياسي وشعر النقائض ليستوعب التناقضات السياسية والمذهبية الناشئة في المجتمع الاسلامي .

وبعد ان تعالج احلام الزعيم هيكل القصيدة العربية وصولا إلى القرن الثاني الهجري الذي تحلل الظواهر الشعرية فيه تخلص إلى القول إلى حقيقتين معتمدة على بحث مسبق للدكتور محمد النويهي :

أولاهما : الوحدة اللفظية والمعنوية التامة لكل بيت ، ووجوب انفصاله لفظيا ومعنويا عن كل بيت اخر . ويرى ان هذه المواضعة الفنية قد زادت من ميل الشاعر القديم إلى بتر اجزاء قصيدته بعضها عن بعض وسهلت له التقلب والاستطراد والانتكاس .. كما انها شجعته على ان يفرد كل بيت بصورة قائمة بذاتها . ويقول اي الدكتور محمد النويهي : ــ اما الحقيقة الثانية فقد تبدو في ظاهرها عاملا مساعدا على الوحدة العضوية والفنية لامعارضا لها . وهي قيام الشكل العروضي على وحدة الوزن والقافية في القصيدة كلها . لكننا إذا دققنا النظر استكشفنا خطرها العظيم وهو ان تخدع الشاعر بوحدتها الشكلية المحصنة المفروضة من الخارج فلا يسعى في ان يحقق الوحدة الداخلية المبنية على وحدة الباعث العاطفي ووحدة الهدف الفني وهذا يزيد من ميله إلى تفكيك الصور وبعثرة الاغراض ويقلل من حاجته إلى تنمية البنية الشاملة لقصيدته من اقسام متطورة متآلفة في تحقيق البناء العضوي الموحد مكتفيا بما تحققه وحدة الشكل من انسجام ظاهري قالبي ، صارفا النظر عما تخفيه من تفكك داخلي وتشتيت مضموني .

وبالفعل فقد كان هذان العاملان من اهم الاسباب التي دعت إلى عدم توفر الوحدة العضوية في القصيدة الجاهلية .. اما القصيدة في القرن الثاني الهجري فقد استطاعت بعض اغراضها ان تنهض بتحقيق الوحدة العضوية فيها من خلال عدة اسباب اهمها :

١ ــ خروج القصيدة على منهج القصيدة العربية القديمة وبنائها الفني . وزوال المبررات التي كانت تقتضي من الشاعر الالتزام بالمنهج القديم .

٢ ــ تخلي عدد كبير من شعراء هذه الفترة عن المواصفات الفنية التي التزم بها الشاعر القديم ، وخصوصا في الموضوعات الذاتية .

٣ ــ تمتع شعراء هذه الفترة بقدر كبير من الحرية التي كانوا يبيحون لانفسهم من خلالها التعبير عما يجيش في اعماقهم

٤ ــ ميل القصيدة في القرن الثاني الهجري الى القصر وغلبة شكل المقطوعة عليها .

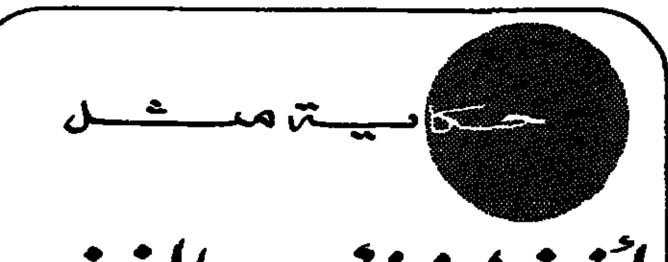
٥ ــ تحول مفهوم الشعر في القرن الثاني الهجري من شعر جماعي إلى شعر ذاتي يعبر عن هموم ومشكلات الشاعر ويعكس وضعه النفسي والعاطفي .

٦ ــ تأثير الحضارة والثقافة والفلسفة في تنظيم فكر الشاعر وجعله أكثر ميلا الى التركيز على فكرة بعينها يكون رابطها المنطق .

٧ ــ تعبير القصيدة عن فكرة معينة يسخر الشاعر كل قدراته الفنية في سبيل ابرازها .

٨ ــ تخلي القصيدة عن الوحدة اللفظية والمعنوية التامة لكل بيت . وسيطرة وحدة الغرض عليها .

ومهما كانت الاسباب التي ادت إلى تحقيق الوحدة العضوية في قصيدة القرن الثاني الهجري . فان الشاعر في تلك الفترة قد استطاع ان يستفيد من الشكل الشعري القديم في تثبيت دعائم الوحدة الفنية في قصيدته . من هنا نستطيع القول ان التزام من تحققت الوحدة الفنية في قصائدهم بالشكل العروضي القديم في المحافظة على وحدة الوزن والقافية . لم يشكل عائقا عن طريق تحقيق الوحدة الفنية لديهم . وإذا مااردنا ان نحدد علاقة الصورة الشعرية في قصيدة القرن الثاني الهجري بتحقيق الوحدة العضوية فيها نقول «ان الصورة هنا لم تكن لتنفصل عن الغرض العام للقصيدة ، وعن الفكرة العامة التي يسعى الشاعر إلى تأكيدها .. فالصورة كانت تعكس بشكل أو بآخر تلاحمها مع المعنى وتسهم اسهاما مباشرا في أعطائها الأبعاد التي يعجز التعبير المباشر ان يصل إليها . وعلى هذا الاساس عبرت الصورة في قصيدة القرن الثاني الهجري عن تعاضدها مع البناء الفني في سبيل احداث الأثر الكلي الموحد الذي يرمي الشاعر إلى ايصاله إلينا . ولم تكن الصورة الشعرية بحال من الأحوال لتنفصل عن الجو العام للقصيدة أو عن الفكرة التي يريد الشاعر ان يؤيدها من خلالها ويعطيها أبعادا اكثر عمقا واكثر نفاذا .



حكاية مثل

أخبث من ذئب الغضى

تسمي العرب ضروبا من البهائم بضروب من المراعي نسبة اليها ، فيقولون : أرنب الخلة وضب السحا وظبي الحلب وتيس الربلة وقنفذ برقة وشيطان الحماطة ، وذلك كله على قدر طباع الامكنة والاغذية العاملة في طباع الحيوان .

وقد جاء في اسجاع ابنة الخس :

أخبث الذئاب ذيب الغضى ، واخبث الافاعي أفعى الجدب ، وأسرع الظباء ظباء الحلب ، وأشد الرجال الأعجف .

وكذلك قولها :

اجمل النساء الفخمة الاسيلة ، وأقبح النساء الجهمة القفرة ، وأكل الدواب الرغوث ، وأطيب اللحم عوذة ، وأغلظ المواطيء الحصا على الصفا ، وشر المال مالا يزكي ولا ينكي ، وخير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة .

وعلى هذا المجرى حكاية حكاها الاعرابي قال :

زعم أنه قيل للبكرية : ما شجرة أبيك ؟ فقالت : العرفجة ، إذا قدحت التهبت ، وإذا خليت قصبت .

وقيل للقيسية : ماشجرة أبيك ؟ فقالت : الخلة ، ذليقة الدرة ، حديدة الجرة .

وقيل للتميمية : ما شجرة أبيك ؟ فقالت : الاسليح ، رغوة وصريح ، وسنام إطريح تقيئة الريح .

وقيل للاسدية : ماشجرة أبيك ؟ فقالت : الشرشر ، وطب جشر ، وغلام أشر . جشر : أي وسخ ، ووسخ الوطب من اللبن يدعى جشرا .

هكذا منذ الأصول

العالم الجديد للموشحات

تأليف: أسماء عبدالله المزروع — عرض: جميلة ياسين فطاني

هذا هو عنوان الرسالة التي قدمتها السيدة اسماء عبد الله المزروع المعيدة بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبد العزيز شطر مكة والتي نالت عليها درجة الماجستير في الاداب في شهر صفر الماضي . وقد عرضت الاخت اسماء رسالتها في عرض موجز نقتطف منه هذه اللمحات ..

تقول الاخت في بداية ملخص رسالتها لعلنا لانكون مغالين اذا قلنا ان ظهور الموشحات في المجتمع العربي كان من اهم التطورات في تاريخ التفكير العربي .. فان الموشحات بوصفها فن من فنون الشعر نشأ في بلاد الاندلس في احضان الغناء والموسيقى . وهذا ماعتمدت عليه في مناقشة هذا الفن .. ثم ان في انتشاره اعترافا بنضج العقل العربي . وقدرته على قيادة المجتمع في مسيرته الحضارية . وترجع هذه الاهمية التي تعزوها للموشحات لكونها ظهرت في ظروف واعتبارات اجتماعية معينة تتمثل في علاقتها بالايقاع الموسيقي على نحو مايظهر في تاريخها الطويل منذ بدأت الى ان تطورت وانتقلت من المغرب الى المشرق . وفي رحلتها تلك افضت بكل شيء لانها كانت قريبة من كل شيء . وتركت امضاءها على لسان الزمان وديعة ورسالة ..

ولا ضير ان نعقب بسؤال . هل كان هناك مايميزها عن غيرها من الموروثات الفنية ام لا ؟ .

لكن السؤال يعني اننا بدانا نؤمن بالفنان الاول الذي اخترع هذا الضرب من الفنون القولية والايمان ارادة من اجل خلق انسان اوفر حكمة واغزر عطاء ونستطيع اذا أمنا بما اودعه اباؤنا لسان الزمان ان نرى انفسنا على حقيقتها وهذا سر عنايتنا بفعل الاولين . اننا امتداد لهم ولايمكن في ظل التقدم الفكري الراهن ان ننكر اننا اكثر حاجة اليوم الى بدايتهم .

وكما في اللوحة الفنية نجد فيها تجسيدا مقنعا للتجربة . ليس مثيرا فحسب وانما هو تجربة وجود وهو يعطي المغزى الذي نبحث عنه . كما يعطي التسلية او مجرد التامل نجد ان مايميز الموشحات علاقتها بالايقاع الموسيقي وخضوعها لهذا الايقاع . بحيث كانت اوزانها واغراضها واسلوبها ثمرة لذلك الايقاع . لذلك رأيت ان افضل شيء من الممكن القيام به هو اختيار هذه الميزة وجعلها محور دراستي . وهذا ماعنيته بالعالم الجديد للموشحات ..

ثم اوردت الاخت الباحثة تقسيمات البحث حيث شمل بابين اول في بيئة الموشحات وحو على فصليـــن الأول في الغناء والموشحات والثاني في نشأة الموشحات وتاريخها وعوامل ظهورهـــا .

والباب الثاني عرضت فيه الشكل والمضمون في الموشحات واشتمل الباب على ثلاثة فصول . الاول في تركيب الموشحات واوزانها . والثاني في اغراض الموشحات ولغتها . والثالث في الخصائص الاسلامية للموشحات . وفي الفصل الاول درست الصلة بين الشعر العربي والغناء منذ العصر الجاهلي . ولقد كان الشعر يقترن عندهم بذكر ادوات موسيقية مختلفة كالمزهر والدف . بالاضافة الى انهم كانوا يستمعون الى القيان وهن يضربن على الآلات الموسيقية . اما في فجر الاسلام فقد اقبل الناس على القرآن الكريم وانصرفوا اليه وبقي الشعر الغنائي ضئيلا في الحجاز . واقتصر على شعر الترقيص وتشجيع المحاربين والحداء . ثم ازدهر الغناء في العصر الاموي وبدأ يأخذ طريقه ووجوده كغناء متقن على يد كثير من المغنيين ..

وعمدت الى تلك الشبهة التي وقع فيها كثير من الباحثين وهو ماذهبوا اليه بأن الموشحات من اصل شرقي . وهو قول منقوض يبطله التاريخ وينفيه كلام الثقات . نعم لقد نقلت طرائق الغناء الى اهل الاندلس من المشرق كما نقلت المظاهر الثقافية الاخرى . والصحيح ان الموشحات ثمرة للبيئة الاندلسية باعتبارها بوتقة انصهرت فيها عناصر بشرية وشعرية شتى .

اما عن نشأة الموشحات فتقول الباحثة في ذلك أن النهضة الغنائية من دواعي ظهور هذا الفن الجديد وكان مخترعه فيما قيل . هو مقدم بن معافا القبري . باجماع الثقفة من المؤرخين . وعلى رأسهم بن بسام .. ولهذا يمكننا ان نقول انه منذ نهاية القرن الثالث الهجري بدأت محاولات شعرية في هذا الفن الجديد . الا ان هذه المحاولات كانت اولية ولم تر النور . وعندما ظهر الشاعر عبادة بن ماء السماء اصبح الموشح فنا قائما بذاته له اسسه وقواعده . وله اثره وجماله وشعراؤه . ومن خلال دراستنا للموشحات تبين لنا كيف كان الغناء سببا في ظهورها ..

امافيما يتعلق بتركيبها فان فن التوشيح يختلف عن غيره من الوان النظم بالتزامه قواعد معينة من حيث التقفيه ويخرجه احيانا على الاعاريض الخليلية ويخلوها احيانا اخرى من الوزن الشعري وتنوع قافيته باستعمال اللغة الملحونه والاعجمية في بعض اجزائه وباتصاله الوثيق بالغناء . ويلاحظ ان الموشح الواحد يعتمد على اكثر من وزن واكثر من قافية . ويعمد الوشاح فيه الى ضرب من التنويع العروضي هو اقرب الى التوزيع الموسيقي بحيث تكون الموشحة اقرب الى قطعة موسيقية منها الى قصيدة شعرية

اما عن اغراض الموشحات ولغتها . فقد انتهت الباحثة الى أن الموشحات قد ورثت كثيرا من نماذج الشعر الفصيح لاسيما شعر الغزل والنسيب . ولكن ليس معنى هذا ان الوشاحيين عولوا على التقليد والمحاكاة . بل كان فن التوشيح على النقيض من ذلك حرا طليقا تمكن بعد ان بلغ اشده واستوى من خلق لغة تمردت الى حد ما على الصيغ المكررة والعبارات المستهلكة التي اثقلت كاهل غير قليل من الشعراء . وكان الغناء وما اقترن به من موسيقى والحان هو الجناح الذي طار عليه فن التوشيح بعد أن جسم الخيال واحاطه بالمعاني المبتكرة التي أوحت بها الحضارة والطبيعة والبيئة .

الاغراض التي تناولتها الموشحات الروحيات والمديح والتصوف والزهد والرثاء والهجاء ..

وقد تعرضت الباحثة بعد ذلك الى الخصائص الاسلوبية للموشحات فذكرت منها مكثرة الصور الشعرية حتى لاتكاد تخلو موشحة واحدة منها ولكنها شبه جامدة تتكرر في اكثر الموشحات . ومع ذلك لاتخلو من الجمال . وقد اقتطفت بعض النماذج التي تتمثل فيها هذه الخاصية .

اما عن الفاظ الموشحات فقد حافظت على لغة معينة وكلمات ثابتة مثل بدر . رشا . قد يصال . غصن .. الخ » ولكن نجد في بعض الموشحات كلمات معينة تنقل معنى البيت الكامل من افق الى افق اوسع . بحيث لو رفعنا هذه الكلمة وغيرناها يفقد المعنى كثيرا من سعته وقوته ولاتطفأ مافي الموشحة من بريق مع عوض بعض النماذج التي نستشف منها ذلك . اما الرمز بالموشحات فلايقصد به الرمز عند اصحاب المذهب الرمزي في فرنسا واوربا في القرن التاسع عشر . وانما يقصد اللمحة الدالة على الاشياء والاشارة التي فيها افصاح .. وهويمنح الموشحة اعماقا تستثير الفكر وتفسح آماد الخيال ..

ان الغموض في المذهب الرمزي » الغربي » اصل من اصوله واسلوب الموشحات ابعد مايكون عنده لان الوضوح والبساطه اصل من اصول الموشحات فهي تفتقر الى تصوير الجهات المبهمة من النفس . والغموض وراء الاحلام وعوالم اللاوعي مما يلتمسه دعاة الرمزية التماسا . نعم قد نجد في بعض الموشحات الاندلسية نزعات صوفية ولكنها لاتمثل فن التوشيح . بل هي من خصائص قائلها » .

ولعل اهم مافي الرسالة هو النتائج التي خرجت بها الباحثة من هذه الدراسة الموسعة المتخصصة .. فقد انتهت الاخت اسماء الى أن الموشحة كانت نواة وزرعت في طريق انقلاب شامل ضد الوضع القديم في دنيا الشعر العربي فهي بأوزانها وقوافيها فتحت للوشاح آفاقا جديدة اعانته على الخلق والابتكار في حقل الشعر .. فالخروج على النظام الرتيب بعد انطلاقه كبرى وخطوة جبارة لتحرير اخيلة الشعراء واساليبهم من هذا القيـــد ..

وهي تؤكد مع الباحثين ان الموشحة هي موهبة الاندلس الشعرية . وان الشعر التقليدي الذي لم يستطع على مدى الاجيال ان يتخلص تخلصا تاما من ربقة التقليد للشرق جاءت الموشحات لتجلو الشخصية الاندلسية الاصيلة » .

وبتأمل سريع في معاني الموشحة فانها على الرغم من أننا لانجد فيها عمقا وجدة لكنا نجدها لطيفة حلوة يستسيغها الذوق لنعومة خيالها وبريق صورها التي تتآلف مع الوان الطبيعة وتأخذ منها عطرها وغضارتها واشكالها . فتظهر لنا الموشحة كغادة بالغت في الزينة فخسرت الكثير من جمالها . ولكنها استطاعت ان تحافظ على رشاقتها فلم يكن هم الوشاح ابتكار المعاني بقدر ماكان همه خلق لاجواء الحب والاثارة لعواطف الحنين وشطحات الخيال بعبارات سائجة لينة تحف بها موسيقى هادئة تصويرية حينا . ومرقصة ملهية حينا اخر فتطرب بها الروح وتخلد لنوع من الطمأنينة والنشوة والمرح . واذا كان الضعف قد غلب في بعض الاحيان على لغة الموشحات فان ذلك مبعثه حرص الوشاح على ارضاء الاذواق العامة وما استتبعه ذلك من التساهل اللغوي .. ففن التوشيح لحمته الموسيقى والغناء وغايته الطرب والاقناع وهو مالا يقتصر على فريق من الناس دون فريق .

قراءة في كتاب

يكثر الحديث في كل مناسبة عن نقد الشعر ، ويتشعب البحث في مسارب عديدة ، وتتلون الآراء حتى درجة التناقض . وقد تناول الدكتور « وليد قصاب » في كتاب مستفيض النقاش « قضية عمود الشعر في النقد العربي القديم » منذ ظهورها وعبر تطورها .

وقد حدد اهمية هذه القضية في أن الحديث عنها يعد حديثا عن تصور نقادنا العرب للشعر ، والصيغة المثالية المتكاملة التي ينبغي أن يكون عليها ، وهو يمثل تطور هذه النظرة في اطار القديم والحديث ، اذ هي توضح لنا هذا التطور عند ناقدنا العربي القديم حينما كان محافظا وذوقه تقليديا ، لا يرى الشعر الا ملكا للقدماء وسار على مناهجهم لا يجانبها او يحاول الخروج عليها ، ضاربا عرض الحائط بكل ما خالف ذلك ، وكان تطويرا لرسومه وطرائقه .

ثم حين انفتح هذا الناقد واصبح يتقبل التطور والتجديد ويفتح لهما صدره فكان حديثه عن الشعر عندئذ حديثا فنيا عاما ، يعتمد اصولا وعناصر مستمدة من الشعر العربي كله ، قديمه وحديثه .

وكذلك لان هذه القضية تتعلق بعدد اخر من القضايا النقدية الهامة ، فتتسرب في مسالكها ، وتتشعب في طرقها وتتصل بها بأسباب قوية مثل : قضية اللفظ والمعنى ، والسرقات ، والبديع ، والقدامى والمحدثين ، وتسلط الاضواء على نقاط من هذه القضايا جديدة ، تسهم في ايضاحها وفهمها .

وقد عرض الدكتور « قصاب » للخصومة بين القدماء والمحدثين من نقاد وشعراء ، ودرس ظروف الشعر المحدث والعوامل التي احاطت به ، وابرز المجالات التي حاول المحدثون ان يجددوا فيها .

وفي هذا السياق وضع ثلاثة من مشاهير البحث في هذا الموضوع فتحدث عن : الآمدي والجرجاني والمرزوقي بشكل مفصل .

ورأى ان عمود الشعر قد نشأ عند الآمدي يوحي من الخصومة حول ابي تمام والبحتري . وعالج تصور الجرجاني لعمود الشعر وتصوره اياه ، في معرض الخصومة التي دارت حول ابي الطيب المتنبيء ، ثم انتقل الى تدقيق نتائج الحديث عن عمود الشعر في صورته الكاملة ونتائجه النهائية ، كما تناوله المرزوقي في مقدمة شرحه لحماسة ابي تمام .

وقد ختم الحديث بالمرزوقي باعتباره يمثل الصورة النهائية التي لم يجاوزها بعده احد . وهذه القضية الأساسية الهامة في النقد العربي ، وقد حظيت بدراسة قيمة وضعت لها الاطار المناسب فرد على بعض الآراء التي قال بوهم القائلين بها من الكتاب المعارضين امثال بدوي طبانة ومحمد مصطفى هدارة وغيرهما .

اما الصورة المثلى التي اقام عليها المرزوقي نظريته في عمود الشعر التي مازال اكمل صورة قديمة بين ايدينا في هذا الموضوع تعتمد سبعة عناصر اساسية لقيامها ، هي : شرف المعنى وصحته ، جزالة اللفظ واستقامته ، الاصابة في الوصف ، المقاربة في التشبيه ، التحام اجزاء النظم والتئامها على تميز من لذيذ الوزن . مناسبة المستعار منه للمستعار له ، مشاكلة اللفظ للمعنى وشدة اقتضائهما للقافية حتى لا منافرة بينهما .

ويقرر الدكتور « قصاب » بعد التقصي في كتب النقد القديمة ان العناصر التي اقام المرزوقي منها نظريته في عمود الشعر « ليست من اختراعه ولا من وضعه ، وانما هي مفاهيم شائعة متعارف عليها بين الناس » . وقد تردد الاحاديث عن تلك المعايير عند الجاحظ وابن طباطبا وقدامة وثعلب وغيرهم .

هكذا يبدو ان عمود الشعر ـ كما حدده المرزوقي ـ يعد خلاصة الآراء النقدية في الشعر وعناصره ومقوماته كما اتفق عليها النقاد ، ورأوا فيه الصورة المثالية التي ينبغي أن يكون عليها الشعر العربي لتتوافر له دواعي الجودة والاحسان ، او هو الصيغة التي يرى النقاد ان على الشاعر اتقانها حتى يسلم له قصب السبق والتقدم .

ولا شك في ان المرزوقي قد استفاد من آراء نقاد العرب السابقين بشكل غني ، واستطاع صياغة مجموع ذلك على نحو لم يسبق اليه ولم يتجاوز من بعده .

وكان هذا بداية تعصب شديد من النحاة واللغويين ، ساهم في تعميق الشعور بجلال القديم وعظمته وروعته وانه المثال الرائع الذي لايجوز الخروج عليه ، والذي ينبغي ان يغترف من الأبناء نماذج عملهم الفني ، ويستمد منه النقاد مقومات الشعر وخصائصه .

وبذلك يكشف الدكتور « قصاب » عن احد الموانع في الحداثة ، مما ذهب لسببه باستقرار اللغة ، بحيث ينسحب ذلك على المضي في اسباب التجديد والتحديث والتقويم والتجريب ، من خوف على ضياع اللغة او فقدان رونقها ومقتها وغذائها .

القراء يكتبون

"دنيا.. في عيون تائهة"

كثر الكلام عنك ، الكل يشتكي منك ، وينضح بالانين والألم .. ويفتح شدقيه بالضحك عليك ومنك ، والكل ينسب اليك شقاءه وسعادته .. والكل يضيق منك .. يحرص على رضاك ويترقب غدرك .. ويبتعد عنك . لقد أصبحت منبوذة .. هذا حكمهم عليك .. فكل التناقضات تعيشينها .. نعم تعيشينها أيتها الدنيا .

أنت شيء غريب ..وشيء مفروض علينا .. أخبرينا كيف نتعامل معك ونكسب رضاك ونأمن غدرك .. أو ليس لك أمان ؟ .

نعم كل التهم ملصوقة عليك انطقي ودافعي .. أم لا ترغبين بأن تكونين شيئا طيبا ؟ أم أنه غرور وكبر ؟ . لأنك تعلمين أنه ليس بمقدورنا أن تصدر الحكم ضدك .. ونقاشنا معك يمس كبرياءك .. فتغضبين وتزمجرين علينا ، ونحن أولاد ضعفاء مساكين .. تستمتعين بصوت الرجاء والتوسل كأنه غذاؤك .. لا تعيشين بدونه ، لا تنطقي ..

انت بلا قلب .. تنتزعين منا السعادة ونحن في قمتها .. انت .. وانت وبلاء ، لا استطيع حصر غدرك وعيوبك ، خانتني القدرة ..

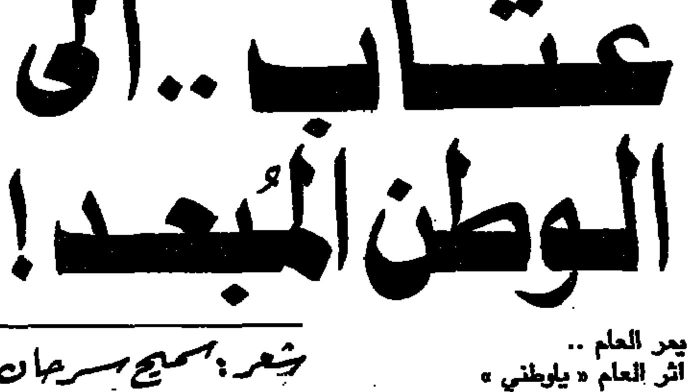
لا .. لا ليتني لم أكن شجاعا واتجرأ على مواجهتك يا دنيا .. أتوسل اليك الا تغضبي وتزمجري ، اخاف أن يصيبهم مكروه من غضبك يضرهم .. قبلت أن اكون كبش الفداء ، لعلهم يتذكروني في مماتي .. واكون الدافع القوي لهم بمواجهتك والقضاء عليك بالعيش الكريم والكفاح المتواصل . كم يعيشون بكبرياء اكثر منك .

لا .. لا تكوني قاسية .. ارفعي سوطك .. فقد تفتت جلدي .. وقاربت الى الهلاك .. دعيني أموت ببطء ، فجسدي تخدر ولم يعد يشعر بشيء .. لا تتكلفي بالتعذيب فأنا للموت مقود .

سأموت وفي قلبي حسرة لأنكم تشابهتم مع الدنيا في الغدر والنفاق ، ولم تنبسوا بكلمة واحدة ضدخصمنا الواحد وتآلبتم والدنيا علي علي فكلكم . دعوني اكل اليكم التهم وتذكروا نصيحاتي ، انتم قاسون ، لم تسعدوا برؤية الفرحة والنصر . عندي الأمل يا دنيا برؤيتك يا دنيا ذليلة في القريب . ولا تستعجلي .. ولا تتمادي ، حتى لا توغضين الصدور ضدك ، ويكثر عليك الأعداء ولا تستطيعين مواجهتهم .

سلاحنا قوي .. مادمنا عرفنا أول طريق الايمان بالله ، وانتظري المواجهة العظمى ..

« عبدالرحمن الزهيان »



عتاب.. الى الوطن المُبعد!

شعر: سميح سرحان

يمر العام ..
اثر العام « ياوطني »
ولا تدري !
حياة الشوق لواعة .
فخذ مني ، شباب العمر والقوة ،
وخذ ما كان مملوكا مع المحن
وخذ كفني
وجز الوصل في عمري
وقطعه
وعلقن
كسارية على زورق !
وسبين
كجذع حل في واد ..
مدى الأيام
منخورا .
لكي تبقيني منسوبا الى نعليك ..
يا وطني .. !
ولا تشمت بي الأعداء ،
ولا تتركن مهموما بلا أمل
أهيم بصوتي المبحوح .
للدول
وأعبر وحدي الصحرا .. !
تلاطمني ،
وتقلعني ،
وتطردني ، رمال القهر ،
تسرق زورقي الخشبي ،
وأوراقي ، تطايرها ،
تشردها
تضيعها
ومبخرتي ، تجففها ،
وموج البحر في حيفا ،
يدنسه ،
بقايا الذل ، والتكران
وتمحي كل ما حفظت ذاكرتي
من العشق
وتتركني بلا سوط
أهيم بصوتي المبحوح ،
للدول .. !
فخذ مايبقى من عمري ،
وعلقه على الجدران ،
وخل الجيل ، بعد الجيل ،
ينعتني ،
بأني ما عشقت الان ،
وأني منذ آلاف من الاعوام
يا وطني
أقتت جثتي ، ولهان ،
أقبل موطيء القدمين في نعليك .
أعرش مع حنان الحب في عينيك
أغزل ميسي غزلا
وأشرب من رضاب الوجد ،
معتلا ..
أنا حلم وآلام ،
أتتركني ، بهذا الوصف منعوتا ،
شريدا ،
ماله أوطان ؟!
يمر العام ،
يا وطني
وأبقى دونما نيشان ؟! ..

وعادت الحياة

سمعت رنة الهاتف وكانت رناته ممتالية في بيتنا ليل نهار . هذا يريد اخي حمد وذاك يريد خالد ، وتلك تطلب سعاد . اما انا فلا نداء لي كما كان .....

رفعت السماعة فكانت الدهشة حين سمعت الطالب يقول : نوال ولاادري لحظتها ماالذي حل بي فقد سرت رجفة مجنونة في جسدي . واشتدت دقات قلبي . وكأنها تتسابق للقفز من بين ضلوعي واحسست بجفاف في حلقي . ازدردت ريقي بصعوبة وشعرت بدوار . فأسندت رأسي على الجدار القريب وتبادرت إلى ذهني اسئلة كثيرة وكثيرة ـ الو نوال . انتبهت واصغيت بامعان ثم قلت نعم من يتكلم ؟ فسمعت صوتا يقول انا حسن ... حسن مين ... تنهد وقال : ابهذه السرعة نسيتني يانوال صوتي واسمي كذلك ! صمت حائرة ... غير مصدقة أذني ثم عاد الصوت من جديد يقول انا حسن خطيبك .

تداعت الأفكار الواحدة تلو الأخرى ... اين انا مما سمعت ؟ الم يسافر مع والده ؟؟ ... هل هو حقا حسن خطيبي الم ... لا لايمكن هذا لن أصدق .... حسن ووالده ماتا في حادث مروع كما سمعنا . أيكون هو ويتركني عاما كاملا بين احضان الحزن وأسوار العذاب واللوعة . وهو الذي سافر بعلمي ليحضر لي ماكنت احلم به ليلة زفافنا .

تمتلىء اجفاني بالدموع وتنهمر غزيرة ساخنة على خدي ثم اتنهد طويلا . وأفيق من غفوتي على كلمة رنت في أذني ـ مابالك يانوال وماذا دهاك ؟ . انا خطيبك حسن وقادم إليك الان ...

أصبحت بين الوهم والحقيقة بين الفرحة وهول المفاجأة ثم نطقت بكلمات وكلمات وأنا لااعرف لها معنى . وضعت بعدها السماعة في بطء شديد وثقل . واسرعت بعدها خائفة مضطربة وكان شبحا يطاردني . والقيت بنفسي على سرير تناثرت قوائمه عناء ومللا من جسدي ، الذي اثقله حزني وهمومي . وتنهال عبراتي اصواتا عاليه وكأنها تنادي أمي أين حسن ؟؟ أهو حقيقة حسن ؟ أعاد حسن ؟ .

وتسرع امي الرؤوم إلى ... مابك يابنتي ؟ ... انا امك لا لا تعذبيني وتؤليني اكثر مما حدث ـ اخبريني بما يضايقك وتمسح على رأسي بيد الحنان والحب . ودمعة الرأفة تحرق وجنة خدها وتضمني إلى صدرها برقة وكأنني قد وجدت ضائعتي .

ثم تخرج كلمات الامومة في صدق ... قلب الأم يابنتي يدرك مايجول في نفس فلذات الاكباد . وانتي تخفين عني الأمك فتزيدينني ألما ـ فاصدقيني يانور عيني مابك ـ وقتها ادركتني العاطفة وانا انظر إلى وجهها المليء بحنان العالم كله ـ فلخفيت مابي وبالغت في ذلك وتظاهرت بابتسامة عريضة تخفي وراءها الضنى والحرمان وذلك لاطمئنانها انى بخير ولاشيء سوى انني اعيش ذكرى حسن ـ فوضعت قبلة على خدي ثم اعطتني ظهرها خوفا ان اراها وهي تمسح دموعها وتخرج على صوت اختي التي تنادي فرحا وبكلمات متلاحقة امي ... امي هذا حسن ... عاد حسن .... انه لم يمت .

فيزداد وجيب قلبي واسمه يهبط روحي ويتغلغل فيها ليؤكد انه عاد حقا . بسرعة احول بصري إلى تلك الصورة ـ صورته التي اعلقها على الجدار امامي ـ واحرق مقلتي في ملامحها ـ واسبح بخيالي . وإذا بيد قد أثقلها الحنان على كتفي فالتفت لأرى أي يد تلك فاذا بعيني تلتقيان بعينيه ، وتمضي فترة كان للصمت فيها ألف سؤال وسؤال والف الف كلمة شوق وسعادة وحنين .

وتأتي امي بابتسامة اللهفة والحنين وعيناها تكاد تسرق حسن من بين يدي وتقول : الحمد لله ياولدي بأن ارجعك الله سالما وبطل كل ماسمعناه ـ أين والدك ؟ فيصمت حسن برهة وتغرق عيناه بالدموع ويقول رحمة الله فأنت أمي ووالد نوال والدي فأنا بين اهلي واحبابي وبيد كلها رقة وحنان وعطف وتمسك أمي بيدي ويد حسن ودمعة الحزن تكاد تلهب عينيها وتقول اجلس ياولدي فكلنا كذلك » وإذا جاء أجلهم لايستأخرون ساعة ولايستقدمون » .

مضت فترة خيم الحزن على الجميع فيقطعه حسن ويقول « إنها ارادة الله التي لامفر منها . وكان فقدي لوالدي بعد الحادث مباشرة بالسيارة التي كنا نستقلها ونقلت انا إلى المستشفى الذي لم اخرج منه إلا إليكم وهاأنذا امامكم وكما تروني .

وتعود الروح إلى فؤادي وكأني قد خلقت من جديد . حمدت الله الذي اراني حسن بعد تلك الغيبة الطويلة والتي سمعت فيها ما المني وكان ان يقتلني . واحسست وكأني شجرة حجب عنها الماء عاما كاملا . فذبلت واصفر عودها ثم سقيت فاخضرت واورقت وتفتحت ازهارها وورودها لتعطر الجو برائحتها العطرة الذكية تملأ المكان بهجة ومسرة وسعادة وهناء وحمدا لله العظيم .



صالح عبد العزيز البدر

بريد أدب وأدباء

● محمد قرانيا ـ الدرعية :
موضوع « الغموض والوضوح في الشعر الحديث » يصلح مدخلا للقضية التي طرحتها . وهو شديد الاختصار . أهلا بك في الملحق الأدبي وأنا بانتظار مساهمة تتفق ومكانتك الأدبية وقدراتك .

● أحمد الغطاس ـ جدة :
رددت في ملحق الأسبوع الماضي عما يتعلق بمنظومتك الوصفية عن مدينة الرياض ، أما بالنسبة لتلحين « نشيد وطني » ليغنى في المناسبات الوطنية والتاريخية فعليك عرضه على أحد المهتمين بالموسيقى . وشكرا على ثقتك .

قلب الجزيرة النابض ـ الثانوية الأولى بالدمام للبنات :
موضوع « همسة في أذنك » بحاجة الى كثير من الاصلاح والتعديل ، حاولي أن تحددي قبل الكتابة في أي جنس أدبي سوف تصوغين أفكارك ، واعمدي الى تحديد الأطر العامة للأفكار التي تريدين معالجتها . فلا شك أن ذلك سيعود بالخير على النتاج الذي تطمحين الى تحصيله .

وفيما يتعلق بقضية التفاؤل والتشاؤم يمكن القول بأن الخيط الفاصل بينهما أدق مما ظننت . لذلك فالطريقة التي طبقتها في الفرز لا تكفل الوصول الى الحل السليم ، وتبقى في اطار اطلاق الأحكام العامة . شكرا على التهنئة المرافقة بقصيدة الدكتورة طلعت الرفاعي ، وأنا بانتظار مساهمتك في الملحق الأدبي من خلال عدم حرصك على النظم كما فعلت في « رثاء بؤساء » .

● عبدالحميد محمد اليوسف ـ الطائف :
تحتاج مقطوعتا « وا أماه » و « نسيج من الخيال » الى مزيد من المراجعة والصقل ، فمن الخير لمن يريد أن يكون كاتبا حصر الجهة التي يرمي الى معالجتها ، ثم جعل القضايا المعالجة في نسق محدد ، ثم تناولها بشكل مسلسل يؤدي الى الانتقال من قضية الى أخرى بما يعود على المتلقي بالقدرة على المتابعة ، لذلك لا تكتب بطريقة غوغائية تقفز من موضوع الى آخر بتداعي الأفكار .

● السيد ابراهيم :
ما كتبته تحت عنوان « دموع بريئة » يظهر ميلك الى أسلوب السرد في القصة ، ولكنه لا يعد « قصة » بالمعنى الفني الأدبي لهذا النوع من الكتابة حاول قراءة بعض الكتب والبحوث عن القصة ، واقرأ لبعض الأقلام المعروفة بتمكنها من كتابة القصة القصيرة .

● عبدالعزيز محمد الدايل ـ مرات :
طريقة عرض الأفكار وسرد الحوادث في « لحظة من الماضي » غير موفقة . كما أنها فقيرة الى حد بعيد . ليست الرغبة في كتابة القصة هي ما يساعد على كتابتها ، اقرأ بعض الكتب والبحوث لأقلام متمكنة في القصة القصيرة ، وأمل أن توفق في مرات قادمة .

● أمال عبدالقادر الشرقاوي :
ما وصلني بعنوان « نهاية جرح » ليس شعرا ، حاولي التعبير عن أفكارك نثرا ، فلا يمتاز الشاعر على الناثر بخاصة مفارقة لما هو مألوف في عالم الأدب . ما جاء في كلامك يصلح لمناقشة موضوعات عديدة ، على شكل قصة او مقالة أو خاطرة ، فلا تكوني حريصة على تسمية ما تكتبين قبل نضوج اتجاهك الى التعبير .

● نادم ـ الرياض :
اعتذارك الذي أرسلته شعرا حال دون نشره أمران ، أولهما : التمسك بقاعدة اذا ابتليتم بالمعاصي فاستتروا ، والثاني : أنك تذكر اسم الفتاة تعريضا ثانيا بها ، فكيف يكون الاعتذار ؟ كان الأفضل أن تذكر اسمك صريحا وأن تبقى اسمها مكتوما في أضعف الحالات ، وحاول أن لا تحطم « أسوار الأدب » مرة ثانية عبر الهاتف أو غيره وسواء كانت قريبتك أو غيرها .

● حسن صالح ـ أبها :
محاولتك التي وصفتها بأنها « الأولى من نوعها » لا بأس بها ، ولكنك ما تزال بحاجة الى رياضة في اللغة الفصحى بشكل مستمر ريثما تمتلك الأداة التي تكتب بها . أمل أن تنجح أكثر اذا قرأت لأقلام قادرة ، كي تكتشف كيفية الدخول الى معالجة المواضيع المطروقة وأساليب مناقشتها ، فهذا لا يمكن أن يحقق عن ظهر قلب في « ورقة صغيرة » كما طلبت .

اعلانات

● يعلن نبيل محمد محمود عن فقدان بطاقة اقامة رقم ١٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٥هـ الصادرة من الرياض . وكذلك فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من الطائف . فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .
٤/٣١٧

● يعلن ثامر سالم العمري عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩٦٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٢هـ الصادرة من القصيم .
فعلى من يجدها ان يسلمها الى ادارة المرور بالقصيم وله الشكر .
٤/٣١٦

● يعلن محمد حسين مسعد عن فقدان جواز سفره رقم ٤٩٦٥٥/١ ويحمل اقامة رقم ١/٩٢٧ في ١٤٠٠/٣/١١هـ الصادر من السفارة اليمنية بجده .
فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر .
٤/٣١١

● يعلن السيد حسن ابوبكر محمد عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٤١٥١ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦هـ الصادرة من الطائف .
فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر .
٤/٣١٢

● يعلن يوسف احمد صالح الزهراني عن فقدان رخصة قيادة رقم ٣٢/٨٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١هـ الصادرة من الطائف .
فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .
٤/٣٠٩

● يعلن احمد عبده احمد عبده علي ملحاني عن فقدان جواز سفر رقم ٧٨٢٧٤ وتاريخ ١٩٧٥/٧/٢٨م الصادر من صنعاء .
فعلى من يجده ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر .
٤/٣١٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو ناصر بن ابراهيم بن ناصر رشيد الناصر طالبا اضافة لقبه ال داود ، وحذف لناصر ، بحفيظة نفوسه رقم ٥٦٨٦٤ تاريخ ١٣٩٥/١/١٥هـ سجل الطائف ، ليكون اسمه بعد الاضافة والحذف كالتالي : ناصر بن ابراهيم بن ناصر رشيد ال داود . حيث كان في السابق : ناصر بن ابراهيم بن ناصر رشيد الناصر .
لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع ، وكل من له معارضة عليه ان يتقدم لها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق .
٣/٣١٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المواطن محسن خضر صالح الشبيبي يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء .. الواقعة في حي الشطبة من الشهداء الجنوبية من القطعة رقم ٧٨٢٨ والمحدودة بالحدود الاتية :
يحدها شرقا ملك حامد احمد الثبيتي .
يحدها غربا ملك حسين السالمي .
يحدها شمالا ملك ضيف الله الثبيتي .
يحدها جنوبا شارع .
فمن له معارضة في هذه الدار المذكورة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٣/٣١٥

● يعلن ضياء الله سردار خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٣٧٤١٩ تاريخ ١٩٧٩/١٢/٣٠م الصادر من كراتشي . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة محمد الجميدان التجارية هاتف رقم ٤٠٣٦٩٠٠ داخلي ٢٢٢ الرياض وله الشكر .
٣/٥٩٩٨٤

● يعلن مقعد بن طريخم العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١١٧٣ تاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٢هـ الصادر من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله جزيل الشكر .
١٨٩٥٥

● يعلن محمد اسماعيل شرور مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٩١ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢هـ الصادر من جوازات بريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر .
١٨٩٥٧

● يعلن فهد عبدالله المهادش عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٢٢ تاريخ ١٣٩٩/٦/٣٦هـ الصادر من الاحوال المدنية ببريدة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر .
١٨٩٥٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن ابراهيم صالح عقيل العماني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢ تاريخ ١٣٧٩/٤/١٩هـ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٨٩٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو سعود بن نايش الحارثي يطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة بولد ثيار . المحدودة شرقا : شارع ومن بعده بيت علي بن مسفر . وغربا : شارع وشمالا ارض عايش بن نايش . وجنوبا شارع ومن بعده ارض ناجي . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٣١٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المدعو عايش بن ناجش الحارثي يطلب حجة استحكام على ارضه الواقعة بوادي قياه المحدودة : شرقاً شارع ومن بعده بيت ساره بنت علي . وغربا شارع ومن بعده ارض فهد مصلح . وشمالا شارع ومن بعده بيت علي بن صنيجان . وجنوبا بيت سعود نايش . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٢١٨

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف العموم انه تقدم اليها المدعو عواض عاتض عون الله الحارثي يطلب حجة استحكام على الحوش الواقعة في ولد قياه . المحدودة شرقاً شارع ومن بعده ملك سعد عواض الحارثي . وغرباً ملك مصلح عاتض الحارثي . وشمالا شارع . وجنوبا شارع . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٣١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالطائف علي عبدالله حامد ال سفر الشمراني طالبا تعديل شهرته بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد ذلك كاملا علي عبدالله حامد ال مسفر العلياني . لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة عليه ان يتقدم لها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٣/٣٠٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سعود بن سعيد بن عايض الحارثي يطلب حجة استحكام على كامل الارض العائدة له ارضا وبناء الواقعة في وادي قياه بن الحارث . المحدودة شرقا شارع عرض ٤م . وغرباً شارع عرض ٥م . وشمالا ارض تابعة للجبارين . وجنوباً ارض تابعة للجبارين . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٣/٣٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن موسى جابر مفرح الشهري حامل الحفيظة رقم ١٣٩٢٤ تاريخ ٩٥/٨/٣٠هـ سجل الخامس . ويطلب حجة استحكام ارضه الزراعية الواقعة في بلاد الشهارية ال حديله وحدودها واطوالها كالتالي : ١ ـ القطعة المسماة لمضيمه الضلع الشمالي بطول ١١٧م ويحده علي مرعي بن شهران الضلع الشمالي بطول ٥٤م ويحده محمد علي ومسقاه الضلع الغربي بطول ٨٤م ثم ينكسر شرقا بطول ٢٩م ثم ينكسر جنوبا بطول ٦٤م ويحده معدي بن شيبان لجنوبي بطول ١٨م ويحده مساقه ـ ٢ ـ راعت ام شهياه وعددها قطعتين ـ الضلع الغربي بطول ٢٦م ويحده مسقاه الضلع الشمالي بطول ١٣٧م ويحده ملك فائز بن احمد ـ الضلع الشرقي بطول ٥٤م ثم ينكسر جنوب بطول ٣٠م ويحده مسقاه ومسكنه ـ الضلع الجنوبي بطول ١٣٨م ويحده موسى بن محمد ـ ٣ ـ القطعة المسماه برعويضه الضلع الجنوبي بطول ٣٣م ويحده مسقى موسى بن محمد والمنهى ـ الضلع الشرقي بطول ٧٨م ويحده موسى محمد الضلع الجنوبي بطول ٣٠م ويحده مسقى موسى محمد ـ الضلع الغربي بطول ٩٤م ويحده مسقاه من الجبل ٤ ـ القطعة المسماة طارف وعددها قطعتين ـ الضلع الشمالي بطول ٢٧م ويحده مسقاه ـ الضلع الجنوبي بطول ٣١م ويحده عبدالله احمد علي ـ الضلع الشرقي بطول ٨٥م ويحده عبدالله علي ـ الضلع الغربي بطول ٨٢م ويحده احمد جابر ـ ٥ ـ القطعة المسماة فرش ام طرفه ـ الضلع الشرقي بطول ٢٧م ويحده عبدالله علي الضلع الغربي بطول ٢٧م ويحده شنير ـ الضلع الجنوبي بطول ٣٥م ويحده المنهى ـ الضلع الشمالي بطول ٣٥م ويحده احمد جابر ـ ٦ ـ القطعة المسماة ام طرفه ـ الضلع الشمالي الشرقي بطول ٣٢م ويحده غازي علي ـ الضلع الجنوبي الغربي بطول ٢٤م ويحده موسى بن مديني ـ الضلع الشرقي بطول ٦٨م ويحده حسن محمد ـ الضلع الغربي بطول ٦٨م ويحده شنير ـ القطعة المسماة ذهبه وعددها قطعتين الضلع الشمالي الشرقي بطول ٣٠م ويحده مسقاه من البتلات ـ الضلع الجنوبي الغربي بطول ٢٣م ويحدها مسقاها من الجبل افعان ـ الضلع الغربي بطول ٢٨م ويحده كليب بن عوض ومحمد ركبان ـ الضلع الشرقي بطول ٢٧٦م ويحده كليب بن عوض .
فمن له معارضة فيما انهى اليه المنهى فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .
٤/٦٠٢٩٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمدينة الرياض المدعو شديد بن عوض بن سعد طالبا تعديل اسمه من شديد بن عوض بن سعد الى شديد بن عويضه بن سعد الردادي الحربي بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعديل شديد بن عويضه بن سعد الردادي الحربي ونرجوا ممن له معارضه في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٢/٥٨٤٥٨

● يعلن عبد الجبار ابراهيم محمد البجير عن سرقة الاشياء التاليه داخل شنطه من داخل سيارة
١ ـ حفيظة نفوس رقم ٢٥٨٩ سجل الخبر باسمه
٢ ـ جواز سفر باسمه ايضا ١٣٩١ صادر من جوازات الرياض ٣ ـ استمارة سياره باسمه ٢٠٠٩٠ خ السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الخبر او اي مركز شرطه او ارسالها على صندوق بريد ٤٠٣٤ الرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٨٦

مفقودات الزلفي

● يعلن خلف عويض المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٨٦٠١ تاريخ ١٤٠١/٣/٢هـ الصادره من المجمعة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بالمجمعة وله الشكر ٠٨٣٢٠

مفقودات الاحساء

● يعلن محمد جاسم الجاسم عن فقد دفتر حفيظة نفوس رقم ٤١٩٧٨ تاريخ ١٣٨٥/٧/٧هـ الصادر من سجل الاحساء
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الاحوال المدنيه بالاحساء وله الشكر ١٧٩٧٦

● يعلن جعفر حسين الغريب عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٤٢٥٣ تاريخ ١٣٩٥/٣/٢١هـ الصادره من مرور الاحساء
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر ١٧٩٧٧

● يعلن عبدالله عمر القويز عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٠٣ ٢٤٢٢ تاريخ ١٣٨٤/٥/٤ هـ الصادرة من شقراء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بشقراء وله الشكر . ١٣٠٠٥

● يعلن عبدالرحمن سعد الرويصان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٦٢٦٢ تاريخ ١٣٩٢/٣/٣٠ هـ الصادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادمي وله الشكر ١٣٠٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها عبدالله بن محمد الرويضان الوكيل عن سعد بن عبدالله الرويضان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل دكانه الآيلة اليه بالشراء من محمد ابو بكر والآيل الى محمد من شركة الدكاكين الواقعة في محلة الدوادمي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا دكان علي بن عبدالله الطخيس بطول ٦ م وشمالا دكان حشر الدريبي بطول ٥٫٩ م وشرقا شارع بطول ٣٫١٠ م وغربا بيت بدلع الخيال بطول ٣٫١٠ ومجموع مساحته ١٨٫٦٠ م٢ وطلب اعطائه حجةتملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمه خلال شهرين من تاريخه . ١٣٠٠٧

● يعلن المواطن قدري مسعود احمد عن فقد حفيظة النفوس رقم ١٤٥٨ تاريخ ١٩٧٩/١١/١٥ الصادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها الى الاحوال المدنية بصامطة او اقرب احوال مدنية وله الشكر . ٢١٦٢

● يعلن المواطن محمد ابو شملة حسن قبيسى عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٤٧٩٩ تاريخ ١٣٨٤/١٢/١٨ الصادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصامطة او اقرب احول مدنية وله الشكر ٢١٦٣

اعلانات حفر الباطن

● يعلن غازي خالد المطيري عن فقد لوحتي سيارة رقم ٩٠٥-٢٩ نقل السعودية الصادر من مرور الشرقية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .
٢٠٩٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مجرى برجس معدى السحلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٢ وتاريخ ١٣٩١/١/٢٤هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٨٧٠٠

اعلانات الرياض

● يعلن توفيق صالح الحسيني عن فقد حفيظة نفوس والده رقم ٣٣٥ تاريخ ١٣٨٨/٢/١٨ الصادره من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنيه بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٠٤٣٠٩١ الرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٧٦

● يعلن جيرار دمارسيل فرنسي الجنسية للمره الثانيه عن فقد جواز سفري رقم ٣١٨١٦٧/٩٤ تاريخ ١٩٧٩/٥/٧م الصادر من كرتيل بفرنسا وهو تحت كفالة مؤسسة المطرف للتجاره
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٦٥٦٧٧٥ الرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٧٥

● يعلن يحى عبده احمد عن فقد رخصة عمل الصادره من مكتب العمل بنجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٥٢

● يعلن جهاد فايز سعيد مسعد اردني الجنسيه عن فقد بطاقة اقامه رقم ٣١٣٤/س١ تاريخ ١٤٠٠/٤/٢٢ الصادره من الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٥٣

● يعلن احمد صالح منيع الناصر عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٤٣٣٦ تاريخ ١٣٩٦/٨/١٥هـ الصادره من سجل الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٥٤

● تعلن رئاسة محكمة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو حمد بخيل الذويخ طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في بلدة الفرعة حي ال عويمر بوادي الدواسر والآيل اليه بالعطاء من المدعو مجلي عبد الله وحدوده كالتالي
من الشمال حوش ال رشيد بطول خمسة واربعون مترا وثلاثين سنتيمترا ومن الشرق حوش مجدل فياض بطول عشرين مترا وسبعون سنتيمترا ومن الجنوب حوش مجلي عبد الله بطول سبعة واربعين مترا ومن الغرب شارع بطول ستة عشرا مترا ونصف المتر واجمالي مساحة الحوش المذكور ثمانية وخمسون مترا مربعا من له معارضة في هذا الحوش فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من نشره
٤/٦٠٢٧٣

● يعلن فائز مبارك عبدالله الدوسري عن فقد استمارة سيارة جيمس بيك اب رقم ٧٧٨٧٠٦ موديل ٧٨ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض الاستمارة باسم فيصل بادي فيصل الدوسري ومعها اخلاء طرف باسمه فائز مبارك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٤/٦٠٣١٨

● يعلن محمد سلمان سالم حسن هروبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٧٤٠٨ تاريخ ١٣٩٨/٣/١٤ الصادر من سجل صبياء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصبياء وله الشكر
٤/٦٠٣١٩

● يعلن المواطن احمد عبدالله رميم عن فقد صك شرعي رقم ١٤٧ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٩ هـ جلد ٤٦ صفحة ١٢٠ خاص بالارض الواقعة في الكربوس يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مدير مدرسة العشر بن قحارة الابتدائية بجيزان وله الشكر.
٤/٢٢١٦

● يعلن عايض شائع محمد القحطاني عن فقد استمارة رقم ١١٥ بتاريخ ١٣٩٨/١١/١٢ هـ الخاصة بالارض رقم ٧٤٥ مخطط رقم ١/١١١٢ الواقعة بالنميص وعلى من يجدها ان يسلمها الى بلدية ابها او مقر عمل المذكور بكتابة عدل ابها وله مكافأة علما بان الاستمارة صادرة من بلدية ابها . ١٥٣٢

● يعلن الموظف ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبدالواحد سعودي الجنسية رقم حفيظة النفوس ١٤١٦٧/٢٥٩٧ وتاريخها ١٩٧٩/٢/١٩ سجل الرياض عن فقدان بيان خدماته الوظيفية الصادر من ديوان الخدمة المدنية . ويرجو ممن يجده ان يتفضل مشكورا بتسليمه اليه بمقر عمله وهو مكتب سمو وزير الدفاع والطيران او ارساله اليه عن طريق صندوق بريده رقم ٢١٨٣ وله الشكر ٤/١٦٠٣٢٠

● تعلن رئاسة محكمة منطقة حائل بانه تقدم اليها المدعو / سليمان اليوشع المنيصير الوكيل عن ورثة سليمان السلامة السويد طالبا حجة استحكام على البيت الواقع في حارة الجديدة وحدوده واطواله كما يلي شمالا بيت شماء الدنيباوي وشارع عرض ٣ م بطول ٨٫٥٠ م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٣ م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ٩٫٧٥ م جنوبيا بيت موسى السليمان المهوس بطول ١٤٫١٦ م شرقا بيت عبدالكريم اللطيف بطول ٣٫٠٥ م ثم ينكسر نحو الغرب بطول ١٫٧٥ م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٢٫٨٥ م ثم ينكسر الحد نحو الغرب بطول ٢١٫٥م ثم ينكسر الحد نحو الجنوب بطول ٣٫٢٠ م غربا بيت موسى السليمان المهوس بطول ٤٫٠٦ م ومجموع المساحة ١٢٠٫٧٣ م٢ وقد احيل طلب المذكور لفضيلة الشيخ دوحي بن عبيد الهمزاني فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ١٦٢٨٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو / راشد المنصور الاشقر الوكيل عن منلور المعرج الحربي طالبا حجة استحكام على الارض الواقعة في حارة الزيارة وحدوده واطواله كما يلي شمالا ارض عبده المحمد الفايز بطول ٤٠٫١٦ م وجنوبا بيت عبدالهادي العبدالله العنزي بطول ٢٣٫٧٠ م وشرقا باقي ملك الطلال بطول ٤٨ م وغربا شارع عرض ٦ م بطول ٤٠٫١٠ م ومجموع المساحة ٩٨٠٫٥١ م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة مساعد رئيس محاكم منطقة حائل فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٦٢٨١

● تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة منطقة الطائف بان المدعوه رقيه رمضان العدني تقدمت بطلب شهادة ميلاد لابنها الاتي ذكره الاسم ابراهيم روزي محمد بخاري مكان الولادة الطائف الشهداء القديمة تاريخ الولادة ١٣٧٩/١١/٢٨ وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة الميلاد للمذكور بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ اعلانه فعلى

● يعلن امين محمد احمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٤٧٧٦ تاريخ ١٣٩٨/٦/٨ هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ١٣٣٦٦

● يعلن عبدالله محمد علي الجرادي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٣٨٤ تاريخ ١٩٧٥/٤/٢٢ م الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر ٤/١٣٣٦٧

● يعلن علي احمد التام عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٠١٤ الصادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر . ١٣٣٦٨

● يعلن عبد الرحمن سليمان معيض المعدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٢٠٩ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢٣ الصادر من سجل خميس مشيط يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات ابها وله الشكر ١٥٢٦

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطنة صالحة بنت محمد شوحان بطلب حجة استحكام على بيتها وحوشه الواقع باليمانية بابها المكون من غرفة واحدة وصنادق المحدود من الشمال ارض حيرية بنت علي سعد وجدار حليمة بنت محمد من مشبب وجنوبا سبيل ترابي وشرقا بيت محمد سلمان ضبعان والجدار ملكه وغربا بيت صالحه بنت الحسن بن عايض وجدار بيت حليمه بنت محمد مشبب فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ١٥٠١

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ / حسن زيد نجمي المواطن ابراهيم مصطفى حسن عسيري بطلب حجة استحكام على الارض السكنية الواقعة في قرية المخضر الداخله عليه بالشراء من والده بمبلغ عشرة الاف ريال بموجب المبايعة المرفقة بالملف وهذه الارض حدودها كما يلي . من الشمال مقبرة ومن الجنوب والشرق ارض عيال الجهري ومن الغرب طريق فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه ١٥٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه انهى اليها عبدالرحمن علي احمد الاسمري بالوكالة عن ظافر وناصر وبوره وعلاوسه ودوله اولاد حسن بن علي بموجب صك الوكالة الصادرة من كاتب عدل حدة برقم ٩٨٣٠ ؛ في ٣١ ١٢ ١٣٩٦ هـ وعن صالحة بنت حسن بموجب صك الوكالة الصادر من هذه المحكمة برقم ٢٣ في ٢٣ ٦ ١٣٩٩ وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم القطعة الزراعية المسماة شط الحيل حدودها من الشمال ملك دوله بنت مرحان بطول ٢١ م وجنوبا ملك نوره بنت علي بن احمد بطول ١١ م وشرقا نوره بنت علي بطول ٧٠ م وغربا جبل بطول ١٠ م
ثانيا شط زيد وشاطبه يحده شمال جبل بطول ١ م وجنوب ورثة عبدالله بن مفرح بطول ٢٠ م وشرقا ملك بريص بن رافع بطول ٨٠ م وغربا حمل موات بطول ٨٠ م ويخترقها خط المواصلات القديم الت اليهم بالارث من مال امهم فاطمة بنت مرحان ومجموع مساحتهما سبعة ديم بموجب الرسم الكروكي الوارد من المديرية العامة للزراعة والمياه بعسير رقم ٦٣٥٨ ٢ في ١١ ٧ ١٤٠٠ والمتضمن عدم المعارضة ، فعلى من له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال مدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة ليعلم ١٥٠٣

● يعلن احمد عبد ربه الطاهري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٤١٣٩٣ الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ٤ ١٣٣٧٠

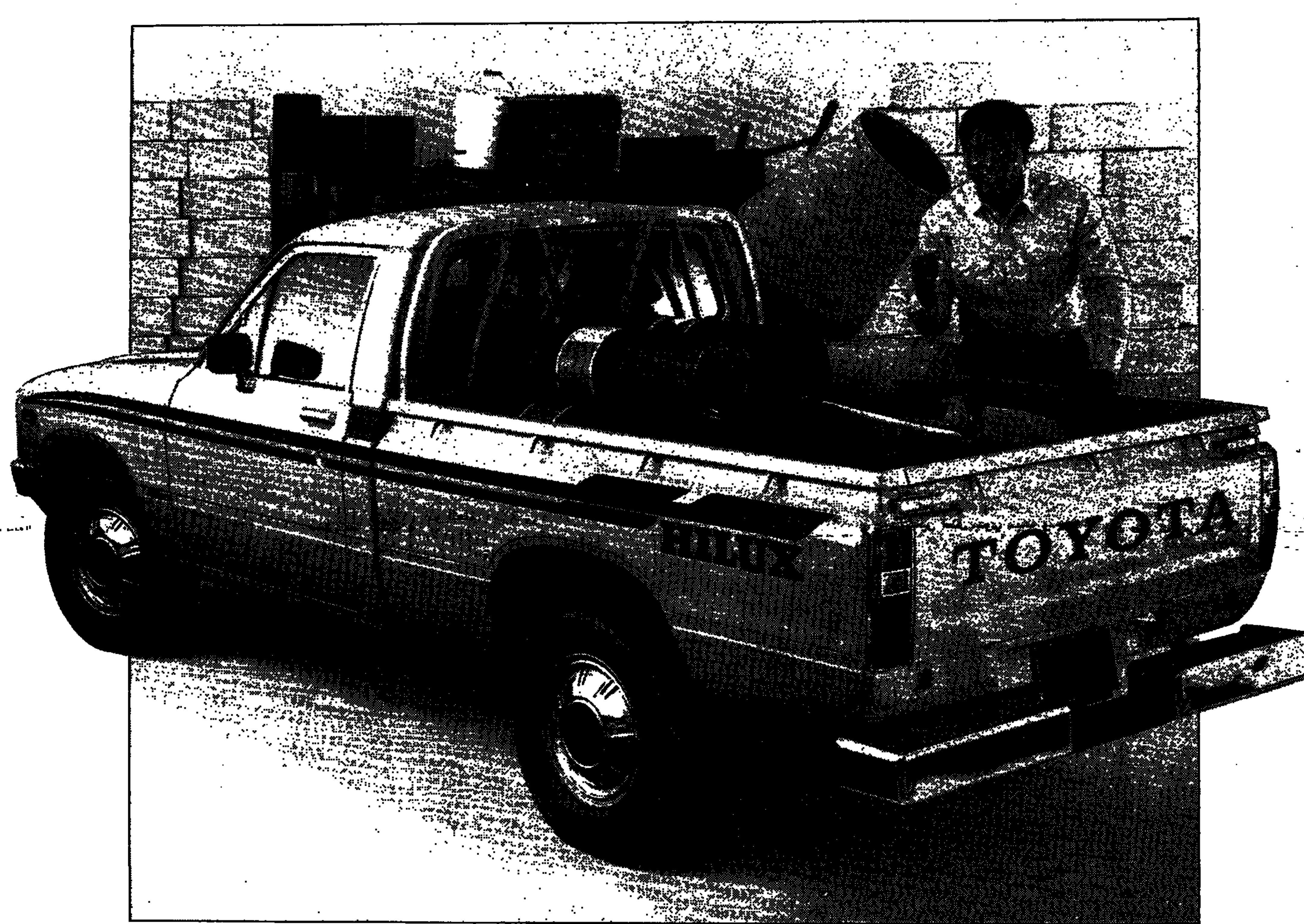
● يعلن محمد حمد السبيعان العبيدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩١ الصادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر ٤/١٣٣٦٩

● يعلن عبدالكريم الحمد القريعي عن فقدان صك حجة استحكام صادر من محكمة عنيزة برقم ١٧٦ في ١٣٩٦/٥/١٧ هـ فمن يجده مشكورا يسلمه الى ادارة محكمة عنيزة وله الشكر ٨٥٩٤

● يعلن غالب ابراهيم يوسف عن فقد بطاقة عمله رقم ١١٨٤/٣ في ١٤٠٠/٧/١٨ صادرة من الحفر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحسيرة وله الشكر ٢٢٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمخاط انه تقدم اليها المواطن ناصر العبدالجبار الحصين وكيل ورثة عبدالمحسن عبدالله السماعيل طالبا حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع بالمخاط القديم الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم المحدود من الشمال ممر وتملم الحد ناصر العبد الجبار العيسى بطول ٩٫١ زائد ٣ متر ومن الجنوب ارض تابعة للمسجد بطول ٤٫٦ م ومن الشرق بيت محمد عبدالعزيز السلطان واخيه بطول ٣٫١٧ م ومن الغرب ناصر العبدالجبار العيسى وتملم الحد سماعيل عبدالله السماعيل بطول ٢٫٩٠ زائد ١٫٤٠ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٨٧٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمصلوحة بانه تقدم اليها المواطن حسن يحيى محمد فقهي بمعروضه المقيد لدينا بعدد ٦٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٥ بان له ارض سكنية بقرية العر بخلت عليه بالشراء وقدرها بالامتار الضلع الشمالي ١٩٫٦٠ م والضلع الجنوبي ٢٠٫١٠ م والضلع الشرقي ٢٠ م والضلع الغربي ٢٠٫٢٠ م والمساحة الاجمالية هي ٣٩٨٫٩٠ م حسب خطاب المجمع القروي رقم ٧٤٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٩ والمحدودة شمالا مريم يحيى حيدر وجنوبا مؤمنة يحيى حيدر وشرقا طريق عرض ١٠ م وغربا مريم يحيى حيدر وطلب المنهى حجة استحكام عليها ولهذا فان المحكمة تعلن للملأ اذ الاحد معارضة فليتقدم بها في خلال شهرين من تاريخ نشره وفي حاله عدم المعارضة فان المحكمة ستجري اللازم حيال طلب المذكور ٢١٦٧



هكذا منذ الأصل

موجز الأنباء

نستعرض في موجز الانباء لهذا اليوم عددا من المواضيع التي استجدت على الساحة العربية والدولية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية :

● اعلن عوزى ايلام مدير عام لجنة الطاقة النووية الاسرائيلية ان العدو الاسرائيلي سيكون لديه في نهاية القرن الحالي ثلاث او أربع محطات نووية تنتج ما بين ٢٠ و٤٠ في المائة من احتياجاته من الكهرباء

واوضح ايلام ان العدو يعتزم استخدام فوسفات النقب والبحر الميت لانتاج الطاقة النووية وفقا لطريقة اخترعها الاسرائيليون .. ويحيطونها بسرية تامة .

● طرابلس :

قال القذافي امس ان التدخل الليبي في تشاد تم على مسئولية ليبيا مائة بالمائة ودون مساعدة الاتحاد السوفياتي .

واضاف في خطاب امام المؤتمر الخامس لنطلبة الليبيين ان مايجرى في تشاد لاعلاقة له بالاتحاد السوفياتي سواء من الناحية السياسية او العسكرية واوضح ان الجهود العسكرية والادارية كلها تقع على عاتق الجيش والشعب الليبي . على حد زعمه .

● بكين :

استقبل جينغ بياو نائب رئيس وزراء الصين امس وفدا من الجمهورية العربية اليمنية برئاسة الصيرفي رئيس منظمة الطيران المدني الذي سيوقع اتفاقا مع السلطات الصينية حول النقل الجوى بين البلدين .

ويوجد الوفد اليمنى في الصين منذ الثالث من فبراير الحالي حيث اجرى اتصالات مع المسئولين عن الطيران المدنى الصينى .

● بغداد :

اعلن بيان عسكرى عراقي ان ٢٥١ جنديا ايرانيا قتلوا واستشهد ثمانية جنود عراقيين خلال المعارك التي دارت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية على جميع جبهات الحرب في الاراضي الايرانية .

● مكسيكو :

وقع زلزال تبلغ قوته خمس درجات على مقياس ريختر (٩ درجات) ليل الجمعة – السبت في نهاية مجموعة من الهزات الارضية الصغيرة التى افزعت سكان المكسيك منذ اربعة ايام مما اضطر خمسة آلاف شخص الى الهروب من منازلهم التى اصابها الزلزال .

● الكويت :

علم في العاصمة الكويتية ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تلقى امس رسالة من وزير خارجية كوبا تتعلق بمشروع انشاء صندوق لمساعدة ناميبيا .

وصرح عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان هذا المشروع سيطرح للمناقشة خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة الذى سيبدأ اعماله اليوم في نيودلهي .

ريغان ينفي اعتزامه اتخاذ اجراءات انتقامية ضد ايران

واشنطن – اب :

نفى الرئيس الامريكي رونالد ريغان ، امس ان يكون يفكر في اتخاذ اجراءات انتقامية ضد ايران ، التي اتهمت باساءة معاملة الرهائن الامريكيين والذين كانت تحتجزهم . واكد الناطق بلسان البيت الابيض ان ادارة الرئيس ريغان لاتفكر بأى اجراء من هذا القبيل ، وكانت صحيفة (بوسطن غلوب) ذكرت ان الادارة الامريكية تنظر في اتخاذ ما اسمته باجراءات انتقامية ضد ايران ونسبت الصحيفة الى مصادر وصفتها بانها حسنة الاطلاع قولها ان لدى الرئيس ريغان تحفظات قوية بالتزامين تضمنتهما اتفاقية الافراج عن الرهائن وهما عدم مطالبة الرهائن باية تعويضات عن اية اضرار لحقت بهم اثناء وجودهم في ايران . والتزام امريكا بمساعدة ايران ، عن الاستدلال على ودائع الشاه السابق في الولايات المتحدة .

القذافي يجتمع مع مستشار بن جديد

طرابلس – افب :

ذكرت وكالة الانباء الليبية ، ان العقيد معمر القذافي اجرى محادثات في طرابلس اول امس مع الدكتور احمد طه الابراهيمي الوزير المستشار للرئيس الشاذلي بن جديد .

ولم تذكر الوكالة اية تفاصيل عن مهمة الوزير الجزائري الزائر .. او محادثاته واكتفت بالقول انه وصل الى طرابلس في وقت سابق امس الاول كمبعوث شخصي للرئيس الشاذلي بن جديد .

ايران تواصل حملتها ضد فرنسا
رافسانجاني : بيع الميراج للعراق لامبرر له .. اطلاقاً !

طهران – افب :

وصف حجة الاسلام على اكبر هاشمي رافسانجاني رئيس البرلمان الايراني امس بيع طائرات ميراج «ف–١» الفرنسية الى العراق بانه لا مبرر له على الاطلاق .

واتهم رافسانجاني فرنسا في الجمعية الوطنية بانها ترغب في استعمار الشعب الايراني بعد ان ادركت انه لم يعد في ايران مكان للاستعمار . وقال : لقد ادركوا ان ايران ستتوقف عن دفع فدية الي الدول التي تسعى الي نهب ثرواتنا وانه لن تكون هناك عقود مجزية .. وهى الاشياء التى قدمها نظام حكم بهلوى الى دول مثل فرنسا .

واستطرد على اكبر هاشمي رافسانجاني قائلا « ليست هذه هي المرة الاولى التى تعمل فيها فرنسا ضد ايران » وقال ان فرنسا منحت حق الهجرة للجنرال غلام رضا عويسى الحاكم العسكرى الاسبق لطهران والجنرال ازهرى احد رؤساء الحكومة في النظام السابق وشهبور بختيار اخر رئيس للوزراء في عهد الشاه والاميرة اشرف بهلوى شقيقة الشاه السابق « ولجميع الهاربين الذين كان يجب أن توقع عليهم عقوبة الاعدام الاف المرات للانتقام للشهداء » .

واختتم رافسانجاني حديثه موجها كلمته لرئيس الجمعية الوطنية الفرنسية بقوله «لاتساورنا الاوهام ومع ذلك فاننا نوجه من فوق مبنى البرلمان هذه الرسالة الى رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية الموقر ليقول للشعب الفرنسي ان شعوب العالم لن تخدع بعد ذلك وان موقف فرنسا لايمكن تبريره »

وجدير بالذكر ان فرنسا استضافت اية الله الخميني زعيم الثورة الايرانية قبل عودته الى طهران اثر انهيار نظام الشاه .

دورة حافلة للبرلمان الاوروبي اليوم
مقاضاة فرنسا والمانيا وبلجيكا لرفضها المساهمة في الميزانية الاضافية للسوق

بروكسل – افب :

يبدأ البرلمان الاوربي اليوم دورة جديدة تفتتح هنا ولمدة اسبوع .

وسيعرض غاستون ثورن رئيس اللجنة الاوربية كيفية انضمامه الى قرار البرلمان الاوربي في ١٢/٢٣ والخاص باعداد ميزانية السوق المشتركة .

ومن المقرر ان ترفع اللجنة قضية امام محكمة العدل الاوربية ضد الدول الثلاث وهي فرنسا والمانيا الاتحادية وبلجيكا التي ترفض تقديم مساهمتها الكاملة للميزانية الاضافية للعام ١٩٨٠م التي تعتبرها هذه البلاد غير شرعية ومساهمتها في ميزانية ١٩٨١ التي تؤخذ على الميزانية السابقة .. وذكر ايغون كليبش (المانيا الاتحادية) رئيس المجموعة الديمقراطية المسيحية والرجل الثاني من حيث الاهمية في المجلس قائلا «ان البرلمان لن يتدخل ضد اللجنة الا اذا ايقن انها لا تفي بتعهداتها» .

ويعتزم المجلس سؤال اللجنة عن الطريقة التي يمكنها الاخذ برأيه بصفة افضل .

وجدير بالذكر ان اللجنة البرلمانية للميزانيات قدمت مشروع قرار يمنح المجلس سلطة جديدة لاتخاذ القرارات عن المواد الخاصة بالمجموعة الاوربية بالاتفاق مع مجلس الوزراء وبالتالي تطالب اللجنة الاقتصادية والنقدية بزيادة النفقات والعدول عن موازنة ميزانية السوق التي يتعين ان يعاد توزيعها الامر الذى سيثير بلا شك ردود فعل عنيفة لدى كثير من الحكومات

وفي مجال اخر ستقترح اللجنة الخاصة بحقوق المرأة قبل حلها ميثاقا حقيقيا للمرأة الاوربية، ينص على تخفيض ساعات العمل للجميع وتدريب مهني افضل للمرأة وتخفيف التشريعات الخاصة بالاجهاض والعقوبات التي ستعرض على الدول التي لا تحترم اتجاهات المجموعة للمساواة بين الرجل والمرأة .

وسيعرض البرلمان الاوربي نصين اخرين للجنته السياسية الاول شديد اللهجة بالنسبة للجزائر والمغرب في نزاع الصحراء والاخر يوجه انتقادات عنيفة للنظام القائم في اورغواى .

وفي المجال التجارى ستقع بلا شك مواجهة بين البرلمانيين الفرنسيين والبريطانيين بشأن مشروع اعانة للويسكي وسيقع نزاع بين المدافعين عن (السوبرماركت) والمدافعين عن بائعي الكتب بشأن قرار يندد باطلاق اسعار الكتب في فرنسا وبلدان اخرى .. واخيرا سيواجه التنظيم البريطاني الجديد بشأن المهاجرين نقدا من جانب جناح اليسار في البرلمان الاوربي .

المجلس الاعلى العالمي للمساجد يتبنى اعلان مكة
مناقشة قضايا القدس وفلسطين وافغانستان وانتشار الشيوعية

مكة المكرمة – واس :

واصلت اللجان المنبثقة عن المجلس الاعلي العالمي للمساجد تداول امس مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

وقد قررت لجنة السياسة في اجتماعها امس اول تبني اعلان مكة المكرمة كما ناقشت موضوع قضية القدس ومشكلة فلسطين وافغانستان .. وكذلك موضوع تغلغل الشيوعية في اراضي الغيز

وبحثت لجنة الفقه والدعوة تحكيم الشريعة الاسلامية في حياة المسلمين تمشيا مع قرارات مؤتمر القمة الاسلامي الثالث ومؤتمر وزراء الخارجية الاسلامي .. كما درست اللجنة الدورات التدريبية التي قامت بها امانة المساجد .

كما ناقشت لجنة الفقه والدعوة موضوع التفسير المناسب ليكون في متناول الجميع . وكذلك ترجمة معاني القران الكريم بلغات العالم المختلفة .. كما ناقشت موضوع اللحوم المستوردة من الدول غير الاسلامية وشروط الاستيراد وكذلك الاشراف على عملية الذبح خارج الوطن الاسلامي .

واشاد معالي الشيخ محمد علي الحركان الامين العام للمجلس الاعلي العالمي للمساجد بكلمة جلالة الملك التي القاها نيابة عنه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة في افتتاح اجتماعات هذه الدورة .

كما ناقش المجلس الاعلي العالمي للمساجد ما يجب اتخاذه ازاء ما اقدمت عليه بعض الشركات من استخدام صفحات من القران الكريم لتغليف بضائعها وموضوع المساجد في العالم الاسلامي وتعميرها واصلاحها .

وبحث بالتفصيل اصلاح مساجد لبنان وتعمير مسجد فراوك ومسجد دار النجاح في جاكرتا .

واستعرض استئناف اقامة الشعائر في مسجد ايا صوفيا في تركيا .. واعرب المجلس عن شكره لرابطة العالم الاسلامي للدور الذى تقوم به في هذا المجال

واستمع المجلس الي كلمة السيد عبدرب الرسول سياف ممثل فصائل المجاهدين الافغان الذى اكد على اهمية التمسك بتعاليم الدين الاسلامي لانجاح الجهاد في سبيل الله في كل مكان .

واستعرض ما تقوم به القوات السوفياتية في افغانستان من حرق للمصاحف وتدمير للمساجد واضطهاد المسلمين الذين يرتادونها واكد ان المجاهدين لن يتراجعوا ابدا حتي يتم النصر او الشهادة

ومن المقرر ان يستأنف المجلس جلساته صباح اليوم (الاثنين) .

واشار الشيخ الحركان الي ان المجتمعين اعتبروا هذه الكلمة وثيقة من وثائق الدورة السادسة للمجلس الاعلي العالمي للمساجد لما تضمنته من معان قيمة من اجل خدمة الدعوة الاسلامية .

جلسة الامس

وقد اعرب المجلس في جلسته امس عن تاييده لما جاء في قرارات مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بمكة المكرمة وخاصة ما يتصل بتطبيق الشريعة الاسلامية .. واشاد المجلس بالجهود المباركة التي بذلتها حكومة المملكة للاعداد للمؤتمر وانجاحه وناقش المجلس عددا من التوصيات التي اتخذتها لجنة الفقه والدعوة فيما يتعلق بموضوع اللحوم المستوردة والاعلام الاسلامي والتعليم في المدارس الاسلامية والدورات التدريبية التي تقيمها الامانة العامة للمجلس للائمة والدعاة والخطباء .

كما ناقش المجلس الخطوات التي تمت لانجاز مشروع معهد المسجد الذى ستقيمه الرابطة وموضوع اختيار تفسير مناسب للقران الكريم يجرى طبعه وتوزيعه على المسلمين وترجمته الي مختلف اللغات في العالم .

رئيس (معهد الشرق الاوسط الامريكى) يؤكد :
القواعد العسكرية لا تحل مشاكل امريكا وانما التفاهم السياسى مع دول المنطقة

الشارقة – وكالات الانباء :

اعرب دين براون ، رئيس « معهد الشرق الاوسط » في واشنطن والسفير في وزارة الخارجية الامريكية ، في تصريحات نشرتها صحيفة «الخليج» هنا امس ، اعرب عن اعتقاده بان اقامة قواعد عسكرية امريكية في الشرق الاوسط لايمكن ان يحل المشكلات الامنية الاساسية للولايات المتحدة .

وذكر براون الذى يعتبر من الخبراء البارزين فى قضايا الشرق الاوسط ان ما تحتاج اليه هو التفاهم السياسي ، والتفهم المتبادل مع دول المنطقة حول حقيقة المشكلات المطروحة . وهذا يدخل فى الميدان السياسى .

واكد ان اتفاق الولايات المتحدة ودول المنطقة حول ماهية المشكلات والترتيبات وكذلك الحلول الممكنة، افضل بكثير من تمركز مجموعة من مشاة البحرية فى مكان ما فى المنطقة .

واستبعد دين براون امكانية قيام السوفيات بقطع تدفق النفط الى الغرب من خلال عمل ما في مضيق هرمز ، وقال ان ذلك لن يحدث بمثل هذه الطريقة ، وان وجود قاعدة امريكية فى المنطقة لن يكون فعالا فى مسألة قطع تدفق النفط .

واكد براون انه يتعين على الولايات المتحدة الامريكية ، اذا كانت تريد علاقات جيدة مع دول الخليج العربية على المدى البعيد، الاعتراف بان للبلدان المذكورة مصالح قومية مشروعة من ضمنها مسألة ايجاد حل عادل للمشكلة الفلسطينية فى فترة زمنية معقولة .

وقال انه اذا لم تتحقق خطوات صحيحة باتجاه حل المشكلة الفلسطينية ، فلن تكون هناك علاقات جيدة بين الطرفين .

هيغ : الموقف في بولندا واختلال ميزان القوى يستدعيان توثيق الروابط بين اميركا وحلفائها

لندن – افب :

اعرب الجنرال الكسندر هيغ وزير الخارجية الامريكية فى حديث ادلى به لصحيفة « الصنداى تايمز » البريطانية امس عن اعتقاده بان الموقف فى بولندا وتدهور ميزان القوى بين الشرق والغرب يوضحان تماما الضرورة الملحة لتوثيق روابط الولايات المتحدة بحلفائها الغربيين .

واشار هيغ الى ضرورة تنمية وجهات النظر المشتركة ومشاركة الحلفاء فيها ولاسيما فى مجال المعلومات ويرى هيغ ان ثقة مفرطة قد منحت لتكنولوجية المعلومات على حساب ابداء الرأى الذى لا يمكن تحقيقه الا بتبادل وثيق بين الافراد .. وقال ان بيل كازى مدير المخابرات المركزية الامريكية الجديد ، يتولى هذه المهمة بنشاطه

ثم اكد وزير الخارجية الامريكية ان تكثيف المشاورات السياسية يشكل اولوية اخرى . وقال فى هذا الصدد « اذا توصلت الى تحقيق ذلك فسوف ينجم عنه عمل يتم على اساس من التشاور الدائم وعودة الثقة » .

وبشأن مؤتمرات القمة اعرب هيغ عن اعتقاده بانها اداة دبلوماسية خاصة جدا يتعين اللجوء اليها فى المشكلات الاستثنائية ويجب ان يتم اعدادها بعناية بالغة واستخدامها باعتدال بسبب المشكلات القائمة فى السوق الاوروبية وحلف شمال الاطلسي .

وفيما يتعلق باتفاقيات « سولت – ٢» للحد من الاسلحة فلم يحدد وزير الخارجية الامريكية بعد موقفه وقال فى هذا الصدد لايمكن التوصل الى السيطرة على الاسلحة بالمنطق او بالامال المثالية ولكن بالواقعية العملية » .

واخيرا اعرب هيغ عن امله فى ان يبحث الاتحاد السوفيتي عن وسائل ليتحرر من غزواته غير الشرعية « افغانستان واثيوبيا وانغولا .. » .

وقال ان هذه المسائل الحساسة تستحق المعالجة بتفهم بيد ان الاولوية المطلقة تتمثل فى التعطيل الاساسى للانشطة السوفيتية الاخيرة .

هيغ

صحيفة بريطانية : شركات خاصة تزود العراق وايران بالاسلحة ..

ذكرت صحيفة « الاوبزيرفر » البريطانية الاسبوعية نقلا عن مسئول فى شركة كبرى للاسلحة ان العراق اشترى مؤخرا صواريخ مضادة للطائرات من طراز «رولاند» فرنسية – المانية الصنع .

وتؤكد الصحيفة ان سام كومنيغز الذى يرأس شركة من اكبر الشركات الخاصة لبيع الاسلحة تلقى مؤخرا عن طريق رجل اعمال يحظى باحترام كبير فى الشرق الاوسط طلبا من ايران من اجل تسليم خمسين الف بندقية اوتوماتيكية من طراز (جي ٣) .

وقالت الصحيفة ان شركة « اغوستابل» الايطالية فى ميلانو تستعد لتسليم طائرات هليكوبتر وقطع غيار لهذه الطائرات الى ايران .

التأمينات الصحية
أزمة جديدة تواجه حكومة بيغن

القدس المحتلة – افب :

يحتمل ان يواجه الائتلاف الحاكم في الكيان الصهيوني برئاسة مناحم بيغن قبل اربعة اشهر من الانتخابات التي ستجرى في هذا الكيان في شهر يونيو القادم ازمة جديدة بشأن (مشكلة التامينات الصحية) .

وكانت حكومة بيغن قد ايدت رغم معارضة الحزب الوطني الديني (عضو الائتلاف الحكومي) اصدار مشروع قانون يعدل نظام التامينات الصحية .

وسوف تتكفل الدولة بمقتضى هذا المشروع تسديد الرسوم الخاصة بمحدودى الدخل وذكر موشي نسيم وزير (العدل) انها مسالة مبدأ لا تخلو تماما من الاعتبارات الانتخابية .

واكد يوسف بورغ زعيم الحزب الوطني الديني امس لراديو العدو ان مشروع القانون يخالف اتفاقيات الائتلاف وطلب مقابلة شخصية مع مناحم بيغن لبحث هذا الموضوع .

ويقضى مشروع القانون بحرمان الحزب الوطني الديني من مصادر صندوق المرض الذى تديره (هابوعيل هاميزراحي) احدى هيئاته الرئيسية .

كما علم ان حزب العمل والحزب الشيوعي (راكاح) و (شيلي) وهو تشكيل صغير لليسار يعارضان مشروع القانون .

موسكو تنفي رسميا مد ثوار السلفادور بالاسلحة

موسكو ، سان سلفادور – وكالات الانباء :

نفى الاتحاد السوفيتي انباء تحدثت عن قيامه بارسال اسلحة الى قوات الثوار اليساريين فى السلفادور .

وقالت وكالة «تاس» السوفيتية الرسمية ان هذه الانباء التى نشرتها وزارة الخارجية الامريكية تهدف الى تبرير ارسال شحنات الاسلحة والمعدات العسكرية الامريكية الى المجلس العسكرى الحاكم في السلفادور .

وكان مسئولون فى وزارة الخارجية الامريكية صرحوا امس الاول بانهم حصلوا على وثائق تشير الى ان الاتحاد السوفيتي وكوبا يقدمان دعما للمتمردين اليساريين .

وصرح مصدر فى واشنطن بان الولايات المتحدة تمارس ضغطا قويا على نيكاراغوا لوقف مساعداتها للقوات اليسارية .

● من ناحية اخرى ، قال نائب رئيس النظام الحاكم فى السلفادور ان حكومته مهددة من جانب اليساريين ، واليمينيين المتطرفين على السواء ولكنها ستواجه بحتف جميع المحاولات الرامية للاطاحة بها . واضاف ان « دولا فى امريكا الوسطى » تقدم كميات كبيرة من الاسلحة للقوات اليسارية .

تايلاند تغلق حدودها مع لاوس بعد معركة نهر الميكونغ

بانكوك – افب :

اغلقت الحدود بين لاوس وتايلاند صباح امس فى الجزء الذى يتبع نهر الميكونغ على اثر الاشتباكات التى بدأت يوم الجمعة الماضى بين العسكريين التايلانديين وجنود لاوس .

واذاع راديو تايلاند ان هذا الاجراء اتخذ بامر من حاكم اقليم فونغ كاى التايلاندى على بعد ٦٠٠ كيلو متر شمال شرقى بانكوك .. الذى استنكر «انتهاك سيادة تايلاند» .

وتفيد انباء وردت من نونغ كاى بان قوات لاوس فتحت النيران مرة اخرى قبيل فجر امس « الاحد » على قوى تايلاندية مما ادى الى سقوط عدد كبير من الجرحى .

ويمس الاغلاق الجزئى للحدود اهم شبكات المواصلات فى منطقة نونغ كاى الممر الرئيسى للتموين صوب لاوس .

وتجدر الاشارة الى ان بانكوك اتخذت اجراء مماثلا فى شهر يونيو ١٩٨٠ اثر حادث قتل خلاله ضابط تايلاندى .

وعلم من مصدر رسمى فى بانكوك امس ان ستة من المواطنين التايلانديين اصيبوا بجراح اثناء تبادل اطلاق الرصاص اول امس على الحدود مع لاوس .

وصرح شيتر سوشاريتكول المتحدث باسم وزارة الخارجية التايلاندية انه ينتظر تقريرا رسميا عن الحادث من سفارة بلاده فى فيانتيان .

وارسلت تايلاند تعزيزات من الرجال والاسلحة الثقيلة الى منطقة الاشتباكات .

القوات المشتركة ترغم طيران العدو على الفرار من اجواء الجنوب

بيروت – واس :

قام طيران العدو الصهيونى ظهر امس بطلعات استكشافية فوق الجنوب اللبنانى وقد تصدت له المقاومة الارضية المنيفة من القوات المشتركة واجبرته على الفرار باتجاه الاراضي المحتلة .

ريغان لم يشكل الوفد الامريكى الجديد لمفاوضات (الحكم الذاتي)

تل ابيب – رويتر :

ذكر راديو العدو الليلة قبل الماضية ان حكومة الرئيس الامريكي رونالد ريغان ، لم تقرر بعد في كيفية استمرار مفاوضات مايسمى بالحكم المحلى للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ، وان الوفد الامريكي لهذه المفاوضات لم يشكل بعد .

واضاف ان نظام السادات والولايات المتحدة لم يعطيا حتى الان موافقتهما النهائية على عقد جولة جديدة فى المفاوضات ، كما قد تقرر اجراؤها فى نهاية هذا الشهر فى القاهرة .

مؤتمر عدم الانحياز يبدأ اليوم
أغا شاهي: نقبل بمفاوضات ثلاثية مع كابول
ايران تطالب بطرد النظام الافغاني من المؤتمر

نيودلهي – رويتر :

اعلن السيد اغا شاهي وزيرخارجية باكستان صاحب اهم دوري جهود حركة عدم الانحياز لانهاء ازمة افغانستان بوضوح امس انشروط بلاده حول المحادثات مع نظام كابول الموالي للاتحاد السوفياتي لم تتغير .

وقال شاهي لدى وصوله الى هنا لحضور مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز الذي يبدأ اعماله اليوم ان بلاده تقبل بمحادثات ثلاثية بين ايران وباكستان (وحزب الشعب الديمقراطي) الحاكم في افغانستان في خطوة تهدف فيما يبدو الى عدم انقسام داخل المؤتمر حيث تصر افغانستان على اجراء محادثات ثنائية مع كل من الجانبين .

وقال الوفد الايراني الى المؤتمر ان ايران سوف تنادي بطرد افغانستان من الحركة وباعطاء مقعدها الى المجاهدين المسلمين الذين يحاربون النظام القائم في كابول .

والمعروف ان ايران وباكستان وافغانستان اعضاء في الحركة التي تضم ٩٥ دولة والتي تبدأ اليوم اول مؤتمر وزاري لها منذ تدخل الاتحاد السوفياتي عسكريا في افغانستان في ديسمبر ١٩٧٩ .

والجدير بالذكر ان موضوع افغانستان هو احد الموضوعات الثلاثة التي ربما تخلق انقساما داخل المؤتمر بالاضافة الى التواجد العسكري الفيتنامي في كمبوديا والحرب العراقية الايرانية .

وقال اغا شاهي انه سيطلب من الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة تسمية ممثل عنه في المفاوضات الثلاثية .

وفد المملكة غادر الى نيودلهي

● وقد غادر وفد المملكة الى المؤتمر الرياض قبل ظهر امس الى نيودلهي برئاسة معالي الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء .

ويضم الوفد كلا من الشيخ مامون خير القباني مدير الادارة الغربية فيوزارة الخارجية والشيخ صالح الصقير سفير المملكة في نيودلهي والاستاذ عبد اللطيف اليمني مدير الادارة الاقتصادية في وزارة الخارجية والاستاذ يوسف العمران .


اغا شاهي

جدول الاعمال

وفيما يلي برنامج مؤتمر نيودلهي .

تبدأ الجلسة الافتتاحية الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم (الاثنين) بتوقيت الرياض بحضور السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ثم تعقد الجلسات الاثنتا عشرة الموسعة التي تستمر حتي مساء ١٢ فبراير الحالي وتعقد في الفترة نفسها جلسات اللجان السياسية والاقتصادية .

وبعد ظهر ١١ من فبراير الحالي الواحدة بعد الظهر (بتوقيت الرياض) تعقد جلسة للاحتفال بمرور عشرين عاما علىاول مؤتمر قمة لحركة عدم الانحياز في العام ١٩٦١ بحضور كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة والسيدة انديرا غاندي .

وفي الساعة السادسة والدقيقة الثلاثين مساء يوم ١٢ فبراير تعقد جلسة موسعة يصدر خلالها البيان الختامي .

دبلن – اب :
السفينة العاملة في نقل الفحم التيدمرها ثوار الجيش الايرلندي في ميناء دبلن امس الاول بعد أن اختطفوا ملاحيها .
« صوره بالراديو »

منظر من الجو للمفاعلالنووي الذي شارف على الانتهاء فيمدينة ليمونيز قرب بيلباو في اسبانيا حيث اغتال الثوار الباسك مؤخرا احد المهندسين المشرفين علىتنفيذه بعد ان اختطفوه لفترة ثمانية ايام .
« صوره بالراديو »

الإبقاء على الوجود البحري الكبير في الهندي يثير مشكلات خطيرة للجيش الأمريكي

واشنطن – اف ب :

ظهر في قاموس المفردات العسكرية الامريكيةتعبيران جديدان هما (جونزو) و (دودج سيتي) وهما مرادفان للابحار الطويل الامد والصعوبات الخطيرة في مجال الامداد والتموين .

والاسم الاول هو اختصار للعبارة التالية (خليج عمان -- منطقة عمليات البحرية) اما الاسم الثاني الذي يشير الى(غزو الغرب) فهو الاسم الذياطلقه طيارو السلاح الجوي على دييغو غارسيا الجزيرة الصغيرة التي تقع في المحيط الهندي وهي في طريقها الى ان تصبح قاعدة عسكرية امريكية كبيرة .

٨ اشهر كاملة في عرض البحر

وتعني كلمة (جونزو) بالنسبة لطاقم حاملة الطائرات التي يبلغ [illegible] ساعة عمل يومي طوال ايام الاسبوع السبعة وعلى مدى ثمانية اشهر دون النزول الى الارض .

وتضاف الى المشكلات البشرية مشكلات تموين اسطول عامل يبعد عن الولايات المتحدةمسافة تزيد على ١٢ الف كيلو متر دون وجود ميناءللربط في المنطقة .

ويشرح أحد ضباط البحرية في البنتاغون هذا الامر فيقول (المشكلة هو الا نعتمد على اية دولة اجنبية من اجل الحصول على الوقود والذخيرة)

واذا نحن عرفنا ان حاملةالطائرات الامريكية تستهلك في المتوسط ٥٣الف لتر مازوت في اليوم وهي في البحر وتقدم ١٥ الف وجبة غذائية كل ٢٤ ساعة ادركنا انه لاغنى عن وجودتنظيم لايتوقف لعملية التموين .

مشكلات خطيرة

وقد اعترف البنتاغون بان الابقاء على هذا الوجود البحري الكبير في المحيط الهندي يثير مشكلات خطيرة للجيش الامريكي الذي يضطر الى اقتطاع الطائرات والسفن اللازمة لتموينه من قيادات اخرى .

وفي كل يوم تقلع طائرات النقل من طراز (سي ـ١٤١) و (سي ـ٥) التابعة لقيادة النقل الجوي الحربية من قاعدة ترافيس بالقرب من سان فرانسيسكو متوجهة الى دييغوغارسيا لتوصيل قطع الغيار والمعدات الاخرى اللازمة للسفن العاملة في المحيط الهندي .

وقد اصبحت دييغوغارسيا الجزيرة التي يبلغ طولها ٥٠ كيلو مترا -- وعرضها بضعة كيلو مترات رأس الجسر للجيش الامريكي لمنطقة المحيط الهندي .

دودج سيتي

اما عبارة (دودج سيتي)فهي موعد ملاحي طائرات النقل من طراز(ماك) و (بي ـ ٣ اوريون) اللتين يراقبون نشاط الغواصات السوفياتية في هذه المناطق الاستراتيجية .

ويتكلف نقل المعدات المرسلة الى الاسطول الامريكي في دييغو غارسيا غاليا بتكاليف باهظة .

فقد انفقت الولايات المتحدة ٣٠٢ مليون دولار اضافية في العام الماضي حتى تتمكن من العمل في المحيط الهندي .

وتتمثل متاعب دييغو غارسيا في موقعها فالجزيرة تقع على بعد ثلاثة الاف كيلو متر من مضيق هرمز ويؤكد الاميرال بروتو بوضبوتيو الذي يتولى مسائل الامداد والتموين في البنتاغون قائلا (اننا نحتاج بصورة عاجلة الى طائرات جديدة لكي تقوم بعمل المكوك بين حاملات الطائرات ودييغوغارسيا)

ذلك ان طائرات النقل الصغيرةمن طراز (سي ـ١)و (سي ـ٢)التي يمكنها الهبوط على حاملاتالطائرات ويقل مجال عملها عن ٢٠٠٠ كيلومتر تضطر السفن العاملة في بحر عمان الى الاقتراب من دييغو غارسيا لتموينها ..

تجهيز القواعد

وسوف تصبح المساندة التموينية للاسطول الامريكي في المحيط الهندي اكثر سهولة عندما ينتهي البنتاغون من اعداد قواعد عمان وممباساكينيا وبربرة في الصومال .

ومع انه من المقرر انشاء مخازن للوقود والذخيرة وتجهيز منشآت للمواني في هذه القواعد الا ان هذه الاعمال تستغرق شهورا .

وتشغل هذه المشكلات التموينيةالتي يضاف اليها نقص عدد السفن بال البنتاغون الى حد كبير . ذلك ان ارسال نحو ثلاثين سفينة الى المحيط الهندي يتمعلى حساب الاساطيل العاملة في البحر المتوسط وفيالمحيط الهادىء التي لايضم كل منها سوى حاملة طائرات واحدة بدلا من اثنتين-

---

البيان السوري الروماني :
التحدي الاسرائيلي للارادة الدولية سبب التوتر في الشرق الاوسط

دمشق – واس –

اعربت رومانيا اول امس عنقلقهاالعميق ازاء الممارسات غير المشروعة لسلطات الاحتلال الاسرائيلي فيالاراضي العربية المحتلة والتي تمثلت بصورة خاصة في اصدارها تشريعايضمالقدس العربية واقامةالمستعمرات الاسرائيلية في الاراضيالعربية المحتلةوانتهاك التراث التاريخي والثقافي العربي فضلا عن اعمال الاضطهادوالتمييز العنصري التي ترغم السكان العرب على مغادرة بلادهم .

واكد البلدان في البيان المشترك الذي صدر امس الاول عن المباحثات التي اجراها الرئيس السوري حافظ الاسد مع الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو في بوخارست ان الوضع المتوتر في الشرق الاوسط يرجع الى استمرار العدو في احتلاله للاراضي العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧ م ، ورفضه المتواصل تنفيذ قرارات الامم المتحدة في هذا الشأن وانكارهللحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني.

واستنكر البلدان استمرار العدو الاسرائيلي في اعتداءاته على لبنان وتدخله في شئون لبنان الداخلية .. ومحاولاته المستمرة لتقسيمه .

واكد الجانبان دعمهما الحازم للسلطة الشرعية اللبنانية لتمكينها منممارسة سيطرتهاعلى كافة الاراضي اللبنانية والمحافظةعلى سيادةواستقلال ووحدة اراضي لبنان .

ويذكر ان الرئيس السوري عادالى دمشق مساء امس الاول اثر انتهاء زيارته الرسمية لرومانيا .

تحليل اخباري
أحلام الوحدة بين كوريا الجنوبية والشمالية

« في زاويةتحليلنا اليومعما اوردته وكالة اليونايتدبرس نتناول موضوع الوحدة بين كوريا الجنوبية والشمالية وهي احلام ليس من السهولةتحقيقها » .

بعد حكم اليابان لها لمدة ٣٥عاما حصلت كوريا على استقلالها في نهاية الحرب العالمية الثانية .. وبموجب اتفاقية «يالطا» عام ١٩٤٥ تم تقسيم كوريا الي شمالية وجنوبية – فيما افترضت بانها خطوة لتجريدالقوات اليابانية من السلاح – ليحتل الاتحاد السوفياتي كورياالشمالية بينما احتلت الولايات المتحدة كوريا الجنوبية ..

وبعدها حدثت مواجهات عديدة بين الكوريتين فشلت معها عدة مؤتمرات وجهود دولية فيإعادة توحيدهما .

وفي سبتمبر الماضي انهارتاخر الاتصالات الرامية الي توحيد كوريا في دولة فيدراليةوذلك بعد شهر من وضع كوريا الشمالية مشروعا من عشر نقاط كأساس للوحدة .. غير ان المسئولين في سيئول وصفوه بانهمشروع يهدف الي وضع كوريا الموحدة تحت السيطرة الشيوعيةوقالوا انه لا يستحق « اقل قدر من الاهتمام» .

تلي ذلك ان اقترح الرئيسشن دون هوان في الثاني عشر من يناير الماضي على كيم ايلسونغ رئيس كوريا الشمالية تبادل الزيارات بين البلدين لبحث الامر خلال الايام القليلة الماضية مع كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة واخيرا مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان ليؤكد على ضرورتها مجددا خلال خطاب له في واشنطن في موقف وصف في سيئول بانه خطوة لفتح البابوصولا لتوحيد شبهجزيرة كوريا

واعلن «شن» انه بامكان رئيسكوريا الشمالية القيام بجولة في انحاء كوريا الجنوبية لاخذ «فكرة» عامة عن الوضع فيها واعرب عن استعداده لزيارة كوريا الشمالية في اي وقت يتلقي فيه دعوة الي ذلك .. الا انكورياالشمالية رفضتالاقتراحات بل وانتقدت حكومة سيئول باعتبار ان الاقتراح لا يخرج عن كونه دعاية لكوريا الجنوبية .

بيد ان وزير الوحدة القوميةلي بوم – سوك» قال في مقابلة صحافية «ان مقترحاتنا مدخلجدي اليالوحدة» وابدىاستعداد سيئول لتطبيقها عمليا متي ماوافقت كوريا الشمالية عليها .

وقال ان بلاده اعدت بعضالوثائق التي يمكن اعتبارها اجندة خلال المحادثات .. وقالانه لا يعتبر رد كوريا الشمالية رفضا نهائيا حيث انه صدر عنمسئول في «الجبهة الوطنية» وليس عن حكومة كوريا الشمالية .

وقال الوزير ان الرئيس شنيشعر بان ادارة كيم ايل سونغ ظلت ولمدة ٣٥ عاما تمده بمعلومات خاطئة حول كلشيء بما في ذلك الوضع في كوريا الجنوبية .. وقال انه يشعر بان كيم سوف يغير من ارائه متي ماحضر بنفسه ليرى الصورة الحقيقية لموقف الحكومة والشعب ..

وعقب مقترحات شن تلك اعلنفي سيئول بان الرئيس الكوري الجنوبي سوف يزور واشنطنلاجراء محادثات مع الرئيس رونالد ريغان في خطوة وصفتاكثر من مرة في كوريا الجنوبية بانها فاتحة عهد جديد في العلاقات الكورية الامريكية .

وقال «لي» ان محادثات شنمع ريغان سوف تؤثر بالتاكيد في استراتيجيتهما نحو كورياالشمالية .

وحول ردود فعل كوريا الشمالية تجاه المحادثات بين سيئول وواشنطن انقسمت اراء الوسط السياسي في كوريا الجنوبية الي قسمين .. فهناك اراء تقول بان كوريا الشمالية ترى ان تدعيم الروابط بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة سوف يؤدي بالشمالية الي اجراء اتصالات «ذات معني» مع كوريا الجنوبية .. يقابل ذلك اراء اخرى تقول بان الشمالية تحتقر تلك الروابط الامر الذي ربما يؤديالي مزيد من المواجهات الساخنة بين البلدين ..

ضياء الحق يجتمع برئيس وزراء الامارات

اسلام اباد – و٠ا٠س :

عقد الرئيس الباكستانيمحمد ضياء الحق اجتماعا مع الشيخ راشد بن سعيد ال مكتومنائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدةفور وصوله الى اسلاماباد امس في زيارة رسميةلباكستان تستغرق عدة ايام .

ولم يعلن اي شيء عن تفاصيل هذا الاجتماع .

بابا الفاتيكان يبدأ الاثنين المقبل جولته التاسعة وتشمل ٣ دول

يغادر البابا يوحنا الثاني بابا الفاتيكان روما يوم الاثنين المقبل ليقوم برحلته التاسعة الى الخارج .

وستكون هذه اطول رحلة يقوم بهاالبابا حتى الان اذ انه سيقطعخلال اثني عشر يوما ٣٥ الف كيلو متر -ويزور خلالها خمس عشرة مدينة في الفليبين واليابان وغوام والاسكا

ويوشك البابا على ان ينتهي منوضع اللمسات الاخيرةللكلماتوالخطب الخمسين التي سيلقيها خلال جولتهوتوجد من بين هذه الكلمات الكلمة التي سيلقيها في هيروشيما التي منالمنتظر ان تندد كما سبق ان فعل اوعويتزومنظمةالامم المتحدة واليونسكوبالحرب مرة اخرى وان تحذر زعماء العالم كله من سباق التسلح .

وسيلتقي البابا بصفة خاصة خلالجولتهبالاضافة الىالاساقفةوالقساوسة والرهبان والراهبات ممثلي الاديانالاخرى وزعماء الدول التي سيزورها كما يجتمع مع مرضى الجذاموالاجئين الفيتناميين .

● بقايا ●

اللجنة السعودية
(تتمة المنشور صفحة اولى)

في المملكة ومعاهد البحث العلمي البريطاني والعمل على دعمالتبادل التجاري بين المملكة وبريطانيا . والجدير بالذكر ان الجانب السعودي يضم مختلف القطاعات الحكومية في المملكة حيث يشمل مندوبين عن وزارة التخطيط والبترول والمالية والاشغال والزراعة والمياه والتجارةوالشئون البلدية والقروية ورعاية الشباب والتعليم العالي والمعارف والمواصلات والصحة ، والبرق والبريد والخطوط السعودية ، والمؤسسة العامة للسكك الحديدية والمؤسسة العامة للبترول والمعادن والغرف السعودية .

رئيس وزراء الجزائر
(تتمة المنشور صفحه اولى)

للتضامن التونسي الجزائري» تضم حينئذ مخيمات للاجئين الجزائريين وتشكل قاعدة لمقاتلي جيش التحرير الوطني الجزائري .

ويعد يوم في ساقية سيدي يوسف سيمضي رئيس الوزراء الجزائري الذي يقوم باول زيارة له لتونس اليوم وغدا في العاصمة تونس حيث يستقبله الرئيس حبيب بورقيبة ورئيس الوزراء التونسي الذي سيجرى معه سلسلة من المحادثات .

مجلس الوزراء الكويتي
(تتمة المنشور صفحه اولى)

وزير الخارجية بشأن اجتماع وزراء خارجية الدول العربية في الخليج وانشاء مجلس التعاون بين دول المنطقة .

كما استمع المجلس الى تقرير منالشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الداخلية عن الشئون الامنية في الكويت .

واستعرض زيارة السيد ايان غيلمور نائب وزير خارجية بريطانيا للكويت والمحادثات التي اجراها مع المسئولين الكويتيين التي تركزت على قضية الشرق الاوسط والدور الاوروبي المحتمل.

حركة عدم الانحياز
(تتمة المنشور صفحهاولى)

لبنان، كما تشجب محاولة اسرائيل تدعيم احتلالها لبعض قطاعات جنوبي لبنان عن طريق عملائها .

وعلم من مصدر عربي ان الوفد اللبناني يطالب في تعديله بان يتضمن البيان الختامي الذى سيصدق عليه وزراء الخارجية في ١٢ فبراير الحالي فقرة خاصة عن لبنان مثلما كان الحال في مؤتمر القمة الذى عقد في هافانا ١٩٧٩

ويطلب التعديل اللبناني من الوزراء تقديم مساندتهم للدفاع عن استقلال وسيادة ووحدة اراضي لبنان والمساعدة على استئناف الحياة الطبيعية في لبنان وخاصة على عودة الاشخاص النازحين الي قراهم وادانة الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب والمطالبة بان تلتزم (اسرائيل) بقرارات مجلس الامن لمنظمة الامم المتحدة وتأييد لبنان في كل المؤتمرات والاجتماعات الدولية .

ويحتمل أن تضاف الي هذا التعديل فقرة جديدة تدعو الفلسطينيين الي عدم القيام بعمليات من لبنان وعدم الاعلان عن عملياتهم من بيروت واذا اضيفت هذه الفقرة بعد المشاورات الجارية حاليا بين الوفود العربية فيحتمل ان تصاغ على غرار ما صدق عليه بشأن هذه المسألة مؤتمر القمة الاسلامي الثالث .

الشكعة يناشد حل
(تتمة المنشور صفحه اولى)

ومضي قائلا «ان على العالم الاسلامي ان يتفادى تسوية خلافاته بالقوة وان يحاول التوصل الى اتفاق بالوسائل السلمية .

ودعت امس صحيفة «القدس» التي تصدر بالعربية الي تسوية مسألة اختطاف القائم بالاعمال وغيرها من المسائل مثل الحرب العراقية الايرانية سلميا .

وتساءلت الصحيفة قائلة «اذا تدهورت العلاقات العربية الي اكثر مما هي عليها الان .. فكيف نأمل من تحقيق اهدافنا القومية»

انفجاران جديدان
(تتمة المنشور صفحه اولى)

وعبر بلفورد في حديث له في تونس عن نتائج ندوة بروكسل ، حول اوضاع المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة عن قناعته في ان الكيان الصهيوني ماض في سياسته التوسعية على حساب الاراضي العربية اضافة الى انه يزيد من تضييق الخناق على السكان العرب لحملهم على الهجرة خارج فلسطين المحتلة .

وقال ان الشعب العربي الفلسطيني مصمم على البقاء وعلى مواجهة هذا النهجالعنصري بالرغم من تردى احوالهمالمعيشية مؤكدا ضرورة تضامن اوروبا مع النضال الذى يخوضه هذا الشعب للوصول الى حقوقه المشروعة .

وزير التعليم الصهيوني
(تتمة المنشور صفحه اولى)

الصهيوني سوف يتوجه الى مصر قريبا بموجب اتفاق بين رئيس النظام المصري انور السادات ، وسفير الكيان الصهيوني لدىمصر الياهو بن اليسار .

وقالوا ان موافقة السادات على زيارة الوفد الى مصر تعتبر ايماءة تهدف الى توضيح تمسك السادات لعملية الصلح بين مصر والكيان الصهيوني .

وقالوا ان موعد الزيارة سوف يتحدد خلال الايام القليلة القادمة

طهران تبعد صحافية امريكية كانت متهمة بالتجسس

طهران – رويتر –

اعلن متحدث باسم سجن طهران المركزي امس ان كينثيا دوير الصحافية الامريكية التي تعمل لحسابها الخاص والتي حكمت عليها احدى المحاكم الثورية بتهمة التجسس سوف تبعد من ايران في غضون الاربع والعشرين ساعة القادمة .

وقال ان المحكمة امرت بذلك . ولم يدل باية تفاصيل واكتفى بقوله ان بيانا بذلك سوف يصدر في وقتلاحق

وكانت (دوير) البالغة من العمر ٤٩ عاما قد اعتقلت في طهران في مايو الماضي خلال الموجة المعادية للامريكيين التي عمت ايران اثر المحاولة الامريكية الفاشلة لانقاذ ٥٢ امريكيا كانوا محتجزين كرهائن في ايران ..

بكين تحذر فئات تحاول اقامة نظام رأسمالي في الصين

بكين – رويتر :

وجهت السلطات الصينية تحذيرا شديدا الى فئات وصفتها بانها تحاول الاطاحة بالحزب الشيوعي الصيني، واقامة نظامراسمالي .

جاء هذا التحذير فيمقال افتتاحي لصحيفة (الشعب) الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني ،قالت فيه ان الاضطرابات التي تشهدها بعض مناطق الصين ، يقوم بها اشخاص يستخدمون اساليب (الثورةالانتقامية) لاشاعة الفوضى .

مسئول امريكي يؤكد تسليم المغرب طائرتي استكشاف

الرباط – ي٠ب٠أ٠ :

اعلن مصدر رسمي امريكي هنا ان الولايات المتحدة سلمت المغرب طائرتي استكشاف هما الدفعة الاولى من ست طائرات من هذاالنوع ، تعاقد المغرب على شرائها قبل عام .

وقال المصدر انه جرى تسليم الطائرتين في قاعدة قنيطرة الجوية ، الى الشمال من الرباط يوم الاربعاء الماضي .

وذكر ان المغرب تعاقد على شراء ٢٤ طائرة هليكوبتر و ٢٠ طائرةمقاتلة من نوع (اف ـ٥) تبلغ قيمتهاحوالي ٢٣٠ مليون دولار . ومن المتوقع ان يتم تسليم هذه الطائرات في وقت لاحق من هذا العام .

انباء غير مؤكدة
(تتمة المنشور صفحة اولي)

وقال الراديو ان المتحدث اوضح ان طبيبين احدهما نفساني يقومان بمعالجة الحيسن في المكان الذى يحتجزه فيه مختطفوه .

وذكر محرر الاخبار في الراديو الذى تلقى المكالمتين ان متحدث الامس هو نفس المتحدثالذىاتصل يوم امس الاول ونسب مسئولية الحادث للمنظمة .

واضاف الراديو ان المتحدث جدد ايضا تهديداته بقتل الدبلوماسي المختطف اذا لم يتم تسليم سوريا سبعة طيارين سوريين هربوا الى الاردن والعراق بحلول الساعة السادسة مساء اليوم (الاثنين) بتوقيت الرياض .

وقد حدد المتحدث مهلة إعادة تسليم الطيارين السوريين (اثنان منهم في الاردن والخمسة الاخرون في العراق) وعرض ان يتم بحث تفاصيل المقايضة مع المسئولين الاردنيين عبر سفارة اليمن الشمالي في بيروت .

وذكر المتحدث ايضا التي تشير لهجته الي انه من شمال لبنان ان منظمة (نسور الثورة) تتلقى اوامرها من القيادة القومية لحزبالبعث .

وكانت سوريا قد نفت رسميا علاقتها بالحادث

وقال المتحدث المجهول ان الحيسن في حالة صحية جيدة وانه يلقى معاملة حسنةمن مختطفيه غير انه لم يدل بتفاصيل حول حالة الانهيار العصبي التي يعاني منها او مكان وحالة خاطفه اللبنانية التي تم اختطافها ايضا في العملية .

وقال الراديو في وقت لاحق ان المتحدث المجهول اتصل هاتفيا مرة اخرى بعد ظهر امس قائلا انه تم نقل الحيسن الى سوريا .

وقال متحدث في شعبة الامن اللبناني انالسلطات اللبنانية على ثقة بان الحيسن لايزال حيا وفي بيروت غير انالجهود المكثفة من اجلالعثور او الكشف عن مختطفيه لم تسفر عن نتائج .

وفي الاردن ضاعفت السلطات الحراسةالامنية على السفارتين اللبنانية والسورية خشية ردود فعل قبائل البدو التي ينتمي اليها الحيسن وحارسهالقتيل

مصرع مواطن سوري في الكويت

● في الكويت لقيمواطن سوري يحمل وثيقة سفر دبلوماسية مصرعه اثر اطلاق الرصاص عليه في احد شوارع الكويت الرئيسية امس .

وقال رئيس دائرة الامن للصحافيين ان القتيل يدعي عبد السلام سمعان ويبلغ من العمر ٣٥ عاما ويحمل جواز سفر سوريا .. واضاف ان قوات الامن بدأت تحرياتها للوصول الي الجناة

وقال شهود عيان ان القتيل كان قد خرج لتوه من مكتب الخطوط الجوية السورية بشارع فهد السالم عندما اعترض طريقه سيارة عليها ثلاثة اشخاص ثم ترجل اثنان منهم واطلقا النار من مسافة قريبة على رأس وصدر القتيل الذى توفي في الحال .

وقال السيد احمد زينو القائم بالاعمال السوري في الكويت لصحيفة «القبس» انه لا يعتقد ان الاغتيال سياسي الدافع .. وقال ان الرجل غير معروف لدى السفارة وان كثيرا من المسئولين السوريين يحصلون على جوازات دبلوماسية لدى سفرهم للخارج .

راديو الكتائب مرة اخرى !

ونسبت منظمة لم يسمع بها من قبل تدعى «الطلائع» مسئوليتها عن اغتيال المواطن السوري

وذكر راديو الكتائب ان الادعاء تم في مكالمة هاتفية من مجهول اتهم بان الضحية رجل مخابرات سوري مرتبط بعملية اغتيال رئيس الوزراء السوري السابق ومؤسس حزب البعث صلاح الدين البيطار في باريس في العام الماضي

واضاف ان المتحدث اوضح ان منظمة «الطلائع» ستنتقم لاغتيال البيطار وان رجالها كانوا يتعقبون الرجل الذى اطلق عليه الرصاص في الكويت منذ فترة طويلة ..

وكان صلاح البيطار الذى اطيح بحكومته في انقلاب عسكري في العام ١٩٦٦ بواسطة (الضباط الاحرار) قدم الي لبنان ثم توجه للاقامة في باريس حيث اخذ في اصدار مجلة «الاحياء» التي كرست معظم مقالاتها للهجوم على الحكومة الحالية في دمشق .

وذكر الراديو ان المتحدث حذر بان المنظمة تعتزم شن هجمات اخرى ضد «النظام السوري»

عدم الانحياز في

مؤتمر نيودلهي اليوم.. إمتد

فهل تتحقق سياسة "عدم الانحد



●.. مصر في «عدم انحياز» ١٩٧٩ ..

يعقد اليوم في نيودلهي مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز .. وهي مناسبة لانشغال العالم بهذه القضية التي تثير المهتمين بالسياسة .. وتختلف اقدارها بين مد وجز .. ويختلف كذلك الدارسون في تحليل قيمتها والوقوف على اهميتها بين الشعارات البراقة والواقع الفعلي ..

ظهور عدم الانحياز

لقد ظهرت سياسة عدم الانحياز على الصعيد الدولي كرد فعل لظاهرتين سياسيتين خطيرتين هما :
اولا : قيام التكتلات العسكرية .
ثانيا : تفكك الإمبراطوريات الاستعمارية .

فقد مر العالم بحقب طويلة من الصراع والتناحر .. وخاصة في القرن التاسع عشر حيث كان الحق دائما هو القوة والقوة هي الحق اقتداء بمبدأ الشاعر البريطاني تينيسون .. وكانت نتيجة ذلك الحروب النابوليونية ضد النمسا وبروسيا وروسيا وبريطانيا .. ثم حروب بروسيا وفرنسا في عهد بسمارك .. ثم جاء القرن العشرون بالحرب العالمية الأولى .. وتوجت اتون النيران بالحرب العالمية الثانية . وما تبع ذلك من خروج الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي كاقوى قوتين في العالم وسيطرتهما على اراضي الدول الاخرى والاحتفاظ بالسيطرة العسكرية لحماية التغلغل السياسي والثقافي .. وكانت النتيجة الاخرى تحطم الدول الاستعمارية القديمة التي اجهدتها الحرب كما اجهدتها شيخوخة السياسة .. فانهارت .. وعلى راس هذه الدول بريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا واليابان .

وكان يروق للساسة دائما .. اقتداء بالمؤرخين والمهتمين بالسياسة في القرن الماضي ان يعتبروا حركة الدول الكبرى هي مداد التاريخ .. والتغيرات جعلتهم يتوقفون قليلا امام بعض الظواهر الجديدة التي ترعرعت في المناخ الجديد .

الأصول الروحية

ورغم ان السياسيين يجمعون على ان التكتلات العسكرية من جهة وانهيار الامبراطوريات من جهة اخرى هما السببان الرئيسيان لظهور هذه السياسة .. فان هناك عاملا ثالثا . له قيمته ووزنه ولعله الدافع وراء اقتناع معظم الدول الصغرى بسياسة عدم الانحياز .. ذلك هو الاساس الروحي لفكرة عدم الانتماء والتظلل بجناحي العملاقين الجديدين .. فهناك تراث اسيوي افريقي يجب ان يثبت ذاته ويؤكد هويته في وجه التراث الغربي بانواعه .. السكسوني (الذي تمثله امريكا في الولايات المتحدة وكندا . والمانيا وبريطانيا) .. واللاتيني (الذي تمثله اسبانيا وايطاليا) والسلافي (الذي تمثله روسيا) والنورماندي (الذي تمثله فرنسا) .

والسبب العلمي العاقل هو ان النظم والفلسفات السياسية والاقتصادية والاجتماعية الاوروبية والغربية بصفة عامة جاءت نتاجا لمجتمعات وظروف خاصة بدولها الأصلية .. ولذلك فهي تصلح للتطبيق في هذه الدول .. ولابد للدول التي تنتمي إلى حضارات وثقافات وكيانات مختلفة ان ترفض هذا الفكر المستورد .. خاصة وان هذه الدول لها تجاربها ولها دينها وتراثها وارثها الروحي الكبير الذي اسفر في النهاية عن جعل الانسان فيها مزيجا من الروح والمادة .. وليس مجرد رقم او شكل لمتغيرات مادية بحتة . وقد عبر جواهر لال نهرو رئيس وزراء الهند الراحل عن هذه الفكرة في عبارته التالية التي ننقلها عن كتاب هولاند والتي يقول فيها :

«رغم وجود خلافات كثيرة بين الدول الاسيوية فهناك شيء مشترك فيما بينها يمكن ان نطلق عليه الانتماء الاسيوي . وهذا الشعور هو رد الفعل الطبيعي ازاء قرنين او ثلاثة من الوجود الاوروبي في اسيا» .

وفي افريقيا عبر ليوبولد سنجور رئيس السنغال السابق ـ وكما اشرنا في مقال سابق في «الرياض» ـ بان الزنجية او الذاتية المميزة للانسان الافريقي واختلافها الجذري عن الانسان الاوروبي .. وقد قال سنجور في محاضرة القاها في لاجوس عاصمة نيجيريا في ٧ فبراير ١٩٦١ والتي نقلها الكاتب الفرنسي ارنو في كتابه «من الاستعمار إلى الاشتراكية» (ص ـ ٢٧٩) .. ومحاضرته في السوربون عام ١٩٦٢ التي اوردها توماس في كتابه «الاشتراكية في افريقيا» ومحاضرته في جامعة القاهرة في ١٦ فبراير ١٩٦٧ .. قال .. «ان شخصية الافريقي مزيج فريد بين الروحية والمادية اسهم في صنعها الالتقاء بين الحضارة العربية والحضارة الزنجية» .

اما دول امريكا اللاتينية التي انضمت إلى حركة عدم الانحياز فلها جذور اوروبية لاتينية من بقايا الاستعمار الاسباني والبرتغالي الطويل لها .. ولذلك فان العامل الروحي والثقافي يتفق مع الدول الاوروبية .. غير انها وجدت نفسها في حظيرة التخلف ولم تعد الأواصر الحضارية والثقافية تغنيها شيئا امام فقد ذاتها السياسية تماما مرة امام المستعمرين القدامى .. ثم بعد دخولها في دائرة السيطرة الامريكية .. ورد فعلها ينبع من رغبة عارمة في تجديد هويتها واسماع كلمتها والكف عن اغلاقها في سجن النفوذ .

عدم الانحياز سياسة قديمة تجددت في العصر الحديث لمواجهة التكتلات العسكرية وتفكك الأمبراطوريات الاستعمارية

الحرب الباردة

واسفرت الحرب الباردة التي شبت بين الكتلتين الكبيرتين عن تخوف كثير من الدول في ان تدخل حروبا ونزاعات لاناقة لها فيها ولاجمل .. وخاصة وان الحرب العالمية الثانية قد لقنتها درسا وهو ان تفجير الحرب في عاصمة او بضعة عواصم متصارعة شيء .. والاكتواء بنارها فعلا شيء اخر .. فقد كانت دول كثيرة من دول عدم الانحياز الحالية ساحات للقتال .. وفقدت الملايين من ابنائها .. وتحطمت اقتصادياتها .. لذلك فانه مع استمرار الحرب الباردة التي حلت بعد هدنة قصيرة وشهر عسل محدود محل الحرب الفعلية فان الخاسر ليس مسبب الحرب ولا المتعرض المباشر لها .. بل ان نارها لاترحم ولاتميز .. من هنا فقد هرعت الدول الصغرى للبحث عن صيغة ملائمة . وتوصلت الدول الصغرى وحديثة الاستقلال بعد دراسة هادئة متانية للاوضاع الاقتصادية والسياسية الدولية إلى ان العالم الان محصور في الواقع التالي :

اولا : ان مركز السيطرة الذي تتمتع به كل من الدولتين الكبيرتين يجعلها تقيم سياستها على اسس مبدأ القوة .

ثانيا : ان الدول التي اشتركت في الحرب العالمية الثانية .. ضد دكتاتورية دول المحور .. او تحت السيطرة الاستعمارية .. لاترغب في ان تحل محلها دكتاتورية القطبية الثنائية .

ثالثا : ان الصراع بين العملاقين مؤداه التسلح ونتيجته الحتمية هي التهديد بحرب عالمية ثالثة .

وازاء هذا الفهم .. لم يعد امام هذه الدول إلا ان تنفر من هذا الوضع الجديد وتتبنى سياسة عدم الاندفاع وراء احدى القوتين المتصارعتين .. وتلك هي التي عرفت بالحياد الايجابي او سياسة عدم الانحياز .

عدم الانحياز قديم قدم السياسة

وثمة نقطة هامة وهي ان سياسة عدم الانحياز وان كانت الان تمضي وراء شعار رنان إلا انها موجودة منذ القدم وحتى قبل قيام فكرة الدولة بمعناها الحديث .. فكثيرا ماوقفت قبائل افريقية وعربية واسيوية موقف الحياد عندما كانت تقع حروب مجاورة .. ولاتنحاز لموقف دون اخر وهو موقف ذكي وينطوي على حساسيات كثيرة .. وبعد نشوء الدولة كانت الدول كثيرا ما تلجا لهذا الموقف للاسباب التالية :

١ ـ رغبتها في ان تحكم نفسها بنفسها بعيدا عن براثن الدول الاقوى .
٢ ـ نزعتها لتجنب الحروب التي لاتسفر عن مزايا او فوائد او الحروب التي قد تفرض عليها لاسباب غير موضوعية
٣ ـ تجنب الضغوط المستمرة للدول الاقوى ..

وفي العصور الاحدث ومع تعاظم قوة الدول في اوروبا في القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر .. كانت الدول الاخرى تحرص على تجنب الضغوط الدبلوماسية التي تعرض قرارها السياسي للاهتزاز .. والبعد عن التجمعات الفكرية ولكن الذي يبدو جديدا في سياسة عدم الانحياز المعاصرة هو انها اسهام جديد في تنمية العلاقات الدولية على اسس من التفاهم والمصالح المشروعة والمشتركة . ورغبة جادة في اقرار مبادىء الامم المتحدة التي تتعرض للانتهاك المستمر بسبب التكتلات التي تشجع الحروب المحلية الصغيرة وتهدد بحروب اشمل .. والملاحظ لمقررات مؤتمرات عدم الانحياز سيجد انها لاتخرج كثيرا عن المبادىء الاساسية التي اقرتها الامم المتحدة سواء بالنسبة لحقوق الانسان او السعي للسلام او اقرار العدالة الدولية ، وتحقيق الرخاء .. وهي في الوقت نفسه صيحة في وجه التكتلات التي تهدد استقلال الدول سياسيا ورخاءها اقتصاديا . فالجديد فيها في عصرنا الحالي هو مناهضتها للتكتلات والاحلاف العسكرية التي اوجدها بصفة مباشرة وغير مباشرة القائمون على العلاقات الدولية في عصرنا .

تفكك المستعمرات وتبلور عدم الانحياز

جاء تفكك الامبراطوريات لاسباب كثيرة اولها الحرب التي غيرت خريطة القوة في العالم .. ثانيها التحولات الاقتصادية الهائلة التي حولت الامكانيات المالية والاقتصادية إلى عواصم جديدة ثالثها تقادم فكرة الاستعمار وعدم ملاءمته لروح العصر .. ونتج عن ذلك مايلي :

اولا : نهاية السيطرة السياسية والاقتصادية والاستراتيجية للدول الاوروبية الكبرى التي ظلت على مدى قرون تستغل قارات باكملها .

ثانيا : ظهور الدول الافروآسيوية في المحافل الدولية بعد ان كان الاستعمار يحجبها عن هذه المحافل ابان وصايته وسيطرته عليها .

ثالثا : تغيير معالم المجتمع الدولي الذي لم يعد مكونا من قارات حاكمة واخرى محكومة .

ويتضح من ذلك ان الدول التي تخلصت من سيطرة الاستعمار تحاول قدر طاقاتها الا تعود إلى نيره مرة اخرى .. ولذلك فهي تعض بالنواجذ على سياسة عدم الانحياز وقد ظهرت هذه الاتجاهات في اسيا قبل غيرها من القارات لان اسيا كانت اسبق القارات المستعمرة تخلصا من الاستعمار ..

آسيا وعدم الانحياز

انقسمت اسيا في القرن العشرين وبعد الحرب العالمية الثانية بصفة خاصة إلى عالمين منحازين هما :

● المجموعة الشيوعية .. وهي التي استوردت فكرا اوروبيا غريبا على حضارتها القديمة ومختلفا عن ارثها الثقافي .. وهو الفكر الشيوعي الاوروبي الذي نما في اوروبا .. على يد انجلز وماركس .. ثم طبقته روسيا الاوروبية واستوردته مجموعة من الدول الاسيوية .. هذه المجموعة هي الصين الشعبية .. فيتنام .. كوريا الشمالية .. وجمهورية منغوليا الشعبية ..

● المجموعة الراسمالية .. وتضم الدول التي فضلت النمط الغربي الراسمالي في التطور الاقتصادي ومنها على سبيل المثال اليابان والفلبين وتايلاند وكوريا الجنوبية ... الخ ...

وانضمت مجموعة ثالثة لهاتين المجموعتين تضم الدول التي لم تختر احد الطريقين وفي نفس الوقت لايمكنها ان تنعزل عن مختلف التيارات العالمية .. نظرا لحاجتها إلى ايجاد اسلوب مناسب للتفاهم والتعاون مع الكتلتين الشرقية والغربية .. وهي في نفس الوقت تسعى للابقاء على مايخدم مصالحها ويفيدها في التطور السياسي والاقتصادي .. ومنها الهند وسيلان واندونيسيا وغيرها ..

وقد رات هذه المجموعة الاخيرة ان تجمعها فيما بينها يكسبها القوة التي تفتقر إليها كل واحدة على حده .

وكانت اسيا هي السباقة إلى السعي إلى صيغة تضامن بين دولها غير المنحازة ففي نيودلهي ايضا وبالتحديد في الفترة من ٢٠ ـ ٢٣ يناير ١٩٤٩ كان اول لقاء تضامن بين دول اسيا اراد نهرو من ورائه استكشاف ابعاد هذه السياسة الاستقلالية في الدول الاسيوية .. وكان لقاءا اسيويا بحتا .. وجاء في قراراته :

«ضرورة اقامة تعاون وثيق بين اعضاء المؤتمر سواء كانوا اعضاء في الامم المتحدة او لم يكونوا اعضاء بها . ودراسة السبل التي تكفل التعاون والتشاور» .

وفي هذا المؤتمر الاسيوي دعيت دولتان افريقيتان هما مصر واثيوبيا .. وكان هذا هو اول دليل على ان القارتين ستمضيان في الشوط إلى نهايته لتماثل ظروفهما واتفاق نظرتهما إلى مصالحهما .

وفي ابريل ١٩٥٤ تبنت قارة اسيا مؤتمر كولومبو للتضامن على مستوى رؤساء الحكومات .. وحضره ممثلو بورما وسيلان والهند وباكستان للبحث عن افضل الطرق لاحلال السلام في الهند الصينية التي كانت فرنسا تلفظ فيها انفاسها الاخيرة . وطرح هذا المؤتمر فكرة تصفية الاستعمار في اسيا وافريقيا حسب استراتيجية موحدة .

ثم جاء دور الصين لتدخل المعترك السياسي بعد المعاهدة التي ابرمتها مع الهند في ١٩٥٤/٤/١٩ وورد فيها لاول مرة المبادىء الخمسة المعروفة باسم «البانشيلا» لحكم العلاقات بين الدول الاسيوية وهذه المبادىء هي :

● الاحترام المتبادل للكيان الاقليمي لكل دولة وسيادتها على اراضيها
● عدم الاعتداء المتبادل
● عدم التدخل المتبادل في الشئون الداخلية .
● المساواة والمزايا المتبادلة .
● التعايش السلمي ..

وكان هذا نتاج عمل مشترك بين نهرو وشواين لاي رئيس وزراء الصين وقتئذ واحتفظت اسيا بالكرة معها .. والمبادرة هذه المرة جاءت من احمد سوكارنو رئيس جمهورية اندونيسيا بعد استقلالها عن هولندا .. فقد دعا سوكارنو إلى عقد مؤتمر باندونج خلال شهر ابريل ١٩٥٥ وحضره ممثلو تسع وعشرين دولة منهم ست دول افريقية على مستوى رؤساء الدول والحكومات وكان لهذا المؤتمر اصداء بالغة الاهمية .. إذ اعلن دخول الصين النشط ساحة السياسة الدولية .. وكسر سد التطويق الامريكية والاحتواء الروسية .. وولد شعورا لدى الغرب بالخشية من يكون هذا التجمع موجها ضد مصالحهم .. كما ولد لدى الاتحاد السوفياتي رغبة عارمة في ركوب موجة هذا التجمع لمواجهة الصين .. والغرب .. في ان واحد

والمعروف ان قرارات باندونج لم يكن لها اية قيمة تضارع قيمة انعقاد التجمع في حد ذاتها .. لان الاعضاء الذين حضروه كانوا يمثلون ثلاثة اتجاهات متنافرة .. جعلت قراراته النهائية مجرد مبادىء عامة وحلول وسط لاقيمة

فقد كان به مجموعة موالية للغرب (الفلبين ـ اليابان ـ فيتنام الجنوبية ـ لاوس ـ تايلاند ـ تركيا ـ باكستان ـ اثيوبيا ـ لبنان ـ ليبيا ـ ليبيريا ـ والعراق في عهد نوري السعيد وايران في عهد الشاه)

ومجموعة شيوعية .. تمثلها الصين وفيتنام الشمالية ..

ومجموعة حيادية هي افغانستان وبورما ومصر والهند واندونيسيا وسوريا الذين طالبوا بانقاذ العالم بانتهاج سياسة عدم الانحياز . وجاءت مبادىء باندونج العشرة على الوجه التالي :

١ ـ احترام حقوق الانسان
٢ ـ احترام السيادة والكيان الاقليمي لكل دولة
٣ ـ المساواة بين الاجناس والامم
٤ ـ عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الاخرى .
٥ ـ احترام حق الدفاع عن النفس والامن باتفاقات جماعية لاتتعارض مع الأمن الجماعي .
٦ ـ رفض اتفاقات الدفاع الجماعي .
٧ ـ الامتناع عن استخدام القوة .
٨ ـ الحل السلمي للمنازعات
٩ ـ تشجيع التعاون الدولي
١٠ ـ احترام العدالة والالتزام الدولي .

وباستثناء المادة الخامسة والسادسة فان مقررات باندونج ترديد لما جاء في الاساسيات التي تنادي بها الأمم المتحدة .

ولكنه يعتبر خطوة اولى متواضعة لمحاربة الاستعمار وقد ادى اجتماع باندونج إلى اجتماع بريوني في يوغوسلافيا في يوليو ١٩٥٦ بين الرؤساء تيتو وجمال عبد الناصر ونهرو وهو الاجتماع الذي مهد لعقد مؤتمر عدم الانحياز الاول في بلغراد ١٩٦١ وظلت القارة الاسيوية تلعب دورها النشط في سياسة عدم الانحياز وفعلا .. فاستضافت مؤتمر كولومبو .. واليوم تبدا مؤتمر نيودلهي .

أفريقيا وعدم الانحياز

كانت مصر واثيوبيا اول دولتين تدخلان إلى نطاق سياسة عدم الانحياز .. تغلغل هذه السياسة في مفاهيم العلاقات الافريقية لم يكتمل إلا بعد تا منظمة الوحدة الافريقية في مايو ١٩٦٣ .. في مدينة اديس ابابا عاصمة اثيو وقد جعلت منظمة الوحدة الافريقية سياسة عدم الانحياز طابعا مميزا ون تهتدي به الدول الاعضاء .. فقد نصت المادة الثالثة على امرين :

١ ـ المساواة في السيادة بين الدول الاعضاء
٢ ـ تاكيد سياسة عدم الانحياز

ولكن الواقع ان سياسة عدم الانحياز في افريقيا تمر بمحنة كبرى .. فهل هذه السياسة فعلا .. وماهي نتائجها العملية ؟ وماهي ابعادها ؟ فافريقيا .. نهبا للاستعمار من اقصاها إلى ادناها شرقا وغربا وشمالا وجنوبا .. وكانت بر وفرنسا وايطاليا وبلجيكا والمانيا والبرتغال تسيطر عليها تماما وربطتها بع الاقتصادية والسياسية .. واسفر ذلك عن مشاكل رهيبة تتضح في تقسيم الأفريقية الحديثة من النواحي الجيوبولتيكية .. واسفر كذلك عن تناقضات واقتصادية وسياسية ولغوية كثيرة . لازالت تعاني منها حتى الان .. فق المستعمر يقسم هذه الدول حسب مصالحه الاستراتيجية وحسب اعتبارات والتسيير الاقتصادي الذي تمليه ضرورات استثماراته . وحتى بعد الاستقلا التقسيم عشوائيا وحسب هوى رجال وزارات المستعمرات في الدول التي تستعمر القارة .. فمرة يتم التقسيم حسب الانهار .. ومرة حسب مناطق الر ومرة حسب اللهجات وانتشار القبائل ومرة اخرى توضع الغابات والاحراش وا والصحراوات كحدود .. فجاءت الدول ترفع اعلاما وتعزف اناشيدها الوطني نضج او اكتمال ترتاح إليه .. ومن هنا كانت مشاكل الحروب .. فالصومال تبعثر في كينيا والاوجادين التي ضمت إلى اثيوبيا .. وتوجو انفصلت عن نيجير جانب استخلاص دول جديدة مثل جامبيا وقبلها زرعت ليبيريا .. ورغم ذا زعماء افريقيا عملوا بمبدأ «اقبل المتاح» او «خذ وطالب» وانتهج زعماؤها الذين مسئولية الحكم بعد الاستقلال سياسة عدم الانحياز .. فكوامي نكروما في غانا «ان سياسة عدم الانحياز هي الوحيدة التي يمكن من خلالها تجنب ا الباردة» .

ويقول موديبو كيتا رئيس مالي السابق :

«ان التطبيق الامين لسياسة عدم الانحياز هو خلاص افريقيا وسبيلها لـ مستقلة» .

وعبر جوزيف كازافوبو رئيس جمهورية الكونغو كينشاسا السابق (زائير عن رايه بقوله :

ان عدم الانحياز تعني تصفية القواعد والغاء الاحلاف» .

ومع ان هؤلاء الزعماء حضروا مؤتمر اديس ابابا إلا ان عدم الانحياز خرج مجرد توصية .. لان الدول الافريقية مرتبطة تماما في حياتها الاقتصادية بالدو كانت تستعمرها .. فلا زالت المستعمرات البريطانية السابقة تندرج في رابطة الكومنولث ولازالت مجموعة الدول الناطقة بالفرنسية تابعة تماما للا الفرنسي .. وهذا هو الحال مع الدول التي تعتمد على المواد الخام والذ تصنيعه وتسويقه بايدي الاجانب وهم انفسهم المستعمرون القدامى .. مؤتمر لاجوس الذي عقد في فبراير ١٩٦٤ حرص على دفع فكرة عدم ال وبلورتها وادرجها تحت رقم ١٧ في جدول الاعمال بهذا النص :

«اعلان السياسة الخارجية لعدم الانحياز بالنسبة للقارة الافر وقد اوكل للجنة السياسية العمل في هذا المجال .. واسفرت المناقشات عن القرار الذي الخصه فيما يلي :

بقلم : فاروق فهيم

آسيا كانت منطلق حركة عدم الانحياز.. وفي نيودلهي أيضاً كان أول لقاء "آسيوي" لطرح هذه السياسة للمناقشة قبل ٣٢ عاماً

العلاقات الدولية

مسيرة ٢٠ عامًا من عدم الانحياز
عمليًا .. أم بقيت مجرد شعارات ؟!



● المؤتمر السادس لقمة عدم الانحياز الذى عقد فى العاصمة الكوبية « هافانا » عام ١٩٧٩ م .

الدول الكبرى تعمل على تفتيت كتلة "عدم الانحياز" في المحافل الدولية .. لأنها تشكل خطرا عليها .

«إن مجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية المجتمع فى لاجوس من ٢٤ ـ ٢٩ فبراير ١٩٦٤ فى دورته الثانية .. منبها إلى عزم الدول الافريقية على اتباع سياسة عدم الانحياز تجاه جميع المعسكرات تمشيا مع الفقرة السابقة من المادة الثالثة من ميثاق منظمة الوحدة الافريقية ..

ورغبة منه فى التنسيق والتوفيق بين السياسات الخارجية للدول الاعضاء للقدرة على تحقيق الوحدة الافريقية .

وايقانا منه بدور الدول الافريقية فى المحافظة على السلام والأمن الدوليين .. واقتناعها بالتعايش السلمى المصحوب بتعاون بين مختلف النظم الحكومية .. ومختلف الايديولوجيات ومكرسا نفسه للتطور الاجتماعى والاقتصادي للقارة الافريقية من اجل رخاء ورفاهية شعوبها ومن اجل اقامة تمثيل جديد للكرامة الانسانية فى افريقيا ..

واستيحاء منه بالنتائج التى تحققت حتى الان بفضل سياسة عدم الانحياز .. التى اعترفت بفائدتها مختلف بلاد الأسرة الدولية ، واقتناعا بضرورة التعاون الأفريقى فى كافة المجالات لتصفية الاستعمار فى كافة اشكاله ومن اجل المحافظة على السلام والأمن الدوليين .

١ ـ توصي الدول الافريقية بتنسيق سياستها الخارجية وخاصة فيما يتعلق بعدم الانحياز إلى كتل العالم الموجودة .. على اعتبار ان ذلك هو الوسيلة الوحيدة المقبولة لحماية الحرية والاستقرار والرخاء فى افريقيا .

٢ ـ يقبل اللجوء إلى استشارات مباشرة بين الدول الافريقية بعضها وبعض بغية تطبيق قراراتها .

٣ ـ يوصي بأن تلغى فى اقرب وقت ممكن جميع الالتزامات التى تتعارض مع سياسة عدم الانحياز .

٤ ـ يعيد تأكيد اصراره على اعطاء الأولوية لتحقيق الوحدة الافريقية تمشيا مع الميثاق .. وعلى تدعيم التضامن الافروآسيوي .

٥ ـ يقرر تأسيس نظام للمشاورات المباشرة بين الدول الاعضاء فى منظمة الوحدة الافريقية بخصوص المؤتمرات الدولية .. التى قد تعقد مستقبلا وذلك بغية خلق جبهة واحدة متماسكة . والعمل على بقائها . ونستخلص من ذلك أن سياسة عدم الانحياز فى المفهوم الافريقى تهدف إلى مايلى :

أولا : تدعيم التضامن الافريقى وتقويته . لأن السياسة الخارجية المشتركة من شأنها اقلال احتمالات المنازعات .. وهذا يقوي التضامن الافريقي

ثانيا : اختيار سياسة خارجية مشتركة هى سياسة عدم الانحياز

ثالثا : العمل على استتباب السلام العالمي .. بالبعد عن التكتل وحث الدول الكبرى على العيش فى سلام .. طالما ان سياسة الاستقطاب قد فشلت .

رابعا : دعم الشخصية الافريقية واكساب افريقيا مكانة خاصة فى العالم .. لانها ستفقد شخصيتها الحقيقية مع انحيازها لأي من الكتلتين

خامسا : التخلص من الاستعمار فى كافة صوره

ولكن كيف يمكن للدول الافريقية تطبيق هذه السياسة عمليا ؟ يتم ذلك بالسبل التالية ..

أولا : مطالبة دول افريقيا بتنسيق سياستها تجاه كتل مع عدم الاكتفاء برفض الكتل .

ثانيا : اجراء المشاورات المستمرة .

ثالثا : الغاء جميع الارتباطات التى تتعلق بالكتل

رابعا : اتباع الدول فعلا لما يصدر من مقررات .. اقليمية ودولية .. عن مؤتمرات عدم الانحياز .

خامسا : انشاء منظمات افريقية خاصة بها للمناقشة حول المسائل الدولية قبل التصدي بالرأي .

امريكا اللاتينية وعدم الانحياز

كانت كوبا اولى دول امريكا اللاتينية التى تنادي بسياسة عدم الانحياز .. ولكن احداث خليج الخنازير ايام الرئيس جون كيندي وازمة الصواريخ الشهيرة .. دفعتها إلى الاقتراب اللصيق من الاتحاد السوفياتى .. لكن دولا اخرى كثيرة فى امريكا اللاتينية بدأت تتبرم بالسيطرة الاقتصادية الامريكية وهى تخشى وقوع انقلابات شيوعية أو تحول شيوعى على غرار ماحدث فى شيلى ايام سلفادور الليندي . ولذلك فهى تسعى من خلال منظمة دول امريكا اللاتينية إلى نحت سياسة خاصة بها تضع التنسيق والتوفيق فى مصالحها على الاهتمامات قبل اي مصالح اخرى .. وهو ترجمة واقعية لسياسة عدم الانحياز إذا ماتم تطبيقها فعلا .

موقف الكتل الدولية

فى هذا الصدد فاننا سنتعرض لموقف الدول الكبرى من حركة عدم الانحياز .. وبطبيعة الحال فان هذا التيار يتعارض مع المصالح الحيوية للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة باعتبار ان المناداة بالبعد عن الكتل الدولية والتى دخلت فى حرب باردة مع بعضها البعض تمثل تحديا للدول الكبرى التى تتزعم هذه الكتل . وقد قام الاتحاد السوفياتي بمحاولة ايديولوجية لاستقطاب الدول الصغرى والاسلامية فى اطار سياسته من خلال تشجيع هذه الدول على رفض الغرب .. وايهامها بأن الشيوعية حركة دولية تهدف العمل ضد الاستعمار فى كل مكان .. من اجل اقرار حق هذه الدول فى كيان قوي .. وقد تزعم هذه الفكرة المنظر والفيلسوف السوفياتى سلطان جاليف وهو سوفياتى من اصل تتري مسلم .. وقد رفض ستالين مقترحات سلطان جاليف وفضل العمل صراحة فى إطار النظرية الأوروبية للشيوعية التى تعتمد على التناقض بين الطبقات وضرورة سيادة البروليتاريا وهى طبقة العمال باعتبار ان البروليتاريا كانت تحتم وجود مجتمع صناعى متقدم يعتمد عليهم باعتبار العمال عصب الانتاج .. فقد اعلن ستالين رفض فكرة مستشاره لشئون الجمهوريات الاسلامية سلطان جاليف .

وبعد ستالين جاء مالنكوف وخروشوف وثلاثتهم كانوا ينظرون الى دول عدم الانحياز أو الدول الرافضة للنفوذ السوفياتى نظرة ضيق واحتقار .. وكانوا يعتبرون قياداتهم قيادات بورجوازية وقال ستالين ان المحايد لايقل فى عدائه عن العدو السافر .. ولكن خروشوف ابدى بعض التفهم للصداقة مع دول لاتطبق الشيوعية ولاتسير فى فلكها انطلاقا من تكتيك جديد هو ضرب الغرب من خلال حركات التحرير ثم اقرار الزعامات الشيوعية فى هذه البلاد بعدما يتم تسلل النفوذ السوفياتى إلى تلك البلاد وراء السلاح والدعم المالي والوجود الثقافى .. واتجه خروشوف إلى دعوة التعايش السلمى التى ترجمها فى مجال الدول الصغرى إلى امرين :

الأول : مساعدة هذه الدول فنيا واقتصاديا وتسليحها للمساهمة فى ابعاد النفوذ الغربى خاصة الولايات المتحدة

الثاني : تأييد مواقف هذه الدول من الاستقلال وتبنى حروبها من اجل التحرر .

وفي المؤتمر الشيوعى العشرين ١٩٦٠ اقر السوفيات مساعدة الزعامات الوطنية باعتبار ان الحكومة الوطنية طليعة لعمل نشط يودي إلى الشيوعية فيما بعده . وتم الاعتراف بالقوميات لأول مرة كاحد عناصر النضال ضد الاستعمار .. وكان خروشوف عام ١٩٥٨ قد دخل فى صراع مع جمال عبد الناصر حول هذه الفكرة .. ولكن المؤتمر العشرين جاء تحولا فى اراء خروشوف . ولازال الاتحاد السوفياتي مع زعمائه الذين خلفوا خروشوف يطبق هذه السياسة مع تحفظ اكبر وعودة إلى المفهوم الستالينى بترك الابقار العنيدة فى العراء حتى تدخل الحظيرة من تلقاء نفسها .. ومن هنا التخلى عن الاصدقاء غير الشيوعيين فى اتون المعركة وقد حدث هذا مع مصر والعراق .

. ماالولايات المتحدة في عهد دالاس فقد اعتبرت عدم الانحياز لعبة سوفياتية تستتر وراءها اصابع الشيوعية لأن دالاس كان يرى ان الهرب من الشيوعية يعنى قبول زعامة امريكا دون قيد ولا شرط . ولازال فكره يسود السياسة الامريكية مع بعض التعديلات الطفيفة .. ولذلك فان دالاس كان يصف عدم الانحياز بانه موقف غير اخلاقي واعتبر ان الدول غير المنحازة مناطق فراغ وابتكر لها مشروع ايزنهاور لملء الفراغ .. وابتدع سياسة حافة الهاوية لتخويف السوفيات والشيوعيين والمتعاطفين معها والمحايدين وقد شجع الحروب الصغيرة لتخويف الدول من جيرانها غير الموالين لامريكا .. لكن التاريخ كان ضد دالاس ففشلت سياسته وتصدعت احلاف بغداد والمركزي وجنوب شرقي اسيا .. مما أدى إلى مراجعة امريكا كاملة لسياستها .. ولهذا اصبحت السياسة الامريكية المعاصرة تقبل عدم الانحياز كحقيقة .. بل وبدات تحتوي بعض دول وتشجع البعض الاخر حتى تتمكن من ايقاف الشيوعية ولاتدفع الدول الصغرى إلى اللجوء كحل يائس إلى المعسكر الاخر .. لكن دول عدم الانحياز تفسر الكتل الدولية فى اطار اوسع واشمل .. ويمكن تحديد هذا الاطار فيما يلي :

١ ـ المقصود بالكتل الدولية ، الكتل المكونة من مجموعة من الدول المستقلة ذات السيادة .. ولايدخل فى ذلك التنظيمات أو الاحزاب التى قد تنتهج سياسة مخالفة لدولتها وتنضم للتنظيمات الشيوعية العالمية أو غيرها .

٢ ـ المقصود بالكتل الدولية هو الكتل العسكرية التى يكون من بين اعضائها دول من غير القارة الافريقية أو الاسيوية ، منحازة إلى احد المعسكرين المتناهضين فاذا تكونت كتلة عسكرية افريقية أو اسيوية خالصة فان انضمام اي دولة افريقية أو اسيوية لمثل هذه الكتلة فان ذلك لايتناقض مع سياسة عدم الانحياز .. ويختلف هذا عن الانحياز لكتل غير افريقية أو اسيوية .

ويحرص القائمون على سياسة عدم الانحياز على ابعاد الدول غير المنحازة عن الاتفاقات الثنائية مع دول منحازة .. لأن ذلك قد يدخل الدولة إلى عالم الحرب الباردة .

الارتباطات الدولية التى تخل بعدم الانحياز

اهم هذه الارتباطات التى تخل بعدم الانحياز هى :

اولا : عقد محالفة عسكرية مع دولة منحازة من خارج الدول غير المنحازة تتعهد بمقتضاها الدولة غير المنحازة بأن تساعد الدولة المنحازة أو العكس .. في حالة وقوع هجوم عليها .. هذا اخلال بسياسة عدم الانحياز .

ثانيا : منح قاعدة عسكرية لدولة اجنبية .. مثل اعطاء الجزائر قاعدة البحر الكبير لفرنسا لمدة ١٥ سنة بمقتضى اتفاقية ايفيان التي استقلت بها الجزائر .. وهذا اخلال واضح بعدم الانحياز .

ثالثا : منح حق المرور لقوات دولة اجنبية منحازة فى ارض الدولة غير المنحازة ابتغاء الوصول إلى ارض المعركة حتى لو كان ميدان المعركة بعيدا جدا عن الدولة صاحبة الأرض ..

هذه بعض الأمثلة على الاخلال بعدم الانحياز .

مؤتمرات عدم الانحياز

ابرز المؤتمرات الكبرى كانت مؤتمرات بلغراد ١٩٦١ والقاهرة ١٩٦٤ ولوزاكا ١٩٧٠ وهافانا ١٩٧٩ .. ومن الصعب ان ندخل فى تفاصيل كل واحد منها ولكننا تعرضنا للاساسيات التى سادت كل هذه المؤتمرات واهم ماتوصلت إليه ونوجزها فيما يلي :

١ ـ قضية السلام .. لان العالم دائما وابدا في صراع .. ولكن صراع القرن العشرين ومابعده ينذر بفناء البشرية .

٢ ـ سياسة القوة والتسلل التى تمارسها الدول الكبرى واضطهاد بعض الدول والعدوان عليها ووقوف الدول الكبرى وراء المعتدين او تشجيعهم .

٣ ـ العمل على تضييق الهوة بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة بعد ان جاء الاستقلال ولم يات معه الرخاء .

٤ ـ استقلال القرار بالنسبة للدول غير المنحازة .

٥ ـ قضايا التفرقة العنصرية واستقلال الدول التى بقيت تحت الاحتلال ..

٦ ـ قضية الشرق الأوسط

٧ ـ الوضع فى جنوب شرقي اسيا .

٩ ـ تدعيم دور الأمم المتحدة .

١٠ ـ نزع السلاح

١١ ـ تحرير المستعمرات

إلى جانب عدد كبير من القضايا الفرعية .. وقد اسفرت بعضها عن النجاح مثل تحرر الدول المستعمرة .. وتدعيم دور الأمم المتحدة .. والعمل على تحسين موقف الدول النامية فى المنظمة الدولية .. إلى جانب العمل على التعجيل بنزع السلاح الذي اسفر عن اتفاقيات سالت ١ ، وسالت ٢ واجراء تعديلات فى داخل الأمم المتحدة أسفرت عن ازدياد عدد اعضاء مجلس الأمن والمجلس الاقتصادي والاجتماعى .. ومقاومة التفرقة العنصرية وتقنين التعايش السلمي ..

الوفاق وعدم الانحياز

جاء الوفاق الروسى ـ الأمريكى فى اعقاب زيارة نيكسون لموسكو .. وقد اسفر ذلك عن توجس الدول غير المنحازة من ان تكون القوتان الكبيرتان قد انحازتا الى بعضهما البعض ضد الدول الصغرى .. والاتفاق على تقسيم مناطق النفوذ مثلما كانت استراتيجية الدول الاستعمارية فى القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين .. وقد اتضح ذلك فى سكوت الولايات المتحدة على انتهاكات الشيوعيين فى افغانستان والاوجادين وغيرها .. وسكوت السوفيات والولايات المتحدة عن عبث فيتنام بجيرانها المحايدين .. ولكن رد فعل الوفاق وان كان قد اسعد الدول غير المنحازة فى مجال الاتفاق على الحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية إلا انه صدمهم ووضع امامهم حقيقة مجردة عن ضرورة دعم قواهم الذاتية والوقوف فعلا ككتلة امام مصالحهم التى تتهاوى قلعة بعد اخرى فى ايدي الدول المنحازة والمدعومة من معسكر أو اخر .

مبادىء سياسة عدم الانحياز

سياسة عدم الانحياز متشعبة التفاصيل .. لأن المصطلح اصبح يلقى على عواهنة .. وكثير من الدول المنحازة تدلي بتصريحات عن عدم الانحياز وتدعي انها غير منحازة ولكن رغم ذلك فان المراقبين والمهتمين بهذه السياسة توصلوا إلى حصر ملخص لأهم المبادىء التى تقوم عليها هذه السياسة .. ونوجزها فيما يلي :

١ ـ مبدأ السيادة والوحدة الاقليمية .

٢ ـ مبدأ المساواة بين الدول .

٣ ـ مبدأ عدم التدخل في الشئون الداخلية للدول الأخرى .

٤ ـ مبدأ حق تقرير المصير .

٥ ـ مبدأ عدم الاعتداء .

٦ ـ مبدأ فض المنازعات بالطرق السلمية .

٧ ـ مبدأ التعاون الدولي النشط .

٨ ـ مبدأ عدم الاشتراك في الاحلاف العسكرية التى يكون من اعضائها بعض الدول الكبرى .

تقييم سياسة عدم الانحياز

هل عدم الانحياز ضرب من ضروب الخيال في عالم تتركز فيه القوة في الدول الكبرى والدول المنحازة لها ؟

الواقع ان صعابا جمة تعترض سياسة عدم الانحياز .. لأن الحياد صعب في عالم يعج بالحروب .. ولأن الدول الصغرى في اسيا وافريقيا وامريكا الوسطى واللاتينية ورثت مشاكل هائلة تتفجر من ان لاخر وتتطلب حروبا مستمرة تقتضي شراء السلاح من الدول الكبرى التي لا تعطيه الا بشروطها وضغوطها التي عادة ماتنتهك سيادة الدول التي تطلب هذا السلاح .. وبهذا يصبح عدم الانحياز بالنسبة لها امرا مستحيلا ويضعها ذلك في موقف حرج مع ما تعلنه من سياسات ومع حلفائها في عالم عدم الانحياز .

كما ان الدول المنحازة والدول الأوربية تدخل معارك مستمرة ضدها . والضغوط الاقتصادية خاصة بالنسبة للدول التي تعتمد في اقتصادها على محصول واحد .

كما ان اضطرار دول افريقية واسيوية كثيرة للحرب التحريرية جعلها تفقد عدم انحيازها . فهي تحتاج الى الدعم الاقتصادي لفقرها الشديد .. ولا ارادة سياسية مع الفقر .. كما ان هذه الدول تضطر للحفاظ على الابقاء على قواعد اجنبية خوفا من تهديد جيرانها .. واكبر خطر على عدم الانحياز هو ان الدول الكبرى لا تحرص على وجود هذه الكتلة فهي تعمل سرا على تفتيتها ـ لأن هذه الدول اصبح لها الصوت الأول في الجمعية العامة للامم المتحدة ـ بل وفي مجلس الأمن ، ولأن هذه الدول تحرص على استقطاب حلفاء خالصين لها .. فهي تمزق الكتلة غير المنحازة كلما تماسكت وقويت شوكتها .

ولكن حتى اذا سلمنا بان سياسة عدم الانحياز مجرد شعار فانها امر جوهري بالنسبة للدول الصغرى فالوضع السياسي القائم في العالم .. والأوضاع الجيوبوليتيكية لمعظم الدول غير المنحازة وضرورات التنمية لهذه الدول تحتم اعتناق هذه السياسة .

وطريق عدم الانحياز ليس معبدا .. فالدول التي اختارت الحياد لم تختره بوصفه الطريق السهل .. بل لأنه احكم الطرق وانسبها وافضلها وقد ناضلت دول كثيرة من اجل حيادها .. ان الكفاح في سبيل انهاء الاستعمار انتهى بموت الاستعمار ..

والكفاح للقضاء على التخلف سيسفر عن نجاح الانسان في قهره .. ولكن عدم الانحياز سيظل دائما مشكلة طالما استمر العالم معتمدا على توازن القوى والاعتماد على القوة في فرض كلمته .

أزمة سياسة عدم الانحياز

يتعرض مناهضو عدم الانحياز لهذه السياسة بالنقد والعمل لتقويض اركانها ويسوق هؤلاء ثلاث مجموعات من الحجج لاثبات فشل عدم الانحياز ..

● المجموعة الأولى من الحجج تقول ان عدد الدول الذي يتبع سياسة عدم الانحياز في تناقص مستمر .

● والمجموعة الثانية تقول ان سياسة عدم الانحياز غير مجدية وانها قد اخفقت تماما .

● والمجموعة الثالثة تقول ان تطور العلاقات الدولية جعل هذه السياسة غير ذات موضوع .

ويسوق كل فريق ادلته لاثبات حجته .. فترى المجموعات الثلاث ما يلي ..

● يرى انصار الادعاء الأول ان كثيرا من الزعماء الذين اشتركوا في وضع قواعد سياسة عدم الانحياز واسهموا في تدعيمها قد فقدوا السلطة ومنهم الزعيم يونو في بورما والزعيمة باندرانيكة في سيلان وبن بلا في الجزائر واحمد سوكارنو في اندونيسيا وكوامي نكروما في غانا . ويذكرون اسماء مجموعة من الزعماء الذين ناصروا سياسة عدم الانحياز ولم تعد لهم مكانة كما يذكرون اسماء بعض الدول التي انحازت في عدم انحيازها مثل كوبا وكمبوديا واندونيسيا .

● يرى انصار الادعاء الثاني ان سياسة عدم الانحياز لم تستطع ان تحل اي قضية من القضايا الهامة .. مثل حرب فيتنام ، ازمة سانت دمنجو ، وازمة قبرص وازمة روديسيا . بل انها فشلت حتى في الأمم المتحدة حيث نجحت الانتماءات والتكتلات والانحيازات . كما انها لم تساعد الدول الافريقية مثلا على اجتياز المحن المتلاحقة التي تنهمر عليها كما ان الانقلابات التي وقعت تبرهن على ان الدول التي تتبنى هذه السياسة لا تتمتع بالاستقرار الداخلي .

● يرى مؤيدو الادعاء الثالث ان التغيير الذي طرا على العلاقات الدولية افقد سياسة عدم الانحياز كثيرا من فاعليتها وجاذبيتها . فظاهرة تصفية التكتلات العسكرية التي تمخضت عن ظهور القطبية الثنائية التي كان من اسبابها قيام سياسة عدم الانحياز .. هذه الظاهرة اختفت ليحل محلها تعدد القوى في العالم .. فالخلاف بين الاتحاد السوفيتي والصين .. والمواقف الحيادية التي وقفتها كل من رومانيا وتشيكوسلوفاكيا داخل المعسكر الشيوعي .. وموقف فرنسا داخل المعسكر الغربي .. وموقف باكستان داخل حلف جنوب شرقي اسيا هذه كلها امثلة تفسر موجة تصفية الاحلاف والتكتلات العسكرية وبذلك لم يعد هناك مبرر لقيام عدم الانحياز .

لا أزمة في سياسة عدم الانحياز

ولكن اصدقاء سياسة عدم الانحياز يبادرون الى الرد على هذه الاتهامات ويفندون الاجابة واحدة بعد اخرى ..

● على الادعاء الأول القائل بانتهاء انظمة حكم رواد عدم الانحياز وعدد كبير من زعمائهم مثل بورما وسيلان والجزائر وغانا واندونيسيا . الا ان الواقع يقول ان بلادهم من بعدهم لم تتخل عن سياسة عدم الانحياز والعبرة ليست بالافراد .. وقد ظلت هذه الدول متمسكة بهذه السياسة رغم التغييرات الداخلية .

● ردا على الادعاء الثاني بأن سياسة عدم الانحياز لم تحل اية مشاكل ولم تحقق اي جدوى فان العيب ليس في السياسة ولكن في القصور الشديد في تنفيذها ومتابعتها .. وهي تحتاج الى جهد تؤمن به الدول التي تتبنى هذه السياسة او تعلنها شعارا لسياستها .

● اما الادعاء الثالث فيرد عليه اصدقاء سياسة عدم الانحياز لقولهم بان التصدع الذي يحدث في المعسكرات يرجع بصفة اساسية الى وجود حركة عدم الانحياز .. فلولا شعور الصين بانها لن تكون في عزلة دولية اذا دخلت في صراع مع السوفيت وهي التي تناصب الولايات المتحدة العداء لولا اعتمادها على العالم الثالث ما تشجعت على تصديع الكيان الشيوعي .. ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا ماكان لهما ان يجسرا على تحدي موسكو لولا نموذج واضح امامهما هو يوغوسلافيا التي خرجت تماما على موسكو ولم يحدث لها اي ضرر .. كما ان فرنسا اختلفت اساسا مع الولايات المتحدة حول الصين وحول اصرار الولايات المتحدة على تحويل العالم النامي الى مقاطعات امريكية مع ضرورة امتثال الحلفاء الغربيين بهذه الحقيقة وما يتبعها من سيطرة على فرنسا نفسها . كما ان سياسة عدم الانحياز تحارب سياسة القوة . ولا يعني تهاوي بعض التحالفات ان القوى الكبرى قد نبذت القوة تماما . ويتبين من ذلك ان سياسة عدم الانحياز قوية وبها كافة العناصر الديناميكية التي تجعل منها سياسة ايجابية للمقاومة .. وتعزز استقلال الدول سياسيا واقتصاديا وتعمل على تنمية السلام الدولي .

أزمة الثقة بين عدم الانحياز والحياد القانوني

يهدف عدم الانحياز والحياد القانوني (مثل دول فنلندا والنمسا والسويد) الى غاية واحدة هي البعد عن نيران الحرب . ولكن القانون الدولي يصف احدهما بانه حياد ايجابي والاخر بانه حياد سلبي . واهم الفروق بينهما ما يلي .

١ ـ ان الدول التي تتبع سياسة الحياد القانوني مرتبطة بالايديولوجية الغربية .. ومتأثرة بالتراث الثقافي الغربي .. اما الدول التي تتبع سياسة عدم الانحياز فمرتبطة بالايديولوجية الافرواسيوية وهي متأثرة ـ في بعض الاحيان ـ بالمفاهيم السياسية المتبعة في المعسكر الشرقي .

٢ ـ ان دول الحياد القانوني تستند الى قواعد القانون الدولي سواء منها ماكان مسجلا في معاهدات دولية ـ كما هو معروف عن الحياد السويسري او الحياد النمسوي او كان مستندا الى العرف الدولي مثل حياد السويد .. اما دول عدم الانحياز .. فهي كما يقول رانكو بتكوفيش في كتابه « عدم الانحياز في عالمنا المعاصر » والذي اورد منه هذه النقاط الخاصة بالمقارنة .. هذه الدول تستند في موقفها الى مجرد اعتبارات سياسية . وبمعنى اخر ان قواعد القانون الدولي قد اوضحت حقوق وواجبات الحياد القانوني مما اسبغ على تلك السياسة كثيرا من الثبات والوضوح بينما لا تستند سياسة عدم الانحياز الى قواعد ثابتة ومن شان هذا ان يجعلها عرضة للتبدل والتغير ويجعلها تبدو غامضة ومتناقضة في بعض الاحيان .

٣ ـ ان الدول التي تتبع سياسة عدم الانحياز لم تكن تبدي ارتياحا الى دول الحياد القانوني بل ارادت ان تظهر الفرق بين سياستها هي وسياسة دول الحياد القانوني وتصفها بالسلبية والانانية الوطنية بينما تصف سياسة عدم الانحياز بالايجابية . ومن ناحية اخرى لا ترتاح دول الحياد القانوني ذات التقاليد العريقة الى دول عدم الانحياز اذ تراها محدثة لم تستكمل تجاربها بعد .

فرغبة دول عدم الانحياز في الابتعاد عن دول الحياد القانوني لابراز ايجابية السياسة التي تتبعها .. ورغبة دول الحياد القانوني في الابتعاد عن دول عدم الانحياز لابراز اصالة السياسة التي ياخذون بها ـ كلا الرغبتين قد ادتا الى ازمة ثقة بين الفريقين .

الا ان الظروف الدولية قد تغيرت وتطورت معها سياسات دول عدم الانحياز ودول الحياد القانوني على السواء وهذا يعني في راي بتكوفيتش ان تتقارب السياستان احداهما الى الاخرى ويوضح الاعتبارات الداعية الى تقاربهما فيما يلي :

١ ـ ان دول الحياد القانوني قد اثبتت ان في موقفها ايجابية .. ويتضمن اسهامها في استتباب الأمن (خاصة النمسا والسويد) .

٢ ـ ان سياسة عدم الانحياز مع مر الزمن طابعها الارتجالي واصبحت خاضعة لقواعد ثابتة ومحددة تقرب بينها وبين الحياد القانوني .

٣ ـ ان دول عدم الانحياز ودول الحياد الايجابي قد وجدت نفسها جنبا الى جنب مع بعضهما البعض في اكثر من مناسبة .. خاصة في لجان نزع السلاح وغيرها من المنظمات الدولية المهتمة بقضايا الامن والسلام .

كما ان النظرة الاشمل والاوسع تجعلنا نلاحظ ان هناك دولا لم تعلن رسميا حيادها القانوني ولم تنضم الى مجموعة عدم الانحياز ولكنها تتصرف باستقلالية كاملة ملتزمة .. مثل فرنسا .. فهي رغم انضمامها الى معسكر الاطلنطي ساعدت على نجاح عدم الانحياز اكثر من الدول غير المنحازة ذاتها .. ويصدق هذا ايضا على رومانيا فرغم انضمامها الى المعسكر الشيوعي الا انها اعلنت على ارساء مبادىء عدم الانحياز في عدد كبير من تصرفاتها حتى ان العالم الان اصبح ينتظر ردا مخالفا للمعسكر الغربي من فرنسا وموقفا مناهضا للمعسكر الشرقي من رومانيا .. وكذلك باكستان فرغم انها قريبة من الغرب الا انها متوازنة في سياستها .. ويصدق هذا ايضا على اليابان وهي شديدة الارتباط بالولايات المتحدة الا انها تحرص على اذابة الجليد بينها وبين المعسكر الشيوعي ومساعدة كافة دول عدم الانحياز ولا تكاد تبدي اهتماما بالانتماءات السياسية .. ومواقفها السياسية في الواقع قريبة جدا من دول عدم الانحياز لانها تتسم بالاعتدال والتوازن .

خاتمة ..

كانت هذه محاولة لاستعراض وتقييم وتحليل بعض الجوانب المتعلقة بسياسة عدم الانحياز .. والواقع انها في مد وجزر .. فترة تطفو الى السطح واخرى تهبط الى القاع .. واقدارها تتأرجح بين عام واخر .. ولكنها ستظل دعوة عاقلة هامة لتخفيف حدة التوتر في العالم .. والتمهيد لعالم يسوده الرخاء والسلام .. اما مؤتمر اليوم الذي يعقده وزراء خارجية دول عدم الانحياز في نيودلهي فهو خطوة جديدة في طريق بدأ منذ عشرين عاما ولا ندري مدى اسهامه .. هل سيأتي ترديدا لشعارات قديمة .. ؟ أم ان الدول غير المنحازة قد قررت الخوض في ايجابيات قضاياها ؟ وماهو الجديد الذي يحمله .. من قرارات وتوصيات وقبل كل شيء ماهي الامكانيات التي سيفجرها على اسس من المناقشات العلمية واللقاءات الصريحة .. ؟ هذا ما نتركه علامة للاحداث .. فاحداث اليوم هي تاريخ الغد .. وقد نعود له قريبا بالتحليل والتقييم .

● ايران .. في قمة هافانا ..

أهم مبادئ سياسة عدم الانحياز :

المساواة بين الدول • السيادة والوحدة الإقليمية • حق تقرير المصير

• عدم الاعتداء • عدم التدخل في شئون الدول الأخرى

• فض المنازعات بالطرق السلمية • عدم الاشتراك في الأحلاف العسكرية

• التعاون الدولي النشط ..

هكذا منذ الأصل

فايننشيال تايمز

موكزار يعيد بولندا

مامن ريب بان عودة ظهور الجنرال البولندي ميكيسلاف موكزار في واجهة السلطة ببولندا تشكل زلزالا عنيفا اصاب الهيكلية السياسية والاجتماعية لهذا البلد المنكوب بالشيوعية . فموكزار اكثر من اي شخص اخر يحمل وزر عملية التصفية والابعاد التاريخية التى نزلت على مفكري هذا البلد وابنائه الطامحين للحرية . وقد قام بهذه الحملة المسعورة بدءا من عام ١٩٦٨ عندما تصدى لثورة الطلبة .

لقد صب جام غضبه منذ ذلك التاريخ على نخبة المفكرين البولنديين من امثال ادم ميشنيك وجاك كورون اللذين تزعما عام ١٩٧٦ ثورة المطالبين بتحسين مستوى الغذاء واقاما منظمة تعمل على الدفاع عن العمال والطلبة الذين اوقفوا او سجنوا خلال تلك الحركة مطالبين بمنح الشعب البولندي مزيدا من الحقوق الانسانية . وبفضل جهود منظمتهما نشأت لحمة فى التفكير بين حركة المنشقين البولنديين وطبقة العمال . وقد تبدت تلك اللحمة خلال الصيف الماضي عندما اندفع العمال بالالاف يطالبون بالسماح بانشاء النقابات العمالية الحرة . وسرعان ما استعانت منظمة التضامن التى سمح بانشائها برجالات منظمة/ ميتشنيك وكورون والمفكرين الكاثوليك لمدها بالمشورة والخبرة اللتين كانتا جليلتين حقا لقد عمل هؤلاء المستنيرون على مد نقابة التضامن بالتنظيم والخطط الاستراتيجية مما جعل منها واسطة اتصال فاعلة بين الطبقات العمالية والسلطة وحركة ترمى لبعث الحياة فى كيان الأمة البولندية باسرها . ان هذه الصلة بالذات هى التى يحاول اليوم طواغيت الحزب الشيوعى كسرها وتفتيتها . وشاهدنا على ذلك المقال الذي نشره موكزار فى صحيفة/تريبونا لودو صحيفة الحزب الشيوعى البولندي حيث تعهد بالقيام بتلك المهمة بنفسه وانجاحها . لقد كان الروس فى الماضى قلقين من موكزار الذي كانوا يخشون من ميوله الوطنية البولندية المتشددة لكون الوطنية البولندية غالبا ماتكون مناهضة للتسلط الروسى . إلا أنهم اليوم باتوا ميالين له لاعادة النظام للبلاد .

ان قليلا من البولنديين يعتقدون بامكانية قيام تدخل روسى مباشر فى بولندا للعديد من المشكلات التى يسببها مثل هذا التدخل الروسى ولهذا السبب فانهم الان يحاولون اخماد الاضطراب عن طريق استعمال القوة بواسطة قوى الأمن البولندية نفسها . وعندها سيحسورون انفسهم تجاه العالم كالحمل الوديع وان ماحدث يؤسف له إلا انه كان ضروريا لاعادة الأمن ولمنع الخطر الأعظم المتمثل فى التدخل الروسى فى البلاد الذي سيؤدي إلى فقدان السيادة البولندية على البلاد مرة جديدة .

وعلى هذا فنحن نقول ان استعمال القوة لن يحل مشكلة بولندا . انهم يفكرون الان بتوجيه ضربتهم الأولى إلى المنشقين والمفكرين تماما كما حصل عام ١٩٦٨ املين بتحطيم الصلة القائمة حاليا بين المفكرين والطبقة العاملة وهذا هو بالضبط مايعبر عنه جنرال/موكزار بالتجدد التاريخى الكبير للحياة الاجتماعية .

الجارديان

ديستان .. والتوازن الثلاثي !!

اقترح الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان قبل ايام على الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف موضوع عقد مؤتمر دولي تحضره الدول الكبرى في العالم والدول الاسلامية في محاولة جديدة للتوصل الى اتفاقية بشان عدم التدخل في افغانستان . كما نفى الرئيس ديستان ان تكون المصالح الاقتصادية لفرنسا في ليبيا او ان العلاقات الشخصية قد اثرت على سياسة فرنسا الخارجية او حتى موقف فرنسا من الدكتاتور بوكاسا . جاء ذلك في مقابلة تلفزيونية اجريت مع الرئيس ديستان للدفاع عن سياسة بلاده الخارجية بعد ان تعرضت للنقد الشديد من اتباع الرئيس الفرنسي الراحل شارل ديجول حيث وصفته احدى المسئولات في الحزب بانه يفكر في نفسه وأنه اكثر ذكاء من فرنسا وبقية الشعب الفرنسي وقالت ان السياسة الخارجية لأي دولة من الدول لا يمكن لها ان تعتمد على التخمين .



● ديستان

واضافت ان موقف ديستان من القضية الافغانية والتدخل العسكري السوفياتي هناك جاء مخالفا لكل ما هو مطلوب من فرنسا ان تفعله . ويقول الديجوليون ان الرئيس جيسكار ديستان اما انه يرى السوفيات على درجة من السذاجة او انه يفكر في شيء آخر . واذا كان الرأي الثاني هو الصواب فلماذا لا يوضحه للفرنسيين . وذكر احد المسئولين الاخرين في حزب الديجوليين ان الرئيس ديستان قد اخطأ خطأ جسيما في توجيه السياسة الخارجية لفرنسا لدرجة انه عرض الوحدة الاوروبية واحلام الشعب الاوروبي في تحقيق هذه الوحدة للخطر وخاصة في الجزء المتعلق بقضية افغانستان . واضاف هذا المسئول ان هذه السياسة من شأنها ان استمرت ان تدمر حتى الجهود المبذولة لايجاد الوفاق الاوروبي وربما الوفاق الدولي بشكل عام . اما الرئيس ديستان فيقول ان الذين وجهوا النقد لسياسة فرنسا الخارجية هم من الاشخاص الذين لم يدركوا بعد ان من اهداف هذه السياسة اجراء الحوار مع كل القوى الدولية وان تحافظ على استمرار هذا الحوار قبل ان تفلت زمام الامور وتصبح كل دولة من الدول الكبرى تتصرف حسب اهوائها . ويقول المراقبون الدوليون ان احد الاهداف التي يسعى الرئيس ديستان الى تحقيقها هي استقرار العلاقات بين الشرق والغرب حيث انه قام في الاونة الاخيرة بارسال رسالة اخرى الى الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف يطلب فيها ردا على عدة مطالب تتعلق بتحديد جدول زمني لانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان ثم توضيح الاهتمامات السوفياتية ومدى ارتباطها وعلاقاتها بالاوضاع الدائرة في بولندا والقارة الافريقية . وقد حدد الرئيس ديستان ثلاثة شروط للسياسة الخارجية لفرنسا واكد انه سيظل يعمل على تنفيذها وهي :

١ـ توازن القوى ٢ـ توازن المسئوليات ٣ـ التوازن المرن في ضبط النفس . ويؤكد الرئيس ديستان في هذا المجال انه من الخطأ فعلا ان يعتقد البعض انه عندما تضبط فرنسا اعصابها وتتصرف بهدوء فانها ضعيفة ولا يمكنها الرد بنفس الاسلوب . ومن هنا كان للرئيس ديستان وجهة نظره في تحديد سياسة بلاده على الرغم من كل المعارضات التي يسمعها من منافسيه ولا سيما في هذا الوقت بالذات حيث تستعد فرنسا لاستقبال الانتخابات العامة للرئاسة .

التايمز

أزمة العسكر في الارجنتين ..

بدات اولى دلائل عودة الهدوء السياسى إلى الارجنتين بعد خمس سنوات من الحكم القمعي العنيف الذي مارسته الطغمة العسكرية فى الارجنتين . فقد سمحت السلطات بعودة النشاط الحزبي للبلاد فى ماييدو على انه محاولة لاعادة الديموقراطية للبلاد . كما اخذت بعض الصحف تعبر عن ارائها فى الانتقاد بشجاعة وحرية .

كما خفت نسبة عمليات اختفاء الاشخاص التى كانت سائدة فى السابق وتقوم الحكومة بالتعتيم عليها . ويلاحظ أن وسائل مقاومة الحكومة لحركات التعبير عن الرأي تحسنت نوعا بحيث ان رجال الأمن اكتفوا بتفريق مظاهرة حاشدة لأهالي المفقودين جرت باواخر شهر ديسمبر الماضى دون التصدي لهم بالعنف كما كان يحصل بالماضى .

والسؤال المطروح اليوم في/ بيونس ايرس هو : هل ستمضى السلطات العسكرية الأرجنتينية في مثل مخطط التهدئة هذا مدة طويلة ؟ فالحكام العسكريون الأرجنتينيون غالبا ماصرحوا بأن هدفهم هو عودة الديموقراطية للبلاد إلا انهم لم يبدوا أية رغبة عاجلة فى اعادة تلك الديموقراطية فى السابق ، وانهم على ما يظهر يريدون الاحتفاظ بسلطتهم إلى اطول مدة ممكنة . على انه وخلال شهر مارس المقبل سوف تنتهي ولاية الرئيس/ جورجي فيدالا وسوف يخلفه فى منصبه جنرال روبرتو فيولا كرئيس للدولة وهناك بعض التوقعات بان فيولا عازم على ادخال بعض التغييرات على صعيد الحكم وانه خول من جانب الحكومة العسكرية صلاحية اجراء مثل ذلك التغيير .

ولهذا السبب فان/ فيولا لن يكون حاكما مطلق الصلاحية لأنه سيكون بالنهاية مرتبطا بسلطة الهيئة العسكرية العليا الثلاثية التى تحكم البلاد وتتألف من الجنرالات الثلاثة قادة القوى البرية والبحرية والجوية وان كان فيولا يتمتع بسمعة حسنة من حيث تطبيقه اللبق للسياسة العسكرية الخشنة وانه سوف يتمتع بنفوذ كبير فى البلاد لو اراد الافادة منه .

وحتى الان لم يدل فيولا باي إنحياز فى آرائه من خلال تصريحاته العامة . إلا انه قام بعدة محاولات للتعريف عن شخصه عن طريق ظهوره مرات متوالية على شاشة التلفزيون ومما يذكر ان القوات المسلحة استولت على السلطة فى الأرجنتين عام ١٩٧٦ عندما سادت البلاد الفوضى حيال الضعف الذي ابدته الرئيسة ماريا بيرون التى خلفت زوجها الشهير جوان بيرون فى رئاسة الدولة . ويومها اخذت بوادر حركة رجال العصابات تظهر فى البلاد متخذة من العنف وسيلة لتحقيق ما تصبو إليه من اهداف سياسية مما عاد باشد الأذى على الاقتصاد الارجنتيني .

الجيش يعيد الاستقرار للاقتصاد

ومن يومها نجح الحكم العسكري الأرجنتيني في اعادة الاستقرار للاقتصاد . إلا أن سياسته القمعية واعتماده على استعمال انصار محسوبين عليه للقيام بعمليات الاختطاف والقتل والتى نشرت عملياتها البغيضة فى البلاد مما أدى إلى مقتل العديد من الأبرياء اثارت عليه سخط الرأي العام العالمي والمدافعين عن الحقوق الانسانية اضافة إلى اصدار الحكم الصارم عليه من جانب اللجنة التى شكلتها منظمة الدول الأمريكية للتحقيق فى استهانته بتلك الحقوق .

واليوم يبدو النشاط الارهابى فى البلاد وكأنه قد زال إلا ان السلطات لاتزال تتوقع النتائج السيئة من الحملة المتعاظمة عليها من جانب الرأي العام العالمي الذي لاينفك يطالبها باظهار حقيقة الاسباب التى ادت إلى اختفاء آلاف الاشخاص دون أن يعلم بمصيرهم احد ، وباستمرار تلك السلطات باحتجاز نحو ١٥٠٠ شخص فى غياهب السجون دون ان تقوم بمحاكمتهم او اطلاق سراحهم .

ومن سخرية القدر ان تأتى هذه الحملة العالمية على مظالم الهيئة الأرجنتينيه الحاكمة فى وقت تنجح فيه هذه الهيئة للمارسات الديموقراطية وتبيح الحرية التامة للصحف لمناقشة موضوع هذه الحرية وفى وقت يفوز فيه احد المواطنين الأرجنتينيين وهو الأديب بيريز اسكويفل بجائزة نوبل للسلام عن عام ١٩٨٠ الماضى .

ومما يذكر ان سفير الارجنتين فى اوسلو حرص على عدم حضور الاحتفال التكريمي الذي اقيم لمنح الأديب المذكور الجائزة مما اعتبرته الصحف الأرجنتينية عملا غير مقبول يظهر جفاء الدولة لجهد السلام والسعى المشكور لاقراره ونشره

العودة للديموقراطية

ولم تتضح النية بعد ما إذا كانت حكومة الأرجنتين تنوي التعجيل فى اجراء الانتخابات العامة فى البلاد ام انها ستقوم بالغائها . فالخطوة التالية من عملية اعادة الأمور إلى طبيعتها في البلاد تتلخص فى تعيين حكام ادرايين للمقاطعات واجراء انتخابات بلدية

فاما الحزبان الرئيسيان اللذان يستقطبان تأييد الشعب الأرجنتيني حاليا فهما حزب البيرونيين وحزب الراديكاليين . فاما البيرونيون فيبدون منشقين على أنفسهم ويغلب الظن بأنهم لو نجحوا فى توحيد صفوفهم فبوسعهم كسب اية انتخابات نيابية قادمة . وذلك لكون العديد من ابناء الارجنتين لايزالون إلى اليوم يصفون السنوات الغابرة لحكم الرئيس الأرجنتيني الراحل جوان بيرون على انها كانت سنوات ذهبية ويتمنون عودتها فى قرارة نفوسهم . هذا وكانت حكومة/بيونس ايرس فى احدى قراراتها الأخيرة قد امرت بالحد من نشاط النقابات العمالية وهى الركائز الاساسية فى السلطة البيرونية وذلك عن طريق اجبارها على عدم ممارسة النشاط السياسى ومنعها من تأسيس اتحاد وطنى عام وحرمانها من المساعدات المالية الأجتماعية التى كانت تقدم لها فى الماضى . إلا ان هذه النقابات العمالية البيرونية لاتزال قوية بالرغم من انقسامها سياسيا . وقد لجأت خلال الفترة الأخيرة لاعادة تنظيم صفوفها عن طريق اجتماعات حزبية سرية تمت الدعوة إليها من جانب اتحاد النقابات العمالية الأرجنتيني السابق . وبالطبع فان الحكم العسكري لن يقوم بالتنازل عن السلطة : طيبة خاطره للبيرونيين لأنه يتهمهم بالمشاكل والصعاب الكبيرة التى شاهدتها البلاد في السابق . فهل سينجح البيرونيون بالنفاذ من شباك القيد الذي يفرضه عليهم العسكريون ويعودون بالتالى لحكم الارجنتين . هذا ما ستجيب عنه الأشهر القليلة المقبلة .

مفقودات

● يعلن المواطن علي محمد ابو شملة قبيسي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٩١٦٥ تأريخ ٢١/١٠/١٣٩٩ هـ الصادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصامطة او اقرب احوال مدنية وله الشكر ٢١٦٤

● يعلن المواطن ابراهيم محمد عسلان عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٥٩ : تاريخ ٥/١٠/١٣٨٤ الصادرة من صامطة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بصامطة او اقرب احوال مدنية وله الشكر ٢١٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها المواطن محمد علي مليس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة في محلة الدوسرية بجيزان المحدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل الدوسرية وطول الضلع ٩ م وشمالا شارع وطول الضلع ٩ م وشرقا ابو بكر مسعود وطول الضلع ٢٠ م وغربا عبدالعزيز الهويدي وطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطاءه حجة تملك . لذا على كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢١٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد عبدالله سعيد العامدي السعودي الجنسية بموجب حفيظة النفوس رقم ٤٣٠٠ في ٢٩/٥/١٣٧٩ صادرة من بلجرشي بطلب استخراج صورة لصك ارضه الكائنة بالثقبة والمملوكة له بموجب الصك رقم ٣٦٠ عام ١٩٧٨ الصادرة من محكمة الخبر فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه . ٣٢٢٧

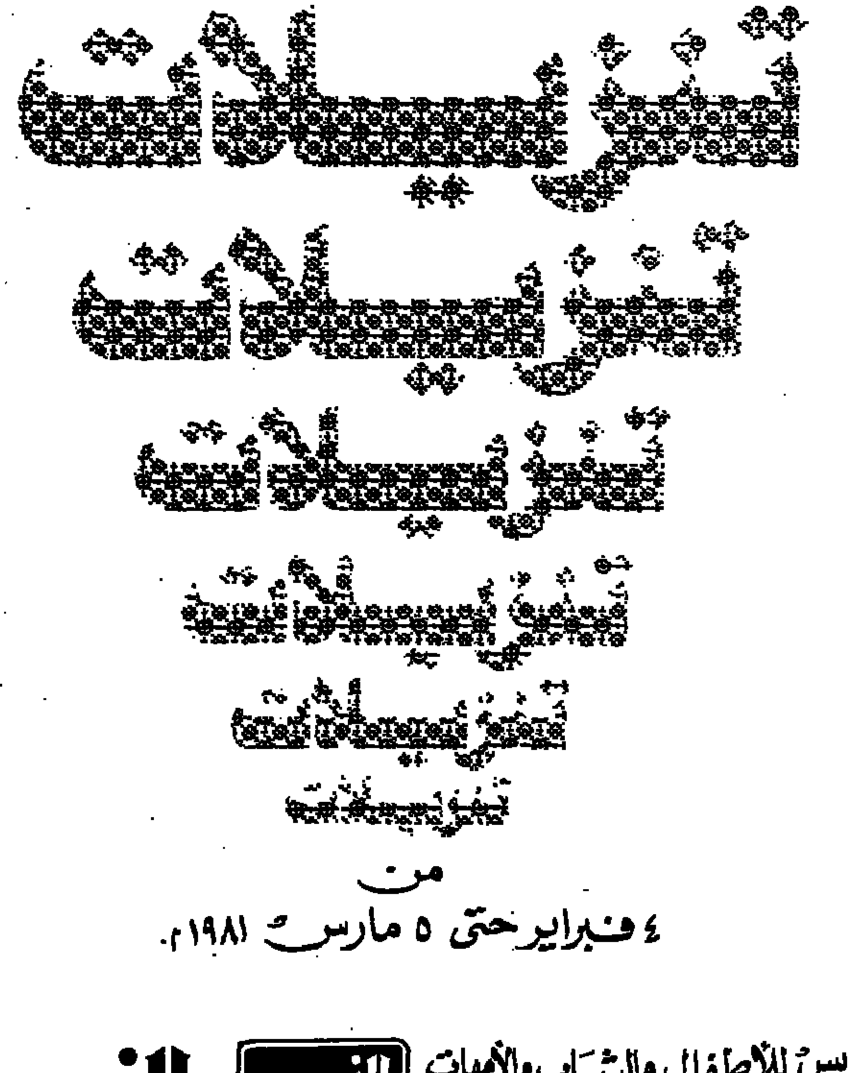
● يعلن عبدالله هليل معتق المطرفي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٢٠٤٣ تاريخ ١٠/٤/٩٦ هـ الصادرة من سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ٤/٦٠٢٨٧

● يعلن تركي سالم ظاهر العنزي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٥٣٨ داستون م ٧٤ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٤/٦٠٢٨٨

● يعلن حسن احمد الحمادي عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٧٦٠ تاريخ ٢٤/٤/١٣٩٩ هـ الصادرة من جوازات عرعر وعقد عمل صادر من مؤسسة محمد فهد العطشان بالرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات عرعر وله الشكر ٤/٦٠٢٧٨

● يعلن بركات احمد سويد الشمراني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٧٢٢ تاريخ ١٧/٥/١٣٨٢ هـ الصادرة من سجل جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ٤/٦٠٢٧٩

● يعلن دياب عبد القادر رزق سوري الجنسية عن فقد جواز سفره مجدد رقم ٧٧/٢٨٧٤٨ تاريخ ٢/١٠/١٩٧٧ م الصادر من السفارة السورية بجدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مطعم المنتزه بحي الوزارات وله الشكر ومكافأة مالية ٥٠٠ ريال ٣/٦٠٢٨٥





تايم

صراع الفيلة في إسرائيل


● اعضاء الكنيست الاسرائيلي

اسرائيل الحائرة لا تجد في المستقبل شيئا براقا . وكل ما يجده ساستها اليوم هو الغوص في دوامة الاوحال لكي يلطخ كل منهم منافسه . غير ان دوامة الوحل من العمق والقوة بدرجة تسمح لها بتلطيخ جميع الاوجه .

قال احد اعضاء الوزارة في صوت حزين في نهاية المطاف :

« نحن تعلم اننا قد وصلنا الى نقطة اللاعودة . لقد ادرك رئيس الوزراء بانه قد تخلص من العبء الذي يحمله فوق كتفيه » .

ومع هذا التسليم بضرورة القبول بالنهاية الحتمية دون انفعال ، قبل مناحم بيجن في حزن في الاسبوع الماضي وضع الخطوط التي ترمي الى نهاية حكمه في المستقبل القريب والدعوة الى اجراء انتخابات جديدة .

وقد وضعت حركة مناحم بيجن نهاية لاسابيع طويلة من التردد وعدم القدرة على اتخاذ قرار التي اعقبت انهيار تحالف ليكود الحاكم نتيجة الجدل العنيف الذي ثار حول رفع اجور المدرسين في اسرائيل . وساد الاضطراب في الكنيست الاسرائيلي بالنسبة لتحديد موعد الانتخابات . وجاءت نهاية حكومة بيجن لتضع الاحزاب الاسرائيلية السياسية امام محاولات مستميته للحصول على مزايا استعدادا للدخول في اعنف الحملات الانتخابية في تاريخ اسرائيل . فالحملة الانتخابية القادمة ستكون حملة مريرة وقاسية .

وفي مشروع القانون الذي تقدم به مناحم بيجن للكنيسيت ، اقترح اجراء الانتخابات يوم ٧ يوليو . وقد اعترض كثيرون على هذا الموعد لأنه يتفق مع بداية موسم الاجازات في فصل الصيف . وحزب العمل المعارض بقيادة شمعون بيريز يود اجراء الانتخابات في موعد اقرب حتى يمكن للحزب الاستفادة من شعبيته التي ظهرت في الاستفتاءات الأخيرة ، ولأن قيادة الحزب ترى ضرورة قيام حكومة قوية في وقت قريب لمواجهة الاقتصاد الاسرائيلي المنهار .

وقد تساءل احد مساعدي شمعون بيريز :

«لماذا نحتاج الى مثل هذه الحملة الانتخابية الطويلة الباهظة التكاليف ونحن نعاني من هذا التضخم الهائل » .

ويشير مساعد بيريز بهذا الى نسبة التضخم التي وصلت الى ١٤٠٪

وهذا بالاضافة الى ان احدا لن ينظر الى ما تقوم به هذه الحكومة نظرة جدية حيث ان تاريخ الانتخابات قد تحدد بالفعل .

وفضل حزب العمل الاسرائيلي الدخول في نقاش للوصول الى حل وسط باجراء الانتخابات في منتصف يونيو بدلا من المخاطرة بطرح موعد الانتخابات للتصويت في الكنيست .

وقد اظهر الجدل الذي دار في الكنيست الاسرائيلي في الاسبوع الماضي ميل البرلمان الاسرائيلي المعتاد لتبادل الاتهامات اللفظية العنيفة .

ففي الوقت الذي هاجم فيه موسى شاهال ـ احد زعماء المعارضة البارزين ـ حكومة بيجن قائلا بأنها سجلت رقما قياسيا عالميا في التضخم ، وبأنها سجلت رقما قياسيا في هجرة الاسرائيليين الى خارج اسرائيل ، قام روني ميلو من كتلة ليكود بالاشارة في قاعة الزوار في الكنيست الاسرائيلي حيث كان يجلس وفد من اعضاء مجلس الشعب المصري الذي يزور اسرائيل وقال :

«لقد وصلنا باسرائيل الى هذه الحالة التي ترونها ـ حيث يوجد وفد مصري داخل الكنيست الاسرائيلي ـ »

ورد موشى شاهال قائلا :

«بسبب وجود هذا الوفد ، فانني امتنع عن ذكر اشياء كثيرة كنت اود قولها »

وكان الطرفان يشيران في نقاشهما الملتهب الى وفد برلماني مصري يزور اسرائيل في جولة كانت معدة من زمن طويل .

واذا ما كانت المعارضة مستعدة جيدا لخوض المعركة ، فان هناك الكثير من المشاكل سوف تقف امامها .

وقال احد كبار رجال المعارضة في اسرائيل :

«انها ستكون حملة من اقذر الحملات الانتخابية في اسرائيل» .

ان واضعي استراتيجية حزب العمل يتوقعون استخدام منافسيهم لكثير من العبارات التي هاجم بها رئيس الوزراء السابق اسحق رابين منافسه شمعون بيريز في الآونة الاخيرة .

وبالفعل ظهرت اوحال كثيرة لتلطيخ الحملة الانتخابية .

فقد اصبح حاييم بارليف عرضة لاشاعات محيرة همست بها بعض الافواه للصحف الاسرائيلية اليومية عن طريق مكالمات تليفونية من مجهولين . وقال المجهولون في احاديثهم التليفونية ان حاييم بارليف تم القبض عليه بواسطة قوات الامن الاسرائيلية بسبب شكوك ثارت حول قيامه بالتجسس لحساب الاتحاد السوفياتي .

وقد انكر بارليف تلك التهم في سخرية وكاد يتهم صراحة كتلة ليكود باثارة تلك الاشاعات .

وقال بارليف في استهزاء :

«لقد وصفت كتلة ليكود نصف رجال المعارضة بأنهم خونة ، ان اعضاء كتلة ليكود يحاربون من اجل حياتهم السياسية » .

وقد حاول مناحم بيجن ابعاد نفسه عن دوامة الجدل والنزاع . فقد اعلن بأنه مستعد للاجتماع بالرئيس ريجان والرئيس المصري انور السادات لاحياء محادثات الحكم الذاتي التي طال توقفها حول الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .

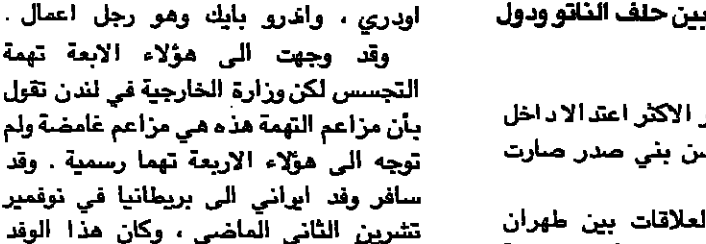
غير ان فكرة اجراء الانتخابات الاسرائيلية في وقت قريب تقف عقبة امام عقد مؤتمر قمة ثلاثي بين بيجن والسادات وريجان .

وقال مناحم بيجن للوفد البرلماني المصري الذي يزور اسرائيل :

«ارجو منكم ابلاغ صديقي انور السادات ان اسرائيل مستعدة للبدء في مفاوضات الحكم الذاتي في اي لحظة » .

كريستيان سانيس

ايران بين العلاقات الأوروبية الأمريكية



ان بريطانيا وغرب اوروبا قلقتان وهما تنظران وراء اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في ايران الى حقبة جديدة من العلاقات بين الولايات المتحدة واوروبا من جهة وبين حلف الناتو ودول الخليج المصدرة للنفط من جهة ثانية .

ان هذا الوقت صعب لاجراء التكهنات . فقد انحلت قضية الرهائن وتسلم مقاليد السلطة رئيس جديد في واشنطن . وعلى المدى القريب فان المصادر السياسية متفائلة في لندن ، لكن هذه المصادر متحفظة جدا على المدى البعيد والمستقبل .

وهنالك احساس في غرب اوروبا بأن الرئيس ريجان يبدو بأنه يعتمد اعتمادا كبيرا على القوة العسكرية لحل الخلافات مع الاتحاد السوفياتي . فالأوروبيون الذين يعيشون قريبا من الدب الروسي يوافقون على ان تهديد القوة يعتبر جزءا من التعامل مع الروس . لكنهم يؤكدون ايضا الحاجة لسياسة لينة واتصالات مستمرة بين الشرق والغرب .

والكثير من الاوروبيين يرون بأن الانفراج ليس خدمة يقوم بها الامريكيون خدمة للروس لكي ينسحبوا بمحض ارادتهم وانما هو ذو قيمة بحد ذاته .

والاوروبيون وخاصة في المانيا الغربية وفرنسا يصرون على ان التجارة مع السوفيات ستستمر بقدر المستطاع بينما سيطلب اليهم ريجان قيودا اكثر .

والكثيرون يرون بأن اطلاق سراح الرهائن يدل على الحاجة بأن امريكا وغرب اوروبا يجب ان تعملا معا لحماية طرق النفط البحرية ضد التهديدات التي تفرضها الحرب العراقية الايرانية والسياسة السوفياتية .

وعلى المدى القريب ، فان اطلاق سراح الرهائن يعني انتهاء الحظر التجاري الذي فرضته اوروبا ضد ايران العام الماضي لتعزيز الجهود الامريكية لتحرير الرهائن الامريكيين الذين كانوا محتجزين في طهران . والمصادر في لندن ترى ان اطلاق سراح هؤلاء الرهائن سيفتح الباب امام امريكا لكي تبدأ من جديد بتزويد ايران بقطع التبديل التي هي بحاجة ماسة اليها لكي تتمكن صناعة النفط الايراني من ارسال النفط المتدفق لاوروبا واليابان والولايات المتحدة . وعلى اية حال فان هذا سيستغرق وقتا كبيرا . كما انه يعتمد على مجرى الحرب الدائرة بين العراق وايران .

ورغم أن قليلين توقعوا تحسن العلاقات بين امريكا وايران ، فان عقبة كبيرة على الاقل قد ازيلت من الطريق . والمحللون في لندن يرون بأن العناصر الاكثر اعتدالا داخل ايران بقيادة ابو الحسن بني صدر صارت اكثر قوة .

ان توقع تحسن العلاقات بين طهران وواشنطن كان امرا حقيقيا بالتأكيد بالنسبة للاتحاد السوفياتي . وقد حاولت موسكو ان تؤثر على ايران وتمنعها من التوصل الى اتفاق بشأن الرهائن حيث قالت بأن امريكا ستهاجم ايران فيما بعد .

كما ان توقع تحسن العلاقات بين امريكا وايران يقلق العراق ايضا . فالقادة في العراق يخشون تجدد مبيعات الاسلحة الامريكية لايران ، كما يخشون ايضا مشتروات ايران للأسلحة الغربية بالأموال غير المجمدة التي حصلت عليها من صفقة الرهائن .

وعلى اية حال فان الاوروبيين الغربيين يبدون بأنهم لا يرغبون بتزويد ايران بالمعدات العسكرية . فبريطانيا مثلا لديها سببان لذلك وهما القلق على منطقة الخليج واحتجاز اربعة مواطنين بريطانيين في ايران منذ اغسطس آب الماضي .

هذان السببان يقفان حجر عثرة في طريق العلاقات الطبيعية بين لندن وطهران . والناطقون الرسميون في وزارة الخارجية البريطانية حذرون من التنبؤ بما سيحدث ، ولكن ليس هنالك عودة للعلاقات الدبلوماسية الطبيعية بين البلدين ومن المؤكد انه لن يتم تزويد ايران بالأسلحة البريطانية قبل ان يطلق سراح البريطانيين الاربعة .

ولقد رفضت بريطانيا تزويد ايران بقطع التبديل الخاصة بدبابات تشفتن البريطانية المعدلة التي اشتراها الشاه واستخدمها الجيش الايراني . وحتى الآن فان بريطانيا ماتزال تحتجز المركب البحري الذي يدعى (كارج) في التنيسايد والذي تبلغ قيمته (٤٠) مليون جنيه ، اذ كان هذا المركب يستعد للابحار عندما فرضت المنظمة الاوروبية حظرها الاقتصادي ضد ايران العام الماضي .

ان لندن مشمئزة من الطريقة التي احتجز بها البريطانيون الاربعة في ايران منذ اغسطس آب الماضي . وهؤلاء الاربعة هم جين واديل خادمة كنيسة بريطانيا ومبشران هما الدكتور جون كولمان وزوجته اودري ، واندرو بايك وهو رجل اعمال .

وقد وجهت الى هؤلاء الابعة تهمة التجسس لكن وزارة الخارجية في لندن تقول بأن مزاعم التهمة هذه هي مزاعم غامضة ولم توجه الى هؤلاء الاربعة تهما رسمية . وقد سافر وفد ايراني الى بريطانيا في نوفمبر تشرين الثاني الماضي ، وكان هذا الوفد يشير الى هؤلاء الاربعة باسم محتجزين وليس باسم رهائن .

وهنالك تفاؤل قليل في لندن بأن اطلاق سراح الرهائن الامريكيين سيؤدي الى اطلاق سراح هؤلاء الاربعة . فالقضيتان منفصلتان ، رغم ان هؤلاء الاربعة قد احتجزوا في سجون فردية كالرهائن الامريكيين وهذا يعتبر في نظر البريطانيين تحديا لمعاهدة فيينا .

ولقد سحبت بريطانيا هيئتها الدبلوماسية من طهران في سبتمبر ايلول الماضي تاركة دبلوماسيا بريطانيا واحدا في قسم المصالح البريطانية لدى السفارة السويدية وقد منع هذا من الاقتراب الى الاربعة المحتجزين

وفي الآونة الاخيرة سافر تريويت ممثل رئيس اساقفة كانتربوري الى طهران وقابل تواديل وكولمان وزوجته . وقد علم ويت في طهران ان الثلاثة سيطلق سراحهم حالا .

وقد شاركت بريطانيا اعضاء آخرين في المنظمة الاوروبية بالغاء حظرها الاقتصادي ضد ايران بعد اطلاق سراح الرهائن الامريكيين ولن تطلب من الاعضاء الاخرين اعادة فرض هذه العقوبات الاقتصادية ضد ايران لدعم المحتجزين البريطانيين . لكن بريطانيا نفسها سترفض كل العون العسكري وهي تحتفظ باختياراتها للاستمرار بتأخيرها حتى يعود الأربعة الى اهلهم وتكون حرب الخليج قد انتهت .

وفي اوروبا ذاع بأن الدانمرك وهولندا تعارضان معارضة شديدة بيع الاسلحة الاوروبية الى ايران ، وكذلك المانيا الغربية وفرنسا ، رغم انه قيل بأن الفرنسيين قدموا بعض الاسلحة للعراق . ومن المعتقد على اية حال ان وفود ايران ستقوم بزيارة لاوروبا لاستئناف شراء الاسلحة . ومن المتوقع ان تعقد ايران صفقة جديدة بما قيمته (٤٢٥) مليون جنيه لخمسين طائرة امريكية مروحية طراز (سي اتش ـ ٤٧) صنعتها شركة ايطالية بموجب ترخيص من شركة بيل هليكوبتر الامريكية .

هيرالد تريبيون

بداية الحروب الباردة ....

يبدو أن العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة قد دخلت مرحلة جديدة .. وقد بدأ ريجان هذه المرحلة بالفعل حين قال أن الزعماء السوفيت يحتفظون لأنفسهم بالحق في ارتكاب أي جريمة لتحقيق اهدافهم . فهل تتحول البداية اللفظية الساخنة الى أعمال اكثر سخونة .

اتهم الرئيس الأمريكي رونالد ريجان في أول مؤتمر صحفي رسمي يعقده منذ توليه الرئاسة وصف الزعماء السوفييت بأنهم يحتفظون لأنفسهم « بالحق في ارتكاب اي جريمة ، والكذب والغش » .

وجاء تصريح ريجان وهو يعلن أنه تم ارسال رسالة شديدة اللهجة الى موسكو لتحذيرها من النتائج الخطيرة على العلاقات بين الشرق والغرب اذا قام الاتحاد السوفيتي بغزو بولندا .

ويقول المسئولون في وزارة الخارجية الأمريكية ان وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج قد أرسل رسالة شخصية لوزير الخارجية السوفيتي أندريه جروميكو في الأيام القليلة الماضية يؤكد فيها أن اي تحرك سوفيتي داخل بولندا سوف يكون له أثر بعيد المدى على العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بصفة خاصة وعلى العلاقات بين الشرق والغرب بصفة عامة .

وكرر هيج أيضا استياء واشنطن من البيانات الصحفية السوفياتية الأخيرة التي تزعم بأن الولايات المتحدة تستغل موضوع الرهائن ـ الذين تم اطلاق سراحهم الان ـ كذريعة للتخطيط لغزو ايران .

وقد وصل السفير السوفيتي أناتول دوبرينين لوزارة الخارجية الأمريكية يوم الخميس الماضي حاملا معه ما يعتقد بأنه رد سوفيتي على رسالة هيج الى جروميكو .

واتجهت سيارة السفير السوفيتي دوبرين ـ كما اعتاد من قبل ـ الى حظيرة السيارات في وزارة الخارجية الأمريكية لتجنب الصحفيين . وهذه ميزة كان يتمتع بها دوبرين دون غيره من السفراء الأجانب في واشنطن . غير أن دوبرين فوجيء بوجود أوامر جديدة تقضي دخوله من المدخل المعتاد للدبلوماسيين .

ففي عهد حكومة كارتر كان يسمح لدوبرين بدخول وزارة الخارجية الأمريكية عن طريق حظيرة وقوف السيارات غير المخصصة للدبلوماسيين لتجنب رجال الصحافة وهي ميزة لم تكن ممنوحة للدبلوماسيين الاخرين .

وفي يوم الأربعاء الماضي اتهم هيج في مؤتمر صحفي الاتحاد السوفيتي بتأييد ودعم « الارهاب العالمي » .

ان تعليقات هيج العلنية ورسالته لجروميكو وادانة ريجان للدوافع السوفياتية وصلت الى حد لم يسبق له مثيل من الهجوم الصريح للاتحاد السوفيتي على يد رجال الحكومة الجديدة في واشنطن .

وقال ريجان ردا على امكانية تحقيق الوفاق مع موسكو :

« ان الوفاق حتى الان كان في طريق له اتجاه واحد وقد استغل الاتحاد السوفيتي هذا الطريق لتنفيذ أهدافه » .

وأضاف ريجان قائلا :

« انني أعرف أنه لا يوجد زعيم سوفيتي واحد ، منذ الثورة الروسية الى القيادة الحالية لديه أي شيء يختلف عما يتردد في المجالس الشيوعية المتعددة . ان الشيء الوحيد الذي يؤمن به جميع الزعماء السوفييت هو التصميم على دعم هدفهم الرامي الى الثورة العالمية وقيام دولة شيوعية أو اشتراكية واحدة في العالم كله . وفي وسعك اختيار كلمة شيوعية أو اشتراكية » .

● بريجنيف

● ريجان

واستمر ريجان في حديثه قائلا :

« والان وما داموا يفعلون ذلك وفي نفس الوقت يعلنون أمام الجميع بطريقة صريحة ان المبدأ الأخلاقي الوحيد الذي يتبعونه ويعترفون به هو المبدأ الذي يدعم قضيتهم ، وهذا يعني بالتالي أنهم يحتفظون لأنفسهم بالحق في ارتكاب اي جريمة وأن يكذبوا ويغشوا لتحقيق هدفهم . وان تصرفاتهم هذه من وجهة نظرهم تصرفات اخلاقية . وانا أعتقد انك حين تتعامل معهم يجب ان تضع في اعتبارك هذه الحقيقة ـ حتى اذا كنت تتعامل معهم في موضوعات تتعلق بالوفاق .

ان ما قاله ريجان يتفق مع اراء كثير من المحافظين الذين يعارضون التعامل مع الاتحاد السوفيتي . بيد أن وصف ريجان للزعماء السوفييت بأنهم يسعون لقيام « دولة شيوعية واحدة في العالم كله » رأي لابد من مناقشته من الناحية التاريخية .

فقد كانت فكرة قيام « دولة شيوعية واحدة في العالم كله » فكرة نادى بها تروتسكي أحد الزعماء السوفيت القدامى . وكان تروتسكي ينادي بمبدأ « الثورة الدائمة » . غير أنه منذ سقوط تروتسكي في عام ١٩٢٦ عبر الزعماء السوفيت عن وجهات نظر مختلفة في هذا الموضوع ونادوا بما يسمونه الان « التعايش السلمي » وأنكروا محاولتهم لقيام ثورة عالمية .

وفي أثناء المؤتمر الصحفي ، تم توجيه سؤال لريجان حول اتفاقيات الحد من الأسلحة الاستراتيجية مع الروس . وأجاب ريجان قائلا بأنه يعتقد بأن المعاهدة التي تم توقيعها مع حكومة كارتر عام ١٩٧٩ ولم يتم التصديق عليها ، يجب أن تجري مفاوضات جديدة حولها للوصول الى « تحديد حقيقي » لمثل هذه الأسلحة .

وقال ريجان انه يرغب في قيام المسئولين الأمريكيين بمناقشات حول هذا الموضوع مما قد يؤدي الى اجراء مفاوضات للوصول الى معاهدة جديدة ، بيد أنه كرر اقتناعه بفكرة « الربط » والقائلة بأنه ليس في وسع الأمريكيين الجلوس على مائدة لمجرد التفاوض دون الاشارة للنشاط السوفيتي في أماكن أخرى من العالم .

وقام هيج أيضا في أثناء اجتماعه مع رجال الصحافة يوم الأربعاء الماضي بالربط بين السلوك السوفيتي والمفاوضات للوصول الى معاهدة جديدة . غير ان هيج رفض أن يحدد ما يجب على الروس فعله حتى تبدأ المفاوضات .

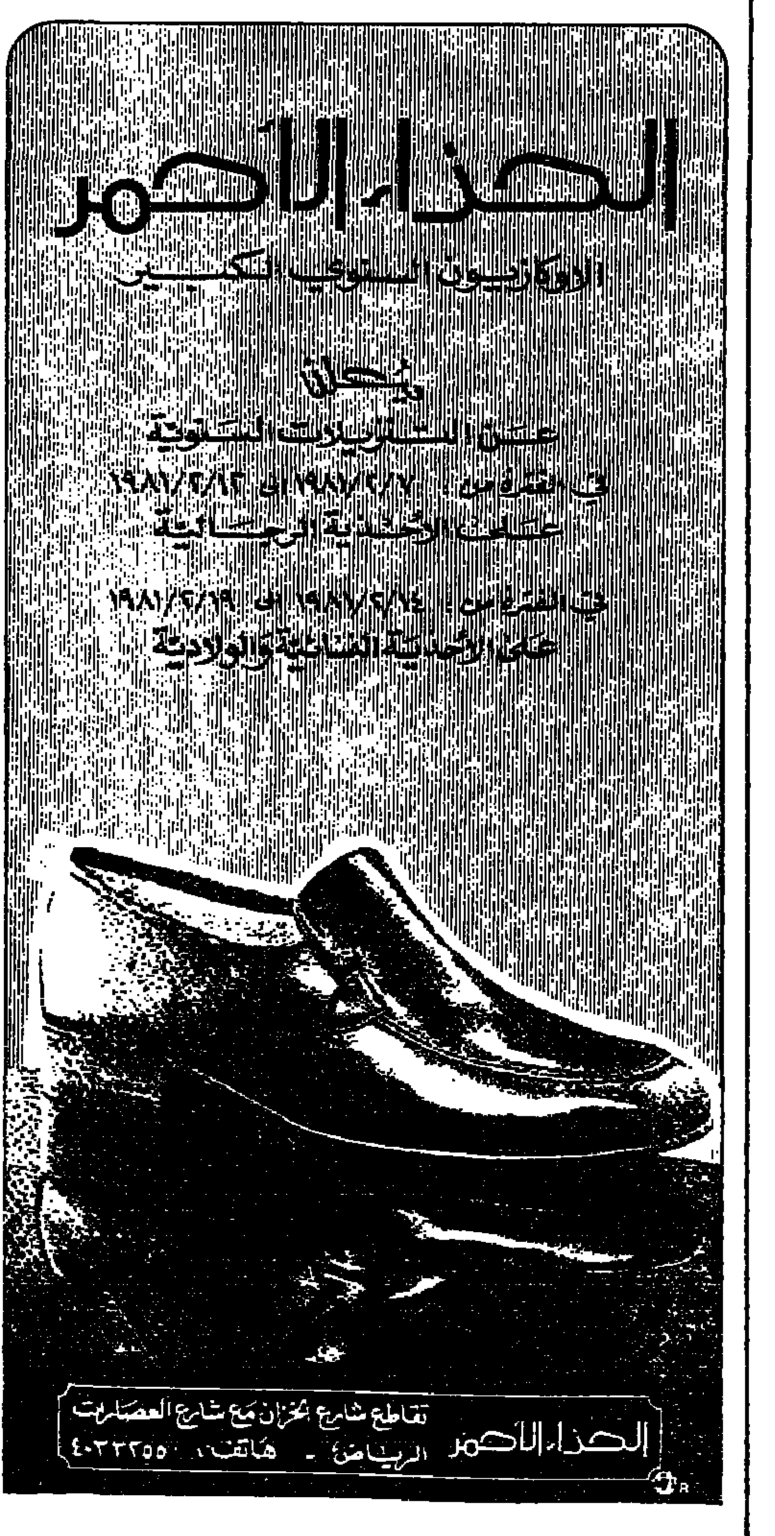
وفي أثناء نقاش « الارهاب العالمي » قال هيج ان موسكو متواطئة في سياسات وبرامج لدعم وتوسيع نطاق الارهاب العالمي في أماكن كثيرة من العالم .

وصرح يوم الخميس الماضي وليام دياش القائم بأعمال المتحدث الرسمي في وزارة الخارجية أن تصرفات الاتحاد السوفيتي في « مجال الارهاب » سوف تكون موضع اهتمام الحكومة الجديدة عندما تنظر في العلاقات السوفياتية الأمريكية .

وقد ضرب أمثلة لتورط الاتحاد السوفيتي في الأعمال الارهابية . فالاتحاد السوفيتي يمول ويدرب المنظمات الفدائية في مناطق في الشرق الأوسط ويستخدم الكوبيين كوسيلة للاتصال بالجماعات الارهابية . وان الاتحاد السوفيتي يدعم النضال المسلح في السلفادور وناميبيا . وان اذاعات الاتحاد السوفيتي كانت تؤيد القبض على الرهائن الأمريكيين في ايران .

وجاءت رسالة هيج الى جروميكو كرد على الرسالة المختصرة والمهذبة التي بعث بها وزير الخارجية السوفيتي الى هيج بمناسبة قسمه اليمين لتولي مهام منصبه .

وجاء رد هيج ليقول في حقيقة الأمر لجروميكو : « شكرا لك ، وبالمناسبة لدينا مشاكل حقيقية قائمة فيما بيننا بالنسبة لبولندا وايران » .



دنيا الرياضة

بعد انتهاء الدوري

ماجد نجم النجوم والمدربون والفرق وتذبذب المستوى
بروتو أبرز الاجانب وشكاريه أفضل المدربين وكرامر تبعده إدارته

كتب : سعود الصالح المصيبيح :

كنا قد استعرضنا بالامس فرق الدوري الممتاز بعرض بسيط حاولنا الاختصار المفيد وعدم التطويل على القارىء وها نحن نواصل عرض اهم المقتطفات التي احتفل بها هذا الدوري الذي توجه النصر بطلا للمرة الثانية.

ماجد نجم النجوم

يظل ـ ابو عبدالله ـ ماجد احمد عبدالله ـ نجم هذا الدوري بدون منازع بسبب لمساته السحرية وابداعاته الرائعة التي طالما امتع بها الجماهير الرياضية باختلاف ميولها وبلا شك فان غياب ماجد عن صفوف النصر في اي مباراة لا يعتبر خسارة للنصر فقط كفريق وانما خسارة للجماهير الرياضية جميعها لان ابداعات ماجد ليست خاصة بجمهور النصر لوحده ـ ويعتبر بروز ماجد هذا الدوري من الامور التي يمتاز بها وان كانت نجومية ماجد امتدادا لنجوميته السابقة في المواسم السابقة الا ان ابداعه هذا الدوري ازداد بمراحل كبيرة وهذا ما يجب ان يكون عليه كل لاعب وبصراحة القول فان ماجد عبدالله يظل النجم المتلالىء دائما والذي يكفي لمعانه ليضيء للمهاجمين الاخرين الطريق كي يسيروا على هداه ـ

ـ ماجد عبدالله هو هداف الدوري للمرة الثالثة برصيد (٢١) هدف وهو باذن الله هداف العرب خصوصا اذا تم حسب الفارق في الاسابيع بين دوري المملكة واي دوري اخر في البلاد العربية • معظم اهداف ماجد جميلة وحلوة وان كان هدفه في الشوط الثاني في مرمى النهضة وهدفاه في الاهلي من احلى الاهداف التي سجلها ماجد

وبطبيعة الحال فماجد بخطورته وتحركاته المرعبة يتعرض للخشونة والاذية من بعض اللاعبين المعدومي الاحساس مما يتسبب في اصابته وبالتالي حدوث ضربات جزاء يسجلها ماجد بثقة واقتدار ـ عموما تمنياتنا لماجد دوام الشفاء والتوفيق من اجل المنتخب والنصر •

ضربات الجزاء

حدثت ضربات جزاء مختلفة اثناء هذا الدوري وبحصرها تعتبر نسبة كبيرة نسبيا ولكن الغرابة ان هذه الضربات جميعا سجلت ما عدا ضربة جزاء واحدة هي الضربة التي لعبها درويش سعيد وصدها ابراهيم اليوسف حارس مرمى الهلال لذا فدرويش يعتبر اول لاعب اضاع ضربة جزاء في الدوري وذلك في مباراة الختام كما ان ابراهيم اليوسف هو الحارس الوحيد الذي صد ضربة الجزاء وكم يكون جميلا ان يتقن لاعبونا تسجيل ضربات الجزاء الى مثل هذه الدرجة

مميزات الدوري

امتاز هذا الدوري بمميزات عديدة جعلته من اقوى البطولات بالنسبة للدوري العام ان لم يكن اقواها وذلك بسبب ثلاثة عوامل احداها قلة فترات التوقف في هذا الدوري حيث ان استمرار الدوري لفترة طويلة دون توقف يعتبر ميزة كبيرة حيث ان الفرق تواصل مشوارها دون توقف وهذا بطبيعة الحال يساعدها على تطبيق برامجها بكل يسر وسهولة والتي يضعها عادة الجهاز التدريبي ولا يعرضها للارباك كما كان يحدث في السابق والعامل الثاني تقارب المستويات بشكل كبير حيث ان هناك نتائج مفاجئة وتبادل مراكز بين اسبوع واخر حتى ان فريق النهضة والذي يحتل المركز الثامن حاليا سبق له ان احتل المركز الاول في الاسبوع الخامس من الدوري وهذا لم يتحقق للنهضة منذ ان اشتركت في الدوري الممتاز اضافة الى عدم ابتعاد المنافسين عن بقية الفرق الا في الثلاث المباريات الاخيرة وهذا بطبيعة الحال جعل للدوري طعمه الرائع بين المراكز حتى ان عنصر المنافسة كان على اشده وان هذه المنافسة لم تقف الا عندما حط الدوري برحاله •

اما العامل الثالث فهو ارتفاع مستوى الفرق العام وتطور مستواها وكذلك ايضا بالمقابل ياتي انخفاضها اي ان الفرق في هذا الدوري عانت من التذبذب بشكل كبير وهذا التذبذب يعود الى عامل هام وهو الاصابات والتي تنتج في معظم الاحوال من استمرار الدوري دون توقف حيث ان استمرار الفرق يعنى تعرض بعض اللاعبين للاصابات وبالتالي اعتماد الفرق على الاحتياطي الجاهز والمؤهل الذى يستطيع ان يسد الفراغ بقدرة جيدة وهذا العامل يعتبر من اهم العوامل التي حددت مراكز بعض الفرق حيث رأينا فرقا سقطت واخرى حافظت على مراكزها بل وارتفع مركزها بسبب وجود الاحتياطي البديل ومن هذه الاندية التي ارتفع مستواها وبالتالي لم تتأثر بظروف الاصابات الهلال والنصر حيث حافظت على مراكزها حتى النهاية وهذا ما يمتاز به الابطال دائما اما الاندية التي تأثرت بالاصابات وغياب عدد من نجومها فهناك فريق النهضة وفريق الشباب في الدور الاول وفريق الجبلين الذي لا نلومه مطلقا حيث اكمل بعض مباريات الدوري وثلاثة ارباع نجومه خارج الفريق وعموما فالفرق التي عالجت اصاباتها بسرعة جيدة كثيرة ولله الحمد لكن يظل الهلال والنصر ابرز الفرق عموما •

المدربون

اختلف مدربو الفرق هذا العام فمنهم من كان سببا في تقدم فريقه او بالاحرى ساهم في تقديم شيء الى فريقه مثل خليل الزياني الذي رغم كل الظروف فقد وصل بفريقه الى المركز الخامس وكذلك مدرب الاهلي جورج فيرا الذي احسسنا من خلال عمله ان هناك انتاجا يؤديه هذا المدرب وهذا الانتاج سيبرز على المدى الطويل ويأتي جوبير كابرز مدربي هذا الدوري وان كان فريقه احتل المركز السابع بسبب افتقار الفريق الى النجم وصغر سن لاعبيه ومع ذلك استطاع ان يصنع من الشباب شبابا جديدا تطور مستواه في الدور الثاني بشكل ملحوظ وهذا ما يميز جوبير حيث ان بقية الفرق يوجد بها عدد من النجوم اما الشباب فان لاعبيه معظمهم صغار السن وقليلي التجربة في الملاعب ويأتي فورميقا كمدرب جيد ادى ما عليه وسط الظروف التي واجهها الفريق واستطاع الوصول بالفريق الى منصة التتويج والبطولة التي يتمناها بقية المدربين اما شكاريه فيكفي ان القادسية كسبته ،

اما المدربون الذين فشلوا او بالاحرى ساهمت الظروف على عدم نجاحهم وبالتالي عدم نجاح فرقهم فيأتي في مقدمتهم مدرب الهلال كارلوس ـ والذى في اعتقادنا بان الكلام عنه اصبح مملا ـ ويأتي بعده مدرب الاتحاد كرامر الذى واصل فشله الذى جاء امتدادا للمواسم السابقة الا ان الفرق بين الفريقين ان ادارة احدهما حسمت الموقف بسرعة جيدة ونهجت نهج ادارة نادى الكويت بالكويت حينما الغى عقد مدربه ديدى بعد ان اودى بالفريق الى مرتبة لم يعتد عليها ـ وابعدت كرامر وعينت الجوهري وفتيه الحربي كمدربين للفريق وبلاشك ان هذه الخطوة اريد بها تطوير الفريق ـ اما ادارة النادى الاخر فهي الاخرى بحاجة الى خطوة جريئة تهدف منها اصلاح الفريق وترميمه استعدادا لكاس المليك وهذا ماتتمناه • •

ومن المدربين ايضا الذين لم يوفقوا مدرب النهضة ـ النيال ـ والذى كان طوال تواجده مع الفريق والفريق يسير بطريقة حسنة الا ان هناك بعض التصرفات من قبل الادارة لم تساعد النيال على تحقيق مايهدف اليه وادى بالتالي الى تدهور مستوى الفريق وهبوطه الى المركز الثامن ـ اما مدرب الجبلين اكرم سلمان مدرب كفء وقدير لكن الظروف التي واجهها الفريق بشكل عام مثل الاصابات والايقافات ساهمت بدور كبير على تدهور الفريق وهبوطه الى الدرجة الاولى ـ ويأتي المخلوفي كمدرب قدير وجيد لكن تأخره في استلام الفريق بسبب الادارة كان كاف لعدم ظهور الفريق بالمستوى المطلوب وضعف اللياقة التى ظهرت على الفريق اجمالا •

وعموما نقول بأن المدربين بشكل عام لم يؤدوا ماهو مطلوب منهم ويبدو ان ضعف بعض الادارات ومجاملتها للمدرب كانت سببا في استهتاره وبالتالي عدم ظهور الفريق اى فريق بالمستوى المطلوب •

اللاعبون الاجانب

يتميز هذا الموسم بان غالبية لاعبيه الاجانب من بلاد البن ـ من بلاد الكرة وهذا بالتالي له تأثيره المباشر على رفع مستوى الكرة في المملكة وهذه النسبة التى ارتفعت هذا العام بشكل ملفت للنظر تدعونا الى التفاؤل المشرق لمستقبل مرموق لكرتنا السعودية لو تتبعنا اللاعبين الاجانب في الدوري لوجدناهم ينقسمون الى ثلاث فئات ـ الفئة الاولى : وهى الفئة التى استفاد منها الفريق ولم تذهب مبالغها هدرا ومن امثله هؤلاء اللاعبين ـ مارسيلو لاعب القادسية وديلى لاعب الاتفاق وتميم لاعب الاتحاد وقوبنطيني لاعب النهضة والجندوبي من الاهلى ـ وبلاشك فان مارسيلو كان تواجده يشكل خطورة كبيرة على الاندية الاخرى واعطى لهجوم القادسية قوة مع ان مستواها كان في بعض الفترات يتعرض للهبوط احيانا اما ديلى فهو الاخر كان جيدا وان كان هذا التألق في الدور الثاني اكثر منه في الدور الاول ويظل الجندوبي كابرز لاعب اجنبي يشاركه بروتو هذا العام ـ حيث تالق تالقا ملحوظا وكان يلعب باخلاص وتضحية واستفاد منه الاهلى كثيرا اما قوبنطيني فقد كان في الدور الاول جيدا ويعود ذلك الى ارتفاع مستوى الفريق النهضاوى عامة لكن مع مرور الايام انخفض المستوى النهضاوى فانخفض مستوى قوبنطيني وبصراحة فقوبنطيني من اللاعبين الاجانب الذين برزوا وافادوا فرقهم بشكل واضح اما تميم فهو الاخر من يمثل الظروف التى مر بها قوبنطيني حيث تالق مع الفريق تالقا ملحوظا وحقق معظم نتائجه ومع تدهور الفريق تدهور تميم وغابت نجوميته من الفريق اضافة الى ظروف مرضه ومع ذلك يظل تميم نجما من نجوم هذا الدوري•

ويمكن هنا ان نفرد الكلام لنجم ولاعب من اللاعبين الاجانب هو بروتو لاعب الشباب والذى حاز على تقدير الجميع حيث ان بروتو ارتفع مستواه هذا العام وساهم في تحقيق عدد من النتائج للشبابيين الذين يحق لهم ان يفتخروا به لانه اللاعب النجم العظيم ويمتاز برونو بمميزات عديدة تميزه من بقية اللاعبين من هذه المميزات قدرته على تسجيل الضربات الحرة وحركته الدائبه داخل الملعب وتسجيل الاهداف من مواقع اعجازية مما جعل هذا اللاعب البرازيلي يصل الى مرتبة كبيرة في النجومية واملنا ان يحافظ الشبابيون على هذا اللاعب لان التفريط به امر صعب •

اما الفئة الثانية من اللاعبين الاجانب فهم الذين كانت استفادة الفرق منهم متوسطة او بالاحرى لم يقدموا المستوى المتوقع منهم حسب ماجاءت دعايات السماسرة عنهم مثل زينو وتينينو ودى ومحمد فرانسيسكو وليرا وان كان ليرا قدم مستويات جيدة في الدور الثاني وكذلك نجيب الامام الذى كان يتالق فترات ويتراجع فترات وتعتبر المباراة الجيدة له هى مباراة النصر مع الهلال في الدور الاول وقد يعود لعامل الاصابة سبب كبير في عدم خروج النفاثة بالمستوى الذى تعودناه منه •

اما الفئة الثالثة والتي خسرت عليها الاندية وكانت الاستفادة محدودة ان لم تكن معدومة فهم منذر شيشه من النهضة وفلاتميرا الياس من القادسية ومانفتو من النصر حيث كان مستواه عادي وجورج الاتفاقي وايضا بير وبوكير وان كان البعض يعتقد بانهما يقدمان شيئا للاتحاد فاننا عكس تلك فالمجهود وفير ولكن الناتج قليل كذلك قبارصة الجبلين الذين لم يوفق في التعاقد معهم ومع تبعنا للاعبين الاجانب نجد انهم بشكل عام كانت مستوياتهم دون المستوى ولم يكن لهم التاثير على الفريق فيما لو تم غيابهم ما عدا الجندوبي وبروتو •ونتمنى ان يتم التمحيص والتدقيق عند اختيار اللاعب الاجنبي من قبل ادارات انديتنا حتى لا تتكرر المقالب •

اجمل المباريات

هناك عدد من المباريات كانت جميلة في هذا الدوري مثل الاهلي والنصر في الدور الثاني والهلال والنصر في الدور الاول والنهضة والهلال في الدور الثاني والنصر والنهضة في الدور الاول والشباب والنصر في الدور الاول والثاني ايضا ـ اما اكثر النتائج غرابة فهي نتيجة النصر والاتحاد في الدور الاول حيث انتهت بهزيمة البطل بـ ٥ ـ ١ والنصر والاهلي حيث هزم بطل الكؤوس بـ ٥ـ ١ واكثر المباريات اهدافا النهضة والنصر في الدور الاول ٦ ـ ٣ ـ وايضا من النتائج الغريبة هزيمة الاهلي من الجبلين والقادسية من الرياض في الدور الاول •

اما اجمل الاهداف فياتي هدف نجيب الامام الثالث في مرمى النصر كأروع اهداف الدوري وكذلك هدف بروتو في النصر في الدور الثاني وهدف ماجد في الدور الاول فى النهضة وهدفه في الاهلي في الدور الثاني وهدف فريد المعيدي في الجبلين في الدور الثاني •

ـ عموما نهنىء من اشرف على انجاح هذا الدوري ونخص بالذكر اتحاد كرة القدم وكذلك لجنة الحكام الرئيسية التي ساهمت بدور كبير في انجاح هذا الدوري فتحية لهم من الجماهير الرياضية ومنا نحن واملنا في مواسم في في المستقبل اكثر تنظيما واكثر نجاح

ماجد عبد الله — خليل الزياني — بروتو — نجيب الامام

١/٥ تكررت بين الكبار والهدف الإعجازي أفضل الاهداف

ترتيب أندية الممتاز بعد انتهاء الدوري

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
النصر	١٨	١١	٤	٣	٥٠	٢٧	٢٦	الأول
الهلال	١٨	٩	٦	٣	٤٠	٢٢	٢٤	الثاني
القادسية	١٨	٩	٤	٥	٢٨	٢١	٢٢	الثالث
الأهلي	١٨	٨	٥	٥	٤٠	٢٤	٢١	الرابع
الاتفاق	١٨	٨	٤	٦	٢٧	٢٣	٢٠	الخامس
الاتحاد	١٨	٦	٧	٥	٣٣	٢٠	١٩	السادس
الشباب	١٨	٦	٧	٥	٣٢	٢٥	١٩	السابع
النهضة	١٨	٤	٨	٦	٢١	٢٨	١٦	الثامن
الجبلين	١٨	٢	٤	١٢	١٢	٤٤	٨	التاسع
الرياض	١٨	٢	١	١٥	١٠	٤٧	٥	العاشر







سعد بن فيصل «لدنيا الرياضة» قدمت خطاب إستقالة !!

قدم سمو الامير سعد بن فيصل ابن سعد رئيس نادي الشباب ، استقالته عن رئاسة النادي لظروفه الخاصة ••

صرح بذلك سموه (لدنيا الرياضة) واكد ان هناك ظروفا شخصية تعوقه عن متابعة العمل الاداري في نادي الشباب •ويرجو ان يكون قد قدم للرياضة من خلال نادي الشباب ما يجعله اكثر ارتياحا كما تقدم بالشكر الجزيل الى جماهير الشباب وجماهير الرياضة عموما •• وتمنى لنادي الشباب ان يحرز المزيد من التقدم ليكون رافدا فعالا للرياضة في المملكة بجهود المخلصين من ابنائه

كما وعد سموه (دنيا الرياضة) بحديث شامل يشرح فيه الابعاد الرئيسية في مسيرة الشباب وامكانية احراز المزيد فيها وفق سبل خاصة •

المكتب الرئيسي يقيم حفله السنوى

يقيم مساء الاربعاء ١٤ـ٤ المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حفله السنوى للفنون المسرحية على مسرح بيت الشباب بالرياض وسيكون تحت رعاية سمو الرئيس العام لرعاية الشباب •• وتشترك فيه معظم اندية المنطقة الوسطى بعروضها المسرحية والغنائية•

الهلال وطويق على مستوى الشباب

يلعب عصر هذا اليوم فريق الهلال وطويق بالزلفى على مستوى الشباب ضمن دورى ابطال المنطقة الوسطى في كرة القدم •• حيث يلعبان على ملعب مرخ بالزلفى •• حيث ان الهلال بطل اندية الرياض •• وطويق بطل اندية سدير •

لقاءان لمنتخب الشباب مع منتخب الامارات

في ظل استعدادات منتخب الشباب كرة اليد لخوض غمار تصفيات كاس العالم للشباب يقيم منتخب الشباب لكرة اليد لقائين مع فريق الاجانب على صالة رعاية الشباب بالرياض ، مساء يومى الاربعاء والجمعة •

اليوم المنتخب يغادر الى سنغافورة

يغادر مساء اليوم منتخب المملكة لكرة القدم الى سنغافورة لاجراء معسكر تدريبي هناك ولاخضاع بعض اللاعبين للمعالجة والمعاينة • وسوف يستمر هذا المعسكر قرابة ١٥ يوما يعود بعدها الى الرياض •

ويضم هذا المعسكر ٢٨ لاعبا اضافة الى الجهاز التدريبي للفريق ••وكان السيد ماديتا مساعد المدرب قد غادر في الاسبوع الماضي.

دنيا الرياضة

صالح النعيمة «لدنيا الرياضة»

بدايتي الرياضية .. بداية عادية لكل محب لهوايته



صالح النعيمة لاشك ان هذا اللاعب غني عن التعريف فيكفي انه برز بروزا مشرقا وفي فترة وجيزة ان هذا اللاعب يمتاز بخلق رفيع اضافة الى مهارات فردية عالية كان لنا معه هذا اللقاء الذي كان فيه صالح النعيمة صريحا وفتح لنا قلبه فنترككم مع هذا اللقاء الذي جاء كالتالي :

حوار : تركي الصيار

● في بداية اللقاء ممكن اعطائنا البطاقة الشخصية :

ـ الاسم : صالح محمد النعيمة
العمر : ٢٢ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج ولله الحمد ..

● كيف بدأت حياتك الرياضية ؟

ـ بداية حياتي الرياضية عادية لكل محب لهوايته فقد بدأت حياتي الرياضية منذ ان كنت في المرحلة الابتدائية ألعب في صفوف منتخب المدرسة وفي الحي الذي اسكن فيه حتى ان كتب الله لي ان اشق طريقي ومن ثم التحقت بنادي الهلال الذي طورني وحسن من اسلوب لعبي ..

● هل هناك احد ما له الفضل في ابرازك ؟

ـ اللاعب الرياضي يمكن له ان يشق طريقه بيده بمحافظته على اداء تمارينه واطاعة مدربه ولكن لابد وان يكون له طرف في ابرازه وتقدمه لجمهوره وان كان لاحد الفضل في ابرازي فانه لله اولا ثم لمدربي السابق الانجليزي (جورج سميث) الذي اعطاني الضوء الاخضر لكي اشق الطريق الى البروز والشهرة .

● هل واجهتك عقبات في بداية حياتك الرياضية ؟

ـ نعم كانت هناك عقبات ومن اهم هذه العقبات هو والدي الذي كان يمانع بان العب الكرة ولكن ومع مرور الزمن استطعت انا واخوتي الكبار باقناعه حتى تم تسجيلي بنادي المحبوب نادي الهلال .

● ممكن تعطينا فكرة عن عدد المواسم التي لعبتها للهلال ؟

ـ لعبت لنادي الهلال خمسة مواسم منها اربعة مواسم اساسية في الفريق وموسم واحد كنت احتياطي

● ماهي احسن مباراة لعبتها للهلال ؟

ـ في الحقيقة هناك العديد من المباريات ولله الحمد الذي احسست فيها باني قد لعبت جيدا ولكن هناك مباريات اخصصها عن غيرها وهي مباراتنا مع الاهلي والتي فزنا بها بـ ١ ـ صفر .. كذلك مباراتنا مع الاتحاد والتي فزنا بها ٣ـ١

● في المقابل ماهي اسوأ مباراة لعبتها للهلال ؟

ـ في الحقيقة اسوأ مباراة لعبتها للهلال هي في احدى مبارياتنا مع النادي الاهلي حيث كانت النتيجة لصالحنا ٤ ـ١

● كم عدد المباريات التي شاركت فيها منتخب المملكة ؟

ـ في الحقيقة اشتركت مع المنتخب في الكثير من المباريات ومن اهمها دورة الصداقة التي اقيمت في الرياض ودورة الخليج التي اقيمت في العراق والدورة الآسيوية التي اقيمت في بانكوك ثم دورة ازمير (الله لايذكرها بالخير) .

● طيب ماهي احسن مباراة لعبتها لمنتخب المملكة ؟

ـ والله احسن مباراة لعبتها مع المنتخب هي امام منتخب قطر والتي فزنا بها بـ ٧ ـ صفر وهي في دورة الخليج الاخيرة ..

● ايضا ماهي اسوأ مباراة لعبتها لمنتخب المملكة .



المدرب جورج سميث

ـ اما بالنسبة لاسوأ مباراة لعبتها مع المنتخب فهي احدى مبارياتنا مع منتخب قطر والتي انتهت بالتعادل ٢ـ٢

● كم عدد الاهداف التي سجلتها سواء للنادي او للمنتخب ؟

ـ في الواقع عدد الاهداف التي سجلتها قليل لان مركزي يتطلب مني انقاذ الاهداف لاتسجيلها لكن عندما تسنح لي الفرصة لكي اسجل هدفالا امانع في ذلك سواء من قبيل الضربات الركنية او ضربات الجزاء (البلنتي) على سبيل المثال ..

● ماهو شعورك عندما تسجل هدفا لصالح فريقك ؟

ـ شعوري عند تسجيلي هدف او تسجيله بواسطة احد زملائي تغمرني الفرحة التي لايقدر قلمي او لساني التعبير عنها واني ادعو من الله ان يبقى لي دائما فرحة الفوز .

● وجود اللاعب الاجنبي في ملاعبنا تعددت الاراء حوله ماهي وجهة نظرك في الموضوع ؟

ـ اعتقد ان فكرة اللاعب الاجنبي تعدت من حدودها فمثلا اللاعب وصديقي ريفلينو الذي اعطى ومازال يعطي وسيعطي للهلال اشتهر بتسجيله الاهداف من ضربات الفاول وبلمساته المتقنة والذي منه اعطى الكثير من لاعبينا الدروس التي يحلم بها اي لاعب فلو تلاحظ ان معظم الاندية تتمنى ان تجد لاعبا مثله لكي يكون عندها لاعب يقوم بمثل مايقوم به ريفلينو اي تسجيل الاهداف عن طريق ضربات الفاول وهذا اعتبره خطأ فبدل ان تقوم الاندية بالبحث عن اللاعب الذي يفيد الفريق فانهم يقومون بالبحث عن لاعب يجيد ضربات الفاول .

اما بالنسبة للفائدة التي حققها اللاعب الاجنبي في ملاعبنا فاعتقد بان اخواني الرياضيين عامة والهلاليين خاصة قد استفادوا من وجود اللاعب الاجنبي بينهم ..

● تعتقد ماهو السبب في هزائم الهلال من اندية اقل منه مستوى ؟

ـ لايوجد هناك اسباب خلف هزائمنا من الفرق القليلة المستوى واعتقد انه حاليا لايوجد من الاندية العشرة الممتاز ناد قليل المستوى وقد تكون هناك عوامل اخرى حول هزائمنا مثل مباراتنا مع الشباب الذين اعطونا درسا في فنون الكرة نتيجة اخلاص لاعبيه والذين فوجئنا بالمستوى اللائق الذي ظهروا به ..

● ماذا قدم للهلال كل من : كارلوس ـ ريفو ـ ديه ؟

ـ كارلوس : انا من المؤيدين على ان يبقى كارلوس قائدا للسفينة الزرقاء واعتقد انه قدم الكثير للهلال وسيقدم له الكثير ان شاء الله .

ـ ريفلينو : اترك الاجابة او التعليق عليه للهلاليين خاصة وللرياضيين عامة .

ـ ديه : اعتقد ان ديه يقدم بعد المطلوب منه ولكن اتمنى من الله ان يعطينا مافي جعبته قريبا .

● مارايك بتشكيلة المنتخب ؟

ـ في الحقيقة ليس لي رأي في تشكيلة المنتخب وانما تشكيلته متروكه لمدربنا القدير ماتيلي فقط .

● مارايك بحارس الهلال الجديد صالح الزنيدي ؟

ـ صالح الزنيدي ينتظر اقرب فرصة لكي يلمع في الخارطة الهلالية وانا من الناس المقتنعين بان صالح الزنيدي عنده الرغبة الاكيدة بان يكون حارسا يلائم بقية اخوته في الهلال ..

● ماهي انطباعاتك عن الدوري لهذا العام ؟

ـ بالنسبة لدوري هذا العام فانا في رأيي بانه اقوى دوري منذ الخمسة مواسم التي انتهت لارتفاع مستويات الفرق وانضمام بعض اللاعبين ذوي المستوى الجيد لانديتنا كذلك يمتاز هذا الدوري بكثرة الاهـداف والانتصارات .

● مارايك بالحكام الوطنيين ؟

ـ انا من الفئة التي تؤمن بوجود حكام عندنا لاينقصون عن الحكام الدوليين فمثلا فهد الدهمش يعطي اللاعب حريته في تكيفه مع المباراة وبالمثل كذلك هناك فلاح الشنار وعبد الرحمن الموزان ومشيب الجعيد والمرزوق ومع تقديري لبقية الحكام الذين لاتحضرني اسمائهم الان .

● ماهي الامور التي يتطلبها اللاعب قبل نزوله للملعب في نظرك ؟

ـ الامور المتطلبة للاعب قبل المباراة العامل النفسي مع قراءة ماتيسر له من بعض آيات المصحف الكريم .

● هل تعتقد بان ادارة الهلال قد قامت بالواجب عليها تجاه النادي؟

ـ في الحقيقة عدة ادارات قدمت للهلال الشيء الواجب تقديمه ومع معاشرتي لادارتي الجديدة وجدت هناك اناسا لايهنأ لهم بال الا ان يقدموا للهلال كل ماعندهم واني نمت لاستقالتهم ولكني اتمنى ان يواصلوا حتى اخر مطاف بالنسبة للهلال لانهم اناس يستحقون الاحترام والتقدير .

● في ختام اللقاء ممكن تعطينا كلمة للجمهور الرياضي ؟

اذا كان من كلمة فهي ان اطلب من الجمهور الرياضي عامة ان يتحلوا بصفات المشجع الواعي وان يتركوا التعصب الاعمى لانه يضرهم اكثر مما يفيدهم كما على الجمهور الرياضي ان يشجع اللعبة الحلوة وفي الختام اتمنى ان تقدم لجمهورنا الرياضي مايتمنونه منا في تصفيات كأس اسبانيا التي منها الذهاب لدورة كأس العالم كما لايفوتني في الختام ايضا ان اشكركم على اتاحة هذه الفرصة لنا للتحدث للجمهور الرياضي العزيز واتمنى ان اكون قد اوفيت ماسألتموني عنه .

هكذا ايها الاخوة كان صدر صالح النعيمة رحبا يتقبل ماطرحه عليه من اسئلة وكان يجاوب عليها بصراحة دون مماطلة ولولا ضيق الوقت ولولا ان للاعب صالح النعيمة التزامات لاطلنا هذا اللقاء ولكن نعدكم باننا سوف نواصل عدة لقاءات ان شاء الله في فرصة لاحقة والى اللقاء ..

المدرب جورج سميث كان له الفضل في ابرازي على الساحة الرياضية

اللاعب الرياضي بإمكانه أن يشق طريقه بنفسه اذا حافظ على التمارين وأطاع المدرب

معارضة والدي أن ألعب الكرة كانت من أهم العقبات التي واجهتني في بداية حياتي الرياضية
خمسة مواسم لعبتها للهلال ٤ منها كنت أساسيا وموسم واحد كنت احتياطيا

دوري هذا العام اقوى دوري منذ خمسة مواسم ماضية لارتفاع مستويات الفرق

العامل النفسي مع قراءة القرآن من الأمور المتطلبة للاعب قبل نزوله الملعب

جاسم العثمان : رأيي سيبقى وعلى استعداد لأن أستقيل !

● الدمام ـ محمد علي العون :

في حديث (لدنيا الرياضة) قال الاستاذ جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الاتفاق حول المشكلة التي اثيرت مؤخرا وهي الصراع الدائر على منصب مدير الكرة فقال : اني مستعد لاقدم استقالتي عن هذا لاي شخص يجد في نفسه الكفاءة والقدرة على تقديم مجهودات اكبر للفريق وعن خطة ووضع الفريق بعد نهاية الدوري قال: ان النادي اعطى اللاعبين اجازة اجبارية مدتها اسبوع فقط ليعود بعدها اللاعبون للتمارين استعدادا لخوض عدد من المباريات التجريبية

اما لاعبو الاشبال والشباب فانهم سيواصلون تمارينهم استعدادا للاشتراك في الدورة التنشيطية والتي سينظمها النادي الاهلي بجدة واضاف قائلا : ان نادي الاتفاق يجري اتصالاته مع عدد من الفرق الخليجية .. وبالتحديد من دولتي البحرين وقطر للعب عدة مباريات استعدادا لدوري الكأس .

وسأقوم خلال الايام القادمة بزيارة لاجراء المفاوضات حول موعد وصول الفرق .

وعن موقف ادارة الكرة من اللاعبين الاجانب قال انه من الصعب ان تصدر حكمك الان لان هذا سيؤثر على نفسية اللاعب وستكون فائدته محدودة في باقي المباريات . وعلى العموم بقاء اللاعب البرازيلي اصبح مؤكدا ..

وعن استمرار المدرب خليل الزياني لتدريب الفريق الاول اوضح العثمان بان خليل سيستمر مع الفريق وليس هناك نية لتغييره باي مدرب أجنبي ونحن مقتنعون وراضون عما قدمه للفريق خلال هذا الدوري

وفي نهاية حديثه وجه الاستاذ جاسم العثمان كلمة شكر لجهاز التدريب في فريق الاتفاق وللاعبيه لما بذلوه من جهود لرفع اسم الاتفاق عاليا بهذا الدوري ولاتحاد الكرة الذي قدم كل مافي وسعه لانجاح الدوري .



مارادونا غالي

دييغو مارادونا نجم منتخب الارجنتين محاطا برجال البوليس اثناء خروجه من احدى مباريات كأس العالم للصغار الاخيرة .

هؤلاء يحكمــــون تصفيات الرياض

كتب محمد التوفل :

قررت لجنة التحكيم الدولية التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) اسناد تحكيم مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كأس العالم والمزمع اقامتها على ملاعب مدينة الرياض بين الفرق القومية التالية : قطر ـ العراق ـ البحرين ـ سوريا ـ السعودية علما بان يتولى قيادتها كل من الحكام التالية اسماؤهم :

١ ـ الحكم توني يوسكوفيك .. (استرالي) الجنسية
٢ ـ الحكم بترارمبلي (استرالي)الجنسية
٣ ـ الحكم ماريو روبيو(مكسيكي) الجنسية
٤ ـ الحكم سانوتوشيكازي(ياباني)الجنسية
٥ ـ الحكم نيشي جان اليش ..(ياباني)الجنسية
٦ ـ الحكم ماريامان دليون ..(سنغافوري) الجنسية
٧ ـ الحكم لي كوك ليونغ ..(سنغافوري) الجنسية .

هكذا عند الأصل

ايها النصر سلاما ..؟! واليك ياهلال كلاما ؟!

احضروا ثياب الحداد الازرق! وقواميس الدعاء والرثاء .. !!
ملؤوا كؤوس الحزن بماء الغضب ..وكسروا كل اكواب النجاح بعصا الفشل !!
كانت ايديهم اشد وطأة من رجال شنودة يقذفون بعبارات السخط فوق سطور الماضي وضربوا بكل اوراق الامل جدران الضياع وراحوا يسيرون في ترهات السراديب القديمة !!..

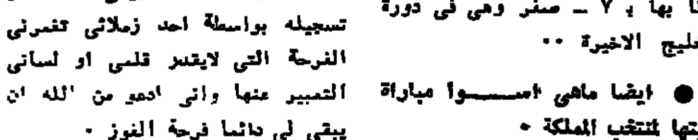
سيموتون عطشا لانهم لم يشربوا من بئر الامل العميق !! اصبحوا يطلون من نافذة الامس الحزينة يحدثون الليل باحلام قديمة !! لم يروا ان عيني الامس كانت تحبل بمولود سموه في شهادة ميلاده بدرع النصر .كان جميلا .. لكن رأفه بالكاد لم يولد بعملية قيصرية ولم يدخل احد مستشفيات الولادة لم يشاهدوه الرهط الهلالي وراحوا في خطئهم يعمهون ..!!

ورغم ذلك وذاك فالهلال شامخا يفوق عمارة « الامبايرستيت ذات المائة والاربعة ادوار بمدينة نيويورك الاميركية .

الهلال وجد .. ليبقى ولم يوجد لينتهي .. !! ايها الهلاليون لا تقولوا للاعبيكم اذهبوا والعبوا اننا هاهنا قاعدون بل قولوا اذهبوا والعبوا اننا معكم ملازمون الامس كان حديثا واليوم كتابا وفي الغد نريكم معجما في البطولات! لا نريكم ان تقولوا واهلالاه » وتنعونه حيا يرزق.. وتقذفون بالتراب على وجه الازرق !! ..

ما حدث كان في ليفربول .وما حدث كان في روما وما حدث كان في فلونتزه ..!! لا تجعلوننا نتمنى سليقة الخنساء لنرثي ما وصلتم اليه من حال !!.

او نتمنى قريحة الحطيئة لنهجوكم كما لو اردتم .. !!
ان من مغبة النفس البشرية ايها الهلاليون ان تخدعوا انفسكم بنجاح الماضي وتتغنون فشلكم للحظ اللاواقعي او تضغون لخلاف الهواء في وقت الفشل فما عمر الهواء نجاح ولا عمر النجاح الهواء !! اما مدائن الفوز النصراوية والتي عشنا فيها اجازة كما لو قضيناها في احدى شقق شارع اكسفورد او عشناها على ضفاف نهر الراين !!.



● لقطة من مباراة الهلال والنصر الاخيرة

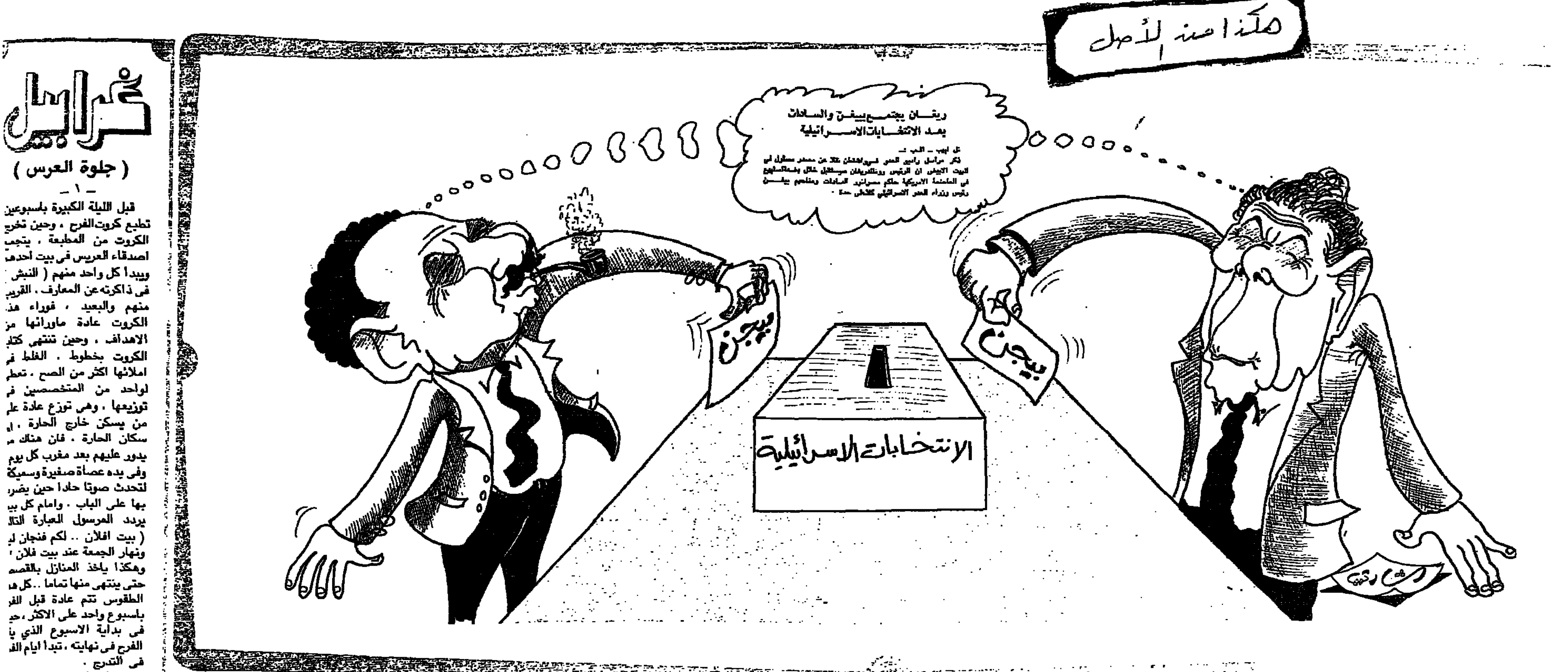
ان مدائن الفوز كانت بالامس جميلة ترتدي فساتين البهو والفرح .. تشدو لنا باغاني الفوز وتسمعنا نغمات الابداع البطولي !! ما كان الهلاليين ان يهزمون ولكن كانوا هم انفسهم يضعون زخات الفشل ورذاذ الامل لم يعد التمني وسيلة لبلوغ الغايات ولن يكون في يوم بلوغا لغايات الهلاليين ..ذلك ان جبال الفوز .. تريد سلما للصعود اليها ولا اخال الهلاليين يملكونها في الوقت الحاضر .

صبرا .. اعرف تماما انكم قد ضربتم الرقم القياسي في الحجز الى السفر واعرف تماما

انني قد اثير حفائظكم ولكن ما يجري الان يتطلب اثبات لهويتكم الهلالية ان كنتم تدعون الهلالية!! الا اذا كان للهلاليين فيما يعشقون مذاهب ؟!

اهات الحزن لا نريد الصدور تطلقها تكرارا .وعبارات التألم لا نريد الحناجر تطلقها تألما ..!!
وادارة الهلال لا اخالها ان شاء الله الا عاملة للنجاح في المستقبل القريب ..وختاما ايها النصر سلاما .. اما انت ايها الراقد خلف سرائر الحزن فصفعة واحدة من النجاح تصحيك من ابرة التخدير الموضعي

محمد الكثيري



غرابيل

(جلوة العرس)

ـ ١ ـ

قبل الليلة الكبيرة باسبوعين تطبع كروت الفرح ، وحين تخرج الكروت من المطبعة ، يتجم اصدقاء العريس في بيت احده ويبدأ كل واحد منهم (النبش في ذاكرته عن المعارف ، القريب منهم والبعيد ، فوراء هذ الكروت عادة ماوراءها مز الاهداف ، وحين تنتهي كتاب الكروت بخطوط ، الغلط فر املائها اكثر من الصح ، تعط لواحد من المتخصصين ف توزيعها ، وهي توزع عادة عل من يسكن خارج الحارة ، ا سكان الحارة ، فان هناك م يدور عليهم بعد مغرب كل يوم وفي يده عصاة صغيرة وسميكة لتحدث صوتا حادا حين يضر بها على الباب ، وامام كل بي يردد المرسول العبارة التا (بيت افلان .. لكم فنجان لي ونهار الجمعة عند بيت فلان ، وهكذا ياخذ المنازل بالقصم حتى ينتهي منها تماما .. كل هـ الطقوس تتم عادة قبل الفر باسبوع واحد على الاكثر ، حي في بداية الاسبوع الذي يا الفرح في نهايته ، تبدأ ايام الف في التدرج .

يختار اهل العريس ا الاحواش الكبيرة ويتفقون ، الطباخ ، وصانع الشاي والمقدم ، وهذا الاخير مه تبدأ من اول ايام الاسبوع حـ اخره ، فمهمته هي تلقى (القو او الهدية التى لابد من ان ية بارسالها كل من تصله بطاقة دعوة العرس ، وياويل الذ لايرسل شيئا من السنة سا الحارة ، فكافة النعوت تلصق، خاصة اذا عرفنا ان مست العريس مربوط بهذه الهد البسيطة التى تتدرج عادة (كيس دقيق ، تنكة ـ خارجي ، صندوق شاي صغ عشرة ريالات في ظرف) وتنا عند (خروف ، عباءة ، مد زللى) وكل هذه الاشياء تس في دفتر (المقدم) ثم تدخل المخزن ، ليصار الى بيع ال منها بعد الفرح مباشرة لتس كافة الديون التى يكون تكبدها العريس ، وبعد تس الديون العاجلة ياخذ الدفتر ويبدأ في تسجيل الديون الا فكل واحد ارسل له شيئا يرا حين تصير عنده مناسبة مما

واول يوم في الاسبوع و وثالثة ، مخصصة لسه الاصدقاء : بلوت ، كيرم ، ك وفي اليوم الرابع تزيد الاصدقاء استعدادا لليلة ال انها الليلة الكبيرة لدي العريس والعريس واهل الد لها بقيـة ...

حسين علي حـ

مصرع ٦١ هنديا معظمهم من الأطفال انهارت خيمة سيرك فوقهم !

نيودلهي ــ رويتر

اعلن هنا ان ٦١ شخصا منهم اكثر من ٤٠ طفلا لقوا مصرعهم امس الاول عندما اندلعت النيران في خيمة لالعاب السيرك في مدينة « بنغالور» جنوبي الهند .

وكانت الانباء الاولية اشارت الى مقتل ٥٨ شخصا والى حجز ٣٠٠ اخرين في المستشفى للعلاج اثر اندلاع الحريق الذى نجم عن تماس كهربائى وتسبب في انهيار الخيمة على نحو ٢٠٠٠ شخص كانوا يحضرون عرض الظهيرة .

○○○○○○○○○○○

المطالبة بإعادة التحقيق مع وزير العمل الأمريكي لعلاقاته المشبوهة مع المافيا

طالب خمسة اعضاء من مجلس الشيوخ الديمقراطيين على راسهم ادوارد كيندى أول أمس باعادة التحقيق في مسائل البناء في نيوجرسى الخاصة براى دونوفان وزير العمل الامريكى .

واشار اعضاء مجلس الشيوخ في رسالة الى السناتور اورين هاتش (جمهورى من ولاية اوته) رئيس لجنة مجلس الشيوخ للعمل ، الى ان وجود عناصر جديدة اكتشفتها احدى صحف نيوجرسى (برجن ريكورد) يبرر قيام الامن الفيدرالى بتحقيق جديد .

ويرى اعضاء مجلس الشيوخ الخمسة ان تلك العناصر تدعم التصريحات التى ادلى بها مسؤول في الامن الفيدرالى والتى اكد فيها ان للسناتور دونافان صلات بعصابة « المافيا » .

وذكرت صحيفة « برجن ريكورد » ان فيليب موسلتو المشتبه فيه بانضمامه الى المافيا يعمل في شركة البناء التى يمتلكها السناتور دونوفان بينما اكد الامن الفيدرالى الى عدم عثوره على اى دليل على وجود علاقة بين الشخصين ..

وقد وافق مجلس الشيوخ على تعيين دونوفان في الاسبوع الماضى بثمانين صوتا مقابل سبعة عشر صوتا . وكانت مسألة شيك سام دونوفان للمافيا لتجنب وقوع اضرابات في شركته قد عطلت عملية التصويت على تعيينه .

● صرح ياميد تشادي احد المسئولين في مجلس الملاكمة العالمى ان محمد علي كلاي بطل العالم السابق في الوزن الثقيل ينوي لعب اخر مباراة له في الملاكمة في قطر عربى اسلامى هو المغرب على الارجح وفي مدينة الدار البيضاء .

ونسبت وكالة الانباء المغربية الى تشادي الموجود حاليا في الدار البيضاء قوله ان محمد على يرغب في منازلة الاوروبى (البريطانى) جوت غادرنر في الدار البيضاء .

● ثار بركان جبل اثنا ، الموجود في جزيرة صقيلية ، صباح امس وقذف بحممه البركانية التى انسابت كيلو مترين من فوهته فوق السفح الشمالى الشرقى للجبل ، وقد شقت الحمم البركانية السائلة طريقا لها عبر الثلج الكثيف الذي يغطي الجبل عرضه متر ونصف وعلى ارتفاع ثلاثة الاف متر .

● عين الرئيس الامريكى رونالد ريجان الليلة قبل الماضية السيد فرد ايكل وكيلا لوزارة الدفاع للشؤون السياسية .

وكان فرد ايكل البالغ من العمر ٥٦ عاما شغل منصب وكالة مراقب الاسلحة ونزع السلاح الامريكية سابقا .

● توصلت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) الى انتاج نوع من الاقمشة الصناعية تقاوم درجات الحرارة العالية والتى تصل الى (٢٦٠) درجة مئوية .

وهذا القماش عبارة عن بوليميد وهو نوع من الاسفنج يستخدم في صناعة اجزاء السيارات والطائرات والقطارات . كما يتميز بخفة وزنه بالمقارنة بالاقمشة الاخرى .

المخدرات.. سلاح جديد في أيدي الأحزاب اللبنانية!

بيروت ــ أ. ف. ب. ــ لقد استخدم الامريكيون المخدرات كسلاح في فيتنام واليوم تستخدم المخدرات كسلاح ضد لبنان.

كان هذا هو ما قاله شاب لبناني يبلغ من العمر ٢٣ عاماً من اعضاء جماعة «الشباب ضد المخدرات» .

ويتلخص برنامجه في مكافحة المخدرات في لبنان بمعنى مكافحة التهريب والادمان في أن واحد . وعندما سئل (ماذا تفعل بالمهربين) كان رده يتسم بالمراوغة ولكنه كان بليغا في الوقت ذاته اذ قال (لقد فهم أية الله خلخالي أن هناك حالات لايمكن التغاضى عنها) .

وماذا عن المدمنين . هنا يختلف الشاب اللبناني مع الوسائل التي استخدمها أية الله خلخالي فهو على العكس منه يأخذ بأساليب متقدمة اذ يقول (اننا نستخدم معهم الطرق اللينة فنحن نتولى امرهم ونسعى الى اعادة ادماجهم كلية في المجتمع) .

وجماعة «الشباب ضد المخدرات» جمعية لبنانية غير معروفة لها مقر وتعترف بها الدولة رسميا وكذلك الاحزاب السياسية العديدة التي تزخر بها البلاد . وهي في جملتها رهان على مستقبل الشباب اللبناني في بلد لايجمع على شيء .

ولايزيد عمر جمعية «الشباب ضد المخدرات» عن عام وهي تعمل على اساس تطوعي ويعمل فيها ــ كما يؤكد فؤاد ــ ما يتراوح بين ٢٠ و٢٥ في المائة ممن عولجوا من المدمنين (مقابل ٢ في المائة في فرنسا على سبيل المثال) وللجمعية (صلات) بأجهزة البوليس الاوربي والامريكي على غرار شبكات التهريب التي تكافح ضدها .

ويقول الشاب اللبناني ان هذه الاجهزة البوليسية غير فعالة فهي تريد منا ان تتحول الى جهاز للاستخبارات يساعدها على الكشف عن شبكات المهربين عندها .

ومع ان نبات «الحشيش» يزرع في منطقة البقاع في وسط لبنان على مئات الهكتارات الا انه ليس هو اكثر المخدرات انتشارا هنا ..

والوباء الحقيقي هو الهيروين المستخرج من الخشخاش الذى يستورد من تركيا والذى يمر بالمعامل اللبنانية قبل ان يغطي السوق المحلية او يتخذ طريقه الى اوربا . والسبل كلها متاحة امام المدمنين للحصول عليه وهؤلاء المدمنون هم في أغلب الاحوال من الشباب الذين «يشمونه» أو يحقنون به .

وتؤكد جمعية «الشباب ضد المخدرات» ان المهربين يتمتعون في تصديرهم للمخدرات بحماية لبنانية ويحصل بعض (أولئك الذين يقومون بالحماية) على ٧٠ الف ليرة لبنانية كعمولة على كل سيارة نقل محملة بالمخدرات المرسلة الى الخارج .

وهناك آخرون ادركوا مدى فعالية المخدرات في هدم خصومهم . وهم يحمون بأنفسهم وفي ذلك تهريب الهيروين من (معسكر) سياسي الى اخر ومن منطقة الى اخرى . وعلى غرار بضاعتهم فان المهربين وقد تجردوا من أى ايمان او قانون يتحدون الايديولوجيات والدوافع النبيلة والتناقضات السياسية .

عملية جراحية

عملية جراحية في عين طفل عمره ١٢ يومـا !

اجرى الاطباء في مستشفى سانت كريستوفر في فلادلفيا بالاسبوع الماضى عملية جراحية لترقيع العمرانية لطفل حديث الولادة عمره (١٢) يوما فقط .

وقد تم اجراء العملية من خلال استخدام مجهر قوي وخيوط دقيقة كنسيج العنكبوت .

وقد وصفت تلك العملية بانها نادرة للغاية بالنسبة لمريض في مثل هذه السن . ولكنها كانت ضرورية بالنسبة للطفل جيمس ريتشارد سون من اتلانتيك سيتى وقد كانت قرنية الطفل ضعيفة لدرجة كثيرة لدى ولادته بحيث كان هناك خطر تمزقها ، وفي حالة تمزقها كانت مكونات العين الداخلية سوف تتسرب الى الخارج .

مسامير من الخشب في خرسانة مسلحة !

لندن ــ رويتر :

اخترعت احدى الشركات البريطانية نوعا خاصا من المسامير يستخدم في الخرسانة المسلحة والمسامير الجديدة مصنوعة من الخشب ومغلفة بطبقة نايلون ويتم استخدامها بمطرقة توضع داخل الثقب ويمكن ازالتها بسهولة بالمفك . وهي تستخدم في تثبيت الالواح الخشبية على الجدران والرفوف .

الرياض — جريدة يومية — تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي — تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري — تلفون ٤٧٨١٨٨٣

إدارة التحرير: محمد أبا حسين — محمد الجحلان — تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ — تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة: الرياض — شارع الخليج العربي — ص.ب ٨٥١ — برقياً الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ — السنترال: ٤٧٧٤٦١١٠ — ٤٧٧٤٧١٠

TELEX: 201664 JAREDA S J

الفروع: جدة: شارع الملك عبدالعزيز، عمارة باخشب — الدمام: شارع ١٠ عمارة

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية — ٤٠٠ ريال للأفراد — لمدة عام كامل

امتياز الإعلان: تهامة للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بمطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣